



AUTOINFORME PER A
L'ACREDITACIÓ DEL
TÍTOL DE GRAU EN DISSENY

**ENSENYAMENTS
ARTÍSTICS SUPERIORS**

**CENTRE SUPERIOR
DE DISSENY IED**



Generalitat de Catalunya
**Departament
d'Ensenyament**



Agència
per a la Qualitat
del Sistema Universitari
de Catalunya

SUMARI

0. Dades identificatives	4
1. Presentació del centre	7
1.1. Introducció	7
1.2. Aspectes estratègics de l'aprenentatge	8
1.3. Estudis	10
1.4. Millora contínua: Qualitat i reptes de futur a l'IED	14
2. Procés d'elaboració de l'Autoinforme	16
2.1. Constitució del Comitè d'Avaluació Interna (CAI)	16
2.2. Sistematització de la informació recollida a l'Autoinforme (AI)	17
2.3. Elaboració de l'Autoinforme (AI)	17
2.4. Exposició pública de l'Autoinforme (AI)	14
2.5. Validació final i remissió a l'AQU	18
3. Valoració de l'assoliment dels estàndards de l'acreditació	20
3.1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu	20
3.1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.	21
3.1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.	20
3.1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.	23
3.1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.	27
3.1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.	36
3.2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública	44
3.2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.	53
3.2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.	54
3.2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.	60
3.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat	62
3.3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de la titulació.	65
3.3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de la titulació, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.	67
3.3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.	71
3.4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu	75
3.4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per la titulació del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.	79
3.4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.	94

3.4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.	96
3.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge.	107
3.5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.	108
3.5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.	117
3.6. Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius.	129
3.6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.	131
3.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.	133
3.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.	181
3.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.	204
4. Valoració i proposta del pla de millora.	209
4.1. Valoració del funcionament del centre.	209
4.2. Pla de millora.	
4.2.1. Propostes de millora estàndard 1: Qualitat del programa formatiu	211
4.2.2. Propostes de millora estàndard 2: Pertinència de la informació pública	212
4.2.3. Propostes de millora estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat	212
4.2.4. Propostes de millora estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu	213
4.2.5. Propostes de millora estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	214
4.2.6. Propostes de millora estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius	215
5. Evidències	217
5.1. Evidències apartat 1. Presentació del centre	217
5.2. Evidències apartat 2: Procés d'elaboració de l'Autoinforme	217
5.3. Evidències estàndard 1: Qualitat del programa formatiu	218
5.4. Evidències estàndard 2: Pertinència de la informació pública	225
5.5. Evidències estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat	228
5.6. Evidències estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu	230
5.7. Evidències estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	235
5.8. Evidències estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius	240

0. Dades identificatives

ESTUDIS SUPERIORS D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS
Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

NOM DEL CENTRE: Centre Superior de Disseny IED

CODI DEL CENTRE: 08072474

DADES DE CONTACTE: Centre Superior de Disseny IED

Carrer Biada 11, 08012 Barcelona

Telèfon: 93.238.58.89

Correu electrònic: info.barcelona@ied.es

TITULACIÓ A ACREDITAR:

–Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, especialitat de Disseny Gràfic.

Itinerari Gràfic.

Itinerari Motion Graphics and Video.

Itinerari Advertising.

–Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, especialitat de Disseny de Moda.

Itinerari Moda.

Itinerari Estilisme i Comunicació de Moda.

–Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, especialitat de Disseny d'Interiors.

–Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, especialitat de Disseny de Producte.

Itinerari Producte.

Itinerari Transport.

ANY D'IMPLANTACIÓ DEL TÍTOL: 2011-2012

ENLLAÇ WEB: <https://www.ied.es/barcelona>

Responsables de l'elaboració de l'Autoinforme:

Andrea Marchesi: Director
David Tinoco Fasane: Academic Standards Manager
Susana Soriano Zarco: Docent
Sofía Millán Sánchez: Alumna
Aurora Delgado Guasch: PAS

Responsables de la revisió de l'Autoinforme:

Junta acadèmica:
Andrea Marchesi: Director
David Tinoco: Academic Standards Manager
Marina Ojan: Directora de Màster
Raffaella Perrone: Directora de l'Escola de Design
Julia Weems: Directora de l'Escola de Moda
María González: Directora de l'Escola d'Arts Visuals
Carme Pérez: Directora de l'Escola de Comunicació
Manuela Procopio: Directora Acadèmica
Pilar Pasamontes: Directora de Desenvolupament de l'Escola de Moda

Responsables de l'aprovació de l'Autoinforme:

GRUP 1: Responsables de l'elaboració de l'AI
GRUP 2: Junta acadèmica

Data d'aprovació de l'autoinforme: 31 d'octubre de 2025

1. Presentació del Centre

1.1 Introducció

L'Istituto Europeo di Design (IED) va néixer a Milà fa més de 50 anys com una institució privada especialitzada en el sector de la formació, el desenvolupament i la recerca en l'àmbit del disseny i la comunicació. L'IED és, a dia d'avui, un *network* internacional en continua expansió, amb seus a Milà, Roma, Florència, Torí, Como, Venècia, Cagliari, Madrid, Barcelona, São Paulo i Rio de Janeiro.

L'any 2018, arran de la defunció del seu director-fundador Francesco Morelli, va esdevenir una fundació gestionada per un comitè: Fundación Francesco Morelli.

El seu principal interès ha estat convertir-se, al llarg d'aquests anys, en un referent global de qualitat en la formació i la divulgació del disseny i la cultura a escala internacional. Al voltant de 10.000 persones de prop de 90 països diferents estudien a l'IED cada any.

L'objectiu de *L'Istituto Europeo di Design* és formar als joves en les àrees del *Design*, la *Moda*, el *Visual Communication* i el *Management for Creative Industries*, dotant-los d'instruments eficaços perquè sàpiguen respondre a les demandes del món professional actual. Per aconseguir-ho, ha desenvolupat una metodologia didàctica, innovadora i diversificada, tractant aspectes com tecnologia i experimentació, expressivitat dels missatges i comunicació integrada, unit als problemes del mercat i els nous escenaris.

L'Istituto Europeo di Design va obrir **la seu a la ciutat de Barcelona el 2002** i actualment és un dels centres de referència en la formació de disseny amb un reconeixement destacat tant nacional com internacional.

L'IED Barcelona Centre Superior de Disseny és el centre d'educació més internacional i multicultural d'Espanya, el 65% dels alumnes són estrangers i un 36% dels cursos s'imparteixen en anglès. Ofereix formació del Títol Superior Oficial en Disseny, *Bachelors of Arts (Honours)* atorgats per la Universitat de Westminster, Diplomes IED, Màsters, Postgraus, Programes de Formació Contínua i Cursos d'Estiu, en les àrees de *Moda*, *Design*, *Arts Visuals* i *Comunicació*.

Els cursos s'imparteixen en dos edificis, l'anomenat Point 1 va ser inaugurat el 2011 de més de 5.000 m². Al 2020 es van ampliar les instal·lacions amb l'obertura del Point 2. Els dos edificis

integren les claus del **Design For All** amb l'objectiu d'estimular l'experimentació creativa i el diàleg entre usuaris i disciplines, valors característics del centre.

La **vinculació amb el teixit empresarial és un altre aspecte que defineix l'IED Barcelona**. La col·laboració proactiva entre el món acadèmic i el món laboral és un valor clau en la creació de sinergies i oportunitats; per aquesta raó, els alumnes realitzen propostes reals amb tota classe d'empreses i institucions.

1.2 Aspectes estratègics de l'aprenentatge

El paper que l'IED ha desenvolupat a Barcelona durant els seus onze anys d'història ha estat el d'accelerar els processos de coneixement i transmissió d'eines de comprensió del mercat global, enfocats especialment als seus canvis socials, econòmics i tecnològics.

Aquesta transmissió es produeix mitjançant **l'aplicació constant de la metodologia de recerca del disseny** (anàlisi de les dades del context, comprensió de les dades estratègiques, síntesi i extracció de les percepcions, desenvolupament creatiu del concepte, visualització de les propostes, selecció de la proposta definitiva, prototipatge, producció, provança de la solució amb el destinatari final i recollida d'informació, etc.), la qual fa que la **presència de clients reals** (empreses, associacions i institucions) amb necessitats concretes, sigui quelcom imprescindible.

El **factor clau de diferenciació de l'IED a Barcelona** respecte d'altres escoles de disseny existents radica principalment en el seu caràcter marcadament global i internacional, tant per l'alt percentatge d'alumnat i professorat internacional que en formen part (amb una mitjana que des del 2006 supera el 50% del total), com per la implicació d'empreses internacionals i la col·laboració amb les altres seus italianes i la seu de São Paulo, oberta a Brasil des del 2005.

L'element estratègic diferencial a partir de l'any 2003-2004 ha estat l'ús de la llengua anglesa com a llengua vehicular per a la meitat dels cursos i l'acord de validació, a partir de l'any acadèmic 2010-11, amb la Universitat de Westminster de Londres.

A més de la formació aplicada al disseny, sobretot durant els primers anys de vida de la seu IED Barcelona, l'objectiu també ha estat **difondre la cultura de projecte** i la seva aplicació en el model formatiu aportant el valor de l'experiència del *made in Italy*, integrant-la amb la qualitat de la tradició en arts visuals i disseny del **teixit professional català** i, en concret, de Barcelona.

La vocació actual de la seu és analitzar, comprendre, experimentar i desenvolupar noves eines flexibles i competències polivalents que anticipin i suggereixin transformacions socials, utilitzant el disseny com una funció universal d'orientació estratègica del futur.

En aquest sentit, i des dels seus inicis, l'IED Barcelona ha decidit ser l'únic centre que inclou a la seva oferta formativa cursos de màrqueting, comunicació corporativa i empresarial, atès que sempre hem entès la importància que té el pensament creatiu aplicat a les estratègies i a l'organització de les empreses.

En termes de característiques de les competències finals que adquireix la figura professional que surt dels cursos de l'IED Barcelona, l'altre objectiu que sempre s'ha perseguit és transmetre al dissenyador les competències necessàries i, en un context de bombardeig informatiu i penetració dels nous mitjans de comunicació mòbil, l'adquisició d'una capacitat crítica de selecció de la informació com un recurs estratègic de la fase metodològica d'anàlisi del projecte.

En aquest sentit, **l'excel·lència de l'IED Barcelona rau en ser una escola-laboratori de transformació** dels coneixements sobre eines metodològiques i tècniques globals, i un observatori d'anàlisi i recerca de les tendències socials i els estils de vida tant de l'Europa mediterrània com en l'àmbit internacional.

Avui, l'IED Barcelona confirma la seva essència de seu internacional, global, que proposa als seus estudiants un ambient de desenvolupament d'una **cultura de projecte made in Europe**.

Els principals ingredients del projecte de disseny *made in Europe* són: la curiositat intel·lectual, la responsabilitat social, la sostenibilitat ecològica, l'aplicació de la multidisciplinarietat, una visió intercultural i humanística que restableixi la centralitat a l'ésser humà en tots els àmbits del projecte, regits per la duplicitat de la matriu mercat-comunicació.

L'IED Barcelona està formant una nova generació de dissenyadors: *"The Human Centered Designers"*.

Formar les noves generacions de dissenyadors europeus i reflexionar sobre el disseny italo-català-europeu serà part de la perspectiva de futur lligada sens dubte a la transformació i al canvi. La qualitat més rellevant del futur dissenyador, i també la de l'individu, serà la capacitat de conviure i adaptar-se a la transformació. Ja no només caldrà formar-se contínuament sinó transformar-se continuadament.

Si dins d'un context educatiu considerem el disseny com un element generador de coneixement i, per tant, una variable de canvi a través de l'ús de la creativitat, l'essència de la pràctica i l'experiència del projecte, podrem ser capaços de "calibrar" i gestionar la complexitat a partir del valor de la idea per mitjà de la qual s'obtindran respostes i resultats projectivament eficients i socialment útils.

En resum, els eixos que han articulat l'estratègia del model de centre IED Barcelona són els del **model FARO**: Formació contínua, Anàlisi i comprensió constant de l'escenari global, Recerca i desenvolupament de solucions innovadores i Orientació de la producció cap a nous productes i serveis concebuts per a les persones i no per als mercats.

Mitjançant l'aplicació d'aquest model estratègic ha estat possible, al llarg d'aquests disset anys, construir un nou paradigma de model educatiu que troba en el disseny una disciplina capaç de crear no només artefactes, sinó també serveis i organitzacions de sistemes socials i, en última instància, d'oferir solucions als problemes col·lectius, unint els instruments tècnics amb la transversalitat multidisciplinària, que actua d'adob del projecte, i el pensament creatiu, entès com la capacitat d'intervenir metodològicament amb empatia i innovació en el procés de desenvolupament dels productes o serveis.

1.3 Estudis

L'IED Barcelona ofereix quatre especialitats (**Disseny Gràfic, Disseny de Moda, Disseny d'Interiors i Disseny de Producte**) dins del Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, equivalent a Graus Universitaris, de quatre anys de duració (240 ECTS), l'objectiu dels quals és transformar la passió, el talent i la creativitat en coneixements i capacitats que permetin als futurs professionals del disseny desenvolupar les seves carreres en els àmbits del *Design*, la Moda i les *Arts Visuals*.

1) El Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, en l'especialitat de Disseny Gràfic, és equivalent a un Grau Universitari (240 ECTS).

El curs forma dissenyadors visuals capaços d'idealitzar, programar i crear comunicacions visuals tant *offline* com *online* per estimular l'usuari. El dissenyador gràfic és expert en l'ús de les arts gràfiques estàtiques i en moviment per desenvolupar el *branding* i la identitat corporativa d'una empresa, disseny publicitari i interfícies web, a més del disseny d'aplicacions concretes com *packaging* o senyalística.

L'actual titulació és de quatre anys acadèmics i equival a un grau universitari. Està adaptada a l'Espai Europeu d'Educació Superior (**EEES**), **consta de 240 crèdits ECTS i està estructurada en un any comú i tres anys d'especialització o itineraris.**

Per part dels itineraris marcats a Disseny Gràfic volem donar a aquesta especialitat tot un seguit d'especialitzacions internes que entenem es poden inserir sense problemàtica i que han de tenir una base comuna amb el Disseny Gràfic en general. **Aquests itineraris son Gràfic, Motion Graphics and Video i Advertising.**

Tots ells són itineraris demandats per les empreses i que han de tenir un gruix comú d'assignatures de Disseny Gràfic, però que, per les seves idiosincràsies internes, han de créixer com a itineraris propis una vegada assolits els mínims crèdits de l'especialitat. **Disseny Gràfic es pot estudiar també en anglès.**

2) El Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, en l'especialitat de Disseny de Moda, és equivalent a un Grau Universitari (240 ECTS).

Aquest títol forma professionals capaços d'interpretar la moda i les seves expressions d'acord amb les demandes del mercat. Els alumnes es preparen per a crear col·leccions, organitzar esdeveniments de moda, i aprendre coneixements de màrqueting i comunicació de moda per a crear la seva pròpia marca. Aquest títol és referent en comunicació i tendències, col·labora amb empreses de moda i institucions del sector. Tots els docents són professionals en actiu (dissenyadors, estilistes, fotògrafs, periodistes, *coolhunters*...). Aquesta àrea ofereix també el *Bachelor of Arts (Hons)* de tres anys en *Fashion Design*, títol exclusiu a Espanya atorgat per la prestigiosa Universitat de Westminster.

El Títol de Grau en Ensenyaments Artístics de Disseny en l'especialitat de Disseny de Moda forma professionals amb una gran capacitat creativa, disposats a actuar en un sector cada vegada més complex. Els futurs professionals tindran una base teòrica i cultural que els permetrà anticipar solucions a les futures tendències estètiques i a les noves necessitats del mercat. Els alumnes podran **especialitzar-se en Disseny de Moda o Estilisme i Comunicació de Moda.**

3) El Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, en l'especialitat de Disseny d'Interiors, és equivalent a un Grau Universitari (240 ECTS).

El Títol de Grau en Ensenyaments Artístics de Disseny en l'especialitat de Disseny d'Interiors transmet als futurs professionals els coneixements necessaris per a projectar i comunicar projectes d'espais tenint en compte els usuaris, l'accessibilitat, la sostenibilitat de recursos i materials, i la funció social i comunicativa.

El curs forma dissenyadors capaços d'assumir extenses tipologies de projectes d'espai interior (o exterior), permanent o efímer: des d'espais d'hàbitat, *contract, retail, hospitality*, fins a espais urbans, corporatius, institucionals o del sector públic.

Disseny d'Interiors es pot estudiar també en anglès.

4) El Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, en l'especialitat de Disseny de Producte, és equivalent a un Grau Universitari (240 ECTS).

El Títol de Grau en Ensenyaments Artístics de Disseny en l'especialitat de Disseny de Producte, equivalent a Grau Universitari (240 ECTS), forma professionals capaços de desenvolupar projectes de caràcter social, estratègic i tecnològic en els àmbits del mobiliari, la il·luminació, l'electrònica de consum, el *packaging*, els complements personals, els utensilis, els electrodomèstics, els *wearables*, etc.

El Disseny de Producte ha esdevingut un dels grans recorreguts de disseny des del seu inici. Nosaltres seguim pensant que el Disseny de Producte ha de tenir un recorregut general on s'apreguin les formes, els materials i el disseny dels productes que són bàsics a les nostres vides. Per aquest motiu, posem èmfasi en un itinerari que considerem inevitable **dins del Disseny de Producte: el Disseny de Transport**. Aquest itinerari s'ha diferenciat tant del Disseny de Producte que ara mateix es podria establir com a un món a part. Però el nostre itinerari és una proposta que estableix una **estructura comuna compartida amb producte** amb un desenvolupament a part de les necessitats particulars del dissenyador de transports.

El dissenyador de producte format a l'IED està preparat per desenvolupar tècniques creatives d'avantguarda i és apte per a l'ús d'eines tant manuals com digitals 2D i 3D més usals en el sector.

El resultat és la capacitació per projectar i desenvolupar qualsevol producte tant en l'àmbit conceptual i estratègic com en l'àmbit de realització, control de la producció i acabats. Durant l'itinerari, l'estudiant es forma en la totalitat de temàtiques que demanda el Ministeri d'Educació.

Disseny de Producte es pot estudiar també en anglès.

l'IED Barcelona s'ha diferenciat pel fet de ser un centre internacional i multicultural on la llengua anglesa és la utilitzada en molts dels itineraris oferts, a més de comptar amb una **Escola de Comunicació** els cursos de la qual, com per exemple el de Màrqueting i Comunicació de la Moda en anglès, està validat per la Universitat de Westminster. L'àrea de *Comunicació*, tot i no gestionar cursos oficials, influeix i complementa la dinàmica del desenvolupament de projectes finals amb la resta de titulacions.

5) Altres estudis

A part dels estudis superiors, IED ofereix des de l'any 2002-2003 una oferta formativa pròpia, agrupada en diferents plans formatius, per aquell alumnat que es vol formar professionalment. Tot i no ser oficial, manté l'esperit i el rigor educatiu de la formació superior, i va ser la llavor dels estudis acreditats. En aquesta formació s'hi inclouen els diplomes, cursos anuals, Màsters, Postgraus, Cursos d'estiu i programes de formació contínua.

Els **cursos anuals** estan pensats per a totes aquelles persones disposades a submergir-se en el món del disseny i viure grans experiències creatives. El curs anual de *Global Design* està dirigit a persones que vulguin iniciar-se en les diferents disciplines del disseny (producte, interiors, moda, gràfic, publicitat i màrqueting), per ajudar-los a triar en quina d'elles desenvolupar la seva carrera professional. Durant el curs l'alumne aprèn les bases de la creació i del disseny. El curs anual de Foundation in Fashion ofereix una introducció als estudis de disseny de moda, i és un mètode per a que els alumnes aconseguixin les bases per a crear un portfoli que els permet seguir el seu recorregut formatiu amb estudis superiors.

El **IED Master Barcelona** ofereix una oportunitat de formació continua d'excel·lència, innovadora i transversal en Design, Moda, Arts Visuals i Comunicació.

Els programes de l'IED Master, preparen de forma eficaç a l'alumne per a una demanda del mercat cada vegada més exigent en els àmbits del disseny, la comunicació i el *management*. El recorregut formatiu s'articula entorn de la combinació del context cultural, coneixement transversal i especialització tècnica.

La filosofia IED Master té els seus pilars en la cultura del disseny, basa la seva metodologia en el **Learning by Doing** i aplica diferents mètodes del procés creatiu i de la innovació a través de **Project Based Learning**.

El recorregut formatiu en IED Master combina, en un context multicultural, l'especialització teòrica-tècnica integrada amb treballs pràctics de taller i visites a empreses. És a dir, els continguts teòrics s'integren amb la pràctica durant la realització de projectes reals en col·laboració amb empreses de diversos sectors.

Els **Postgraus** formen part de la Formació Avançada de l'IED Barcelona i tenen com a objectiu donar a professionals de diferents disciplines la possibilitat d'aprofundir en la seva formació en àmbits específics del disseny. Els Postgraus Intensius s'han dissenyat com a formació especialitzada en un període condensat i concret de l'any per donar la possibilitat a professionals de diferents àrees d'assistir a les classes sense interrompre el seu ritme professional durant un període llarg.

Els **Cursos d'Estiu** de l'IED Barcelona ofereixen una ocasió única per formar-se i conèixer la ciutat. Són cursos intensius que permeten adquirir nous coneixements i desenvolupar habilitats creatives de la mà de professionals del sector. L'oferta formativa està dividida en diferents formats i nivells per poder aportar una experiència que s'adapti als diferents perfils professionals: introductoris, avançats, professionals i Junior.

Els **cursos Continuing Study Programs (CSP)** formen part del programa de **formació contínua de l'IED Barcelona**, i tenen com a objectiu oferir als professionals de diferents disciplines la

possibilitat d'actualitzar, ampliar i profunditzar la seva formació en l'àrea del disseny i les metodologies creatives.

Ens trobem en un context en què els perfils professionals han canviat, i on és necessari actualitzar-se en temes específics per tal de respondre les demandes d'un mercat exigent i en permanent transformació. Aquests cursos es caracteritzen per la seva flexibilitat i diversificació en l'oferta formativa. És per aquesta raó, que estan pensats per a totes aquelles persones que necessiten apropar-se a les disciplines del disseny tant per motius professionals com per creixement personal, o que vulguin complementar la seva formació per respondre a les demandes de les empreses i les seves necessitats com a professionals qualificats.

1.4 Millora continua: Qualitat i reptes de futur a l'IED

El 25 de juliol de 2011 el Consorci d'Educació de Barcelona autoritza a l'IED com a centre superior de disseny. El 6 d'octubre del mateix any, emet una altra resolució per la que aprova amb caràcter transitori el primer curs del pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors de disseny del centre privat autoritzat Centre Superior de Disseny IED. Per a finalitzar, el 23 de juny del 2014 s'emet una resolució per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny del Centre Superior de Disseny IED.

Una altra fita rellevant del procés de millora de la qualitat, fou l'adopció d'un Sistema de Garantia Interna de Qualitat (SGIQ) que fou lliurat el 2014 al Departament d'Ensenyament per tal que fos avaluat. L'informe final d'avaluació del disseny del SGIQ fou emès per l'AQU Catalunya el març de 2015 i l'IED en va rebre el certificat acreditatiu al 2016 ([evidència E1 01](#)).

Finalment, esmentar que al 2019 es va passar el procés d'acreditació de la titulació mitjançant la redacció de l'anterior autoinforme, el qual va rebre una valoració favorable. ([evidència E1 02](#)).

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E1_01	Avaluació positiva del SGIQ	https://drive.google.com/file/d/1_xygtXGdQZDw17hAZGP54YinZHxGA70 / view

evidència E1_02	Valoració favorable de l'acreditació	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Certificados/Acreditació_Disseny_IED.pdf
-----------------	--------------------------------------	---

2. Procés d'elaboració de l'Autoinforme

En aquest apartat es descriu el procés que s'ha dut a terme en l'elaboració de l'Autoinforme (AI), des de l'etapa de definició de la metodologia a seguir, passant per la redacció i revisió, fins a la fase d'exposició pública, finalitzant amb la recollida de les propostes de millora.

Cal destacar que des de l'inici hi ha hagut una clara voluntat en el desenvolupament d'aquest projecte i de tenir en compte al màxim nombre de grups d'interès de l'escola. L'escola és un espai de sinergies i només treballant de manera col·laborativa es pot aspirar a crear un espai acollidor, viu i eficaç.

D'aquesta manera, el present AI s'ha aconseguit realitzar gràcies al treball en xarxa dels diversos col·lectius que constitueixen l'IED i que han estat involucrats en la seva realització: el Consell escolar, la Comissió de qualitat, les diferents àrees que componen el Claustre de professors, els alumnes i exalumnes, el PAS i els ocupadors.

2.1 Constitució del Comitè d'Avaluació Interna (CAI)

El 5 de maig de 2025 comença una etapa de definició de tot el procés que comporta la realització de l'AI amb la constitució del CAI. [\(evidència E2 01\)](#).

El CAI queda constituït de la següent manera

Andrea Marchesi: Director

David Tinoco: *Academic Standards Manager*

Aurora Delgado Guasch: Responsable de la Secretaria Acadèmica

Susana Zarco : Docent d'assignatures de formació bàsica del Títol

Sofia Millán : Alumna de 2º curs de l'especialitat de Producte.

2.2 Sistematització de la informació recollida a l'Autoinforme

Aquest document és el recull de les dades i de la seva anàlisi, tant del centre com de la titulació. Comprèn dades quantitatives i qualitatives, indicadors i resultats de tota l'activitat del centre i del pla formatiu.

A més a més, el procés de realització de l'AI té l'objectiu de conduir el centre a la reflexió i a l'acció responsable que se'n desprèn, per desenvolupar un camí cap a la millora contínua dels ensenyaments que imparteix l'IED.

Des del moment de conèixer la data aproximada de l'entrega de l'autoinforme, des de Direcció es va convocar una reunió extraordinària on van assistir les directores de cada àrea i es va difondre la importància de la cooperació i el treball en equip per a l'elaboració i recopilació d'informació per a l'autoinforme. [\(evidencia 2 02\)](#)

2.3 Elaboració de l'Autoinforme

D'entre els membres del CAI, es constitueix un equip encarregat de redactar l'AI. L'equip responsable de la seva redacció ha estat el *Academic Standards Manager* i la responsable de la Secretaria Acadèmica, que durant tot el procés també fixa el calendari de reunions amb la resta de col·lectius involucrats i és l'encarregada d'aixecar acta de totes les reunions del CAI.

L'equip de redacció compta en la fase final amb el suport d'una docent que en gestiona la supervisió de les evidències i la maquetació del document.

Per a la realització de les tasques i responsabilitats que li han estat conferides, aquest Comitè ha recavat la informació, la documentació –evidències- i l'opinió per a cadascun dels estàndards sol·licitats pel que fa al centre i a les especialitats que ha considerat adients, fent participar en aquest procés, diferents persones de cadascun dels grups d'interès implicats.

Les persones que han aportat evidències han estat convocades a reunions específiques entre l'equip redactor i els diferents membres dels departaments necessaris.

En aquest sentit, i per tal de facilitar l'acompliment de les tasques encomanades, s'ha comptat amb el suport d'un espai virtual creat a *Google Drive*, perquè tots els membres poguessin tenir accés a la documentació necessària i, alhora, poder resoldre dubtes i diferents qüestions que sorgissin durant el procés.

D'aquesta manera, en les diferents sessions s'ha fet una posada en comú i discutit la marxa de les diferents tasques encomanades –realitzades pels integrants del Comitè en comissions de treball separades per tal d'agilitzar el recull d'informació, d'evidències i valoració dels estàndards. S'han debatut propostes, s'han resolt dubtes i diferents qüestions d'índole tècnica amb l'objectiu de poder gaudir d'una visió global del procés.

La valoració de tot aquest procés (elecció dels membres del CAI, metodologia de treball emprada per a l'elaboració de l'informe, calendari de reunions...) és altament satisfactòria a la conclusió del treball. [\(evidencia 2 03\)](#) **Reunions del CAI**

2.4 Exposició pública de l'AI

Considerant que l'autoinforme és fruit d'un treball col·lectiu, s'han realitzat reunions amb la Junta Acadèmica i diferents membres del PAS en diversos moments del procés de redacció.

El borrador s'ha posat en comú amb els diferents col·lectius del centre, com la Junta Acadèmica, el Comitè Científic, professors, alumnes i ocupadors, on, mitjançant una exposició pública, s'ha informat del procés d'acreditació de la titulació i de l'AI per permetre la seva exposició, valoració i recollida de les propostes de millora d'aquests grups d'interès ([evidència E2_04](#)).

El procés de redacció es dona per acabat una vegada ha finalitzat el període d'audiència oberta. En aquest període tots els membres de la comunitat educativa han tingut accés a l'esborrany de l'AI i al formulari anònim mitjançant la nostra web, per a què qui ho volgués, pogués fer la seva aportació i així construir un document de tots i totes. ([evidència E2_05](#)).

2.5 Validació final i remissió a l'AQU

S'han recollit totes les esmenes pertinents i s'ha realitzat la darrera versió de l'autoinforme, degudament validada per l'òrgan institucional, i finalment ha estat lliurat a l'AQU Catalunya.

Evidències

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E2_01	Constitució CAI	https://drive.google.com/file/d/1Npsp6tyTOuXORp42BnEcmumnv6yKewNd/view?usp=drive_link
evidència E2_02	Reunió extraordinària	https://docs.google.com/document/d/1VtqU9yX-8t0aw8jxPGoF97dzHDNIJ-9BWksXawXZwYw/edit?usp=drive_link
evidència E2_03	Reunions del CAI	https://drive.google.com/drive/folders/1JO-e-nYhnjFTEiGE-TQFd9kCx-co9XiA?usp=drive_link

evidència E2_04	Exposició pública de l'AI	https://drive.google.com/file/d/1C0rzkziYU2_ATxMgPWK8untSIGrShP2/view?usp=drive_link
evidència E2_05	Formulari comentaris a l'AI	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeOEJXYTebI6VxKHx3B0YrRt2f1iP1JRRiJSM24FyV928Ir7g/viewform

3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

3.1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

El Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny de l'IED s'inicià el curs 2011-12 esdevenint, per primera vegada, una titulació oficial. Els anteriors estudis de Diploma en Disseny que s'oferien des del curs 1995-96 eren un títol propi de l'IED ([evidència E3.1_01](#)). L'actual títol oficial va obtenir la seva aprovació de caràcter transitori a l'octubre de 2011.

Per tal de garantir la qualitat del programa formatiu que imparteix l'IED, es fa un seguiment de millora contínua, sempre segons els procediments definits al Sistema de Garantia Interna de Qualitat (SGIQ) segons les bases del programa AUDIT-EAS establert pel Departament d'Ensenyament i l'AQU Catalunya ([evidència E3.1_02](#)).

L'avaluació continuada del programa formatiu fa que sempre es detectin aspectes que es poden millorar. És per això que és molt rellevant l'apartat dels plans de millora amb responsables concrets i cursos amb informació sobre els canvis o propostes que es preveuen introduir, sempre en benefici de la qualitat del programa formatiu.

La qualitat del programa formatiu queda acreditada en l'Informe de Valoració del Seguiment de l'acreditació de la titulació publicat per l'AQU al febrer del 2024. ([evidència E3.1_03](#)).

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.1_01	Plans d'estudi títol propi	https://drive.google.com/drive/folders/1L_HAEoVxYaISpQhQXp-MV3x29uHcXnAm?usp=sharing
evidència E3.1_02	Programa AUDIT-EAS	https://www.aqu.cat/doc/Universitats/Metodologia/Guia-para-el-diseno-de-Sistemas-de-Garantia-Interna-de-Calidad-de-la-formacion-Universitaria

3.1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

El perfil de competències de la titulació queda satisfet amb l'aprovació de la Memòria de Verificació de la Titulació [**\(evidència E3.1.1 01\)**](#) d'acord amb els informes emesos per l'AQU Catalunya i pel Departament d'Ensenyament i que queda reflectit a la Resolució ENS/1555/2014 de 23 de juny [**\(evidència E3.1.1 02\)**](#).

En finalitzar els estudis, els titulats obtenen el Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, que queda inclòs al nivell 2 del Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior i és equivalent al títol universitari.

Així queda recollit al Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, en el que s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors [**\(evidència E3.1.1 03\)**](#), i al Reial Decret 21/2015, de 23 de gener, pel qual es modifica el RD1614/2009 [**\(evidència E3.1.1 04\)**](#); així com al Reial Decret 96/2014, de 14 de febrer, pel qual es modifiquen els Reials Decrets 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES) [**\(evidència E3.1.1 05\)**](#), i el 1393/2007, de 29 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials [**\(evidència E3.1.1 06\)**](#).

Tal com contempla l'article 9 de la Llei 1/24 de 7 de juny, el títol s'integra en el MECES "en el mateix nivell que el títol universitari de Grau", essent "equivalents a tots els efectes" [**\(evidència E3.1.1 07\)**](#).

El perfil de competències de la titulació establert a la Memòria de Verificació de la Titulació (MVT), una vegada desplegat totalment el pla formatiu, s'ha demostrat coherent amb els objectius de la titulació. A la MVT s'estableixen les competències generals i transversals, a més a més, l'estructura del pla d'estudis en especialitats fa que també s'hagin establert competències específiques, així com el perfil professional per a cada especialitat

Per tot això, el perfil de competències de la titulació es mostra consistent i és coherent amb el nivell 2 del MECES amb la qualificació de Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors [**\(evidència E3.1.1 08\)**](#).

La Memòria de Verificació és pública i es pot consultar a la web del centre [**\(evidència E3.1.1 09\)**](#).

Segons marca el programa AUDIT-EAS proposat per l'AQU Catalunya, el centre presenta un Informe de Seguiment de la Titulació (IST), on ret comptes amb el Departament d'Ensenyament i l'AQU i presenta les seves propostes de millora anuals.

l'IED ha presentat l'IST des del 2012. Els dos últims són públics i es poden consultar a la web del centre, a l'apartat de qualitat.

-IST_IED_2019-2021 ([evidència E3.1.1 10](#))

-IST_IED_2021-2023 ([evidència E3.1.1 11](#))

En els IST el centre aporta informació en relació amb diferents dimensions:

1. Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació (la informació que el centre publica a la web és accessible a la comunitat d'estudiants i als futurs alumnes).
2. Informació pública sobre dades i indicadors de la titulació (dades sobre accés, professorat, resultats acadèmics...)
3. Anàlisi valorativa de la titulació en relació amb la memòria anual del curs passat i accions de millora per al curs vinent.
4. Idoneïtat del Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ) per al seguiment de la Titulació.

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.1.1_01	Memòria de Verificació	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evidencia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.1_02	Resolució ENS/1555/2014	https://dogc.gencat.cat/es/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?action=fitxa&documentId=666362
evidència E3.1.1_03	Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre	https://drive.google.com/file/d/1HMPvLO1i7X2zNwHB5KY8_PLFBdYxym82/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_04	Reial Decret 21/2015, de 23 de gener	https://drive.google.com/file/d/1GmCbKnfx16gNlg9bDB99sq_IVY4FnIY1/view?usp=sharing

evidència E3.1.1_05	Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES)	https://drive.google.com/file/d/1Uq41wHdxC-HyMXnsdfF3Fq08d5KPFHt/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_06	Reial Decret 96/2014, de 14 de febrer	https://drive.google.com/file/d/1r5oRla4ZB-rqeoTxg_ZhqssyiHUfwPv8/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_07	Llei 1/2024 de 7 de juny	https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2024-11613
evidència E3.1.1_08	Nivell 2 del MECES	https://drive.google.com/file/d/1HvirIb7Vcak0LAslktKWPqVAnN0Q0B-y/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_09	MVT	https://iedbarcelona-3pqrwmptl1wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.1_10	IST_IED_2019-21	https://drive.google.com/file/d/1LzsUNIDbBMXPNj9fAm7Mk5514pgDCRG9/view
evidència E3.1.1_11	IST_IED_2021-2023	https://drive.google.com/file/d/1-JtigXPOdbqFI-4m5D7sPjVTduRy00w5/view?usp=drive_link

3.1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

Els quatre plans d'estudis de cada especialitat del Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny, la seva estructura i l'organització del currículum son coherents i s'ajusten als objectius de la titulació i al perfil de les competències que es descriuen a la Memòria de Verificació del Títol ([evidència E3.1.2_01](#)).

El Reial Decret 633/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments del grau EAS detalla les competències que els titulats han d'haver assolit en finalitzar els estudis de Disseny. El mateix reial decret s'indica que la finalitat dels ensenyaments artístics superiors en Disseny és la formació qualificada de professionals en l'àmbit del disseny, que siguin capaços de comprendre, definir i optimitzar els productes i

serveis del disseny en els seus diferents àmbits, que dominin els coneixements científics, humanístics, tecnològics i artístics i els mètodes i procediments associats a ells, així com que generin valors de significació artística, cultural, social i mediambiental, en resposta als canvis socials i tecnològics que es vagin produint. [\(evidència E3.1.2 02\)](#)

El perfil del graduat en Disseny correspon al d'un professional qualificat capaç de concebre, fonamentar i documentar un procés creatiu a través del domini dels principis teòrics i pràctics del disseny i de la metodologia projectual, capaç d'integrar els diversos llenguatges, les tècniques i les tecnologies en la correcta materialització de missatges, espais, serveis i productes significatius.

Tot plegat es concreta en un pla d'estudis articulat en un curs comú i tres cursos d'especialitat, tal com consta a la resolució ENS/1555/2014, de 23 de juny, i a la resolució ENS/2801/2022, de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis conduent al grau dels ensenyaments artístics superiors de Disseny de l'IED [\(evidència E3.1.2 03\)](#).

Cal remarcar que, a l'hora d'elaborar el pla d'estudis del títol, es va aplicar un model de consulta intern el més ampli i integrador possible, contrastat amb diversos referents externs (nacionals i internacionals), i sumant l'experiència dels nou anys impartint formació de titulació pròpia a Barcelona [\(evidència E3.1.2 04\)](#).

Tot aquest desenvolupament es troba emmarcat en un context normatiu que, a través de les diferents lleis i decrets esmentats als marcs normatius externs i interns d'aquest procediment, ha possibilitat que l'IED porti a terme el pla d'estudis dels Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny que s'aplica actualment a Catalunya.

A l'IED la figura del **Responsable Acadèmic** és qui vetlla pel procediment del disseny del pla d'estudis, en tant que és qui organitza i fa la seqüència temporal per planificar-ne el desenvolupament. D'aquesta manera, coordina la comissió que ha elabora els plans d'estudis de tots els programes oferts al centre.

També és el responsable de redactar aquells documents que fan referència al pla d'estudis o que en alguns apartats del document es fa esment del currículum. Així mateix és qui gestiona els plans d'estudis, en tant que resol totes les qüestions referides als crèdits que cursa l'estudiant tal com s'exposa en l'apartat Procediments de reconeixement, transferència i validació de crèdits de la Memòria de Verificació del Títol [\(evidència E3.1.2 05\)](#).

El Coordinador de Continguts o Program Leader és una figura present dins de cada àrea i únic per a cada itinerari de la titulació, és el responsable de l'elaboració i actualització anual dels plans docents i programacions didàctiques, així com d'impulsar-ne la revisió i millora. Supervisa les propostes de revisió i millora del pla d'estudis elaborades per cada àrea,

suggereix les propostes de revisió que creu oportunes i les trasllada després a la directora d'àrea.

Les **Caps o Directores d'àrea**, és a dir, les responsables d'especialitat pel que fa a l'àmbit del Títol, lideren la revisió dels plans d'estudis, tema que es tracta en les reunions mensuals que aquesta figura té amb el coordinador de continguts de l'especialitat. Igualment són part fonamental en la revisió i millora del pla d'estudis, perquè recullen les diferents propostes que elaboren els professors i les traslladen a la Coordinació acadèmica.

El **professorat** agrupat en l'àrea corresponent és qui revisa periòdicament els diferents continguts del pla d'estudis. Tanmateix, és part directament relacionada amb la millora del pla d'estudis, perquè és qui implementa el currículum i les assignatures que el configuren. Per això, la seva opinió i criteri és cabdal a l'hora de fer-ne canvis per a la millora.

El camí desenvolupat comporta un profund treball de l'equip docent i tot l'equip acadèmic, liderat per la direcció del centre, que té en compte la justificació de la implantació de la titulació i les seves especialitats, així com els referents europeus d'Educació Superior en l'àmbit del Disseny, per tal de dissenyar una titulació que s'inclou en els estàndards i directrius de la qualitat de l'EEES i que ha permès implantar la titulació a l'IED el curs 2011-2012.

El títol s'estructura en 4 cursos, un curs comú i tres d'especialitat, i els plans d'estudis distribueixen els 240 crèdits en cinc tipus de matèria: Formació bàsica, Obligatòria d'itinerari, Obligatòria d'especialitat, Pràctiques externes amb empresa i Treball de Fi d'Estudis.

Tal com declaren l'informe favorable emès per l'Agència de Qualitat Universitària (AQU) al 2020 en l'última verificació, ([evidència E3.1.2 06](#)) i l'informe de Valoració del Seguiment, emès per la mateixa entitat, al 2024 ([evidència E3.1.2 07](#)) la titulació està ben planificada quant al plantejament general.

La seva estructura garanteix l'equilibri entre els aprenentatges teòrics i humanístics per una banda, i per l'altra, l'adquisició d'habilitats pràctiques. La distribució de matèries en assignatures, moltes vegades agrupades entre elles en mòduls, i l'estructura de l'escola en quatre àrees didàctiques permet que l'organització del pla d'estudis sigui clara i fa que el seu seguiment mitjançant el professor, el Cap d'àrea i la Coordinació acadèmica sigui més fàcil.

Durant el procés d'implantació de la titulació no hi ha hagut modificacions respecte dels plans d'estudis ni de la seva estructura.

Cada curs es revisen i s'actualitzen els plans docents i es publiquen al **Campus Online** amb tota la informació útil per a l'alumne sobre l'estructura, organització i avaluació de les assignatures.

Tant en els plans docents com en el pla d'estudis publicats al campus online, hi consta el professor que imparteix cada assignatura i es pot consultar el seu currículum.

La revisió del pla formatiu que es realitza anualment durant l'elaboració de l'IST és una eina molt útil que ajuda a detectar punts febles i a establir propostes de millora. En la dimensió 3: Grau de compliment del títol, els diferents paràmetres que s'analitzen i es valoren cada curs, permeten afirmar que el pla d'estudis, la seva estructura i l'organització del currículum són coherents i s'ajusten als objectius de la titulació i al perfil de les competències.

Així mateix, al lloc web de l'IED, a l'apartat **Qualitat**, es pot consultar tots els documents relatius al procés de verificació de la titulació, amb la MVT, el SGIQ, així com els IST dels cursos 2019-2021 i 2021-2023, el certificat d'aprovació del SGIQ per part de l'AQU així com el certificat d'aprovació de la verificació de la titulació l'AQU, com a resultat del procés de millora de la informació pública i que ha constituït una prioritat per a l'IED seguint les recomanacions de l'AQU en l'informe final IAST_Títol Superior Disseny de juny de 2017. **(evidència E3.1.2_08)**

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.1.2_01	Memòria de Verificació de la Titulació (MVT) de l'IED.	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.2_02	Reial Decret 633/2010	https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2010-8957
evidència E3.1.2_03	Resolució ENS/1555/2014	https://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?documentId=666362&action=fitxa
evidència E3.1.2_04	Plans d'estudis de títol propi anteriors	https://drive.google.com/drive/folders/1YXCMYgdrVDASVaLwFG7Y_Gd-pOknqiQM?usp=sharing
evidència E3.1.2_05	Procediments de reconeixement, transferència i validació de crèdits. (MVT)	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858

evidència E3.1.2_06	Informe favorable de l'AQU	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Certificados/Acreditaci3 Disseny IED.pdf
evidència E3.1.2_07	Informes de seguiment de la titulaci3	https://estudis.aqu.cat/informes/Web/Titulacio/Detail?titulacioid=11287&idioma=ca-ES&titulacioid=11287&idioma=ca-ES
evidència E3.1.2_08	Documents p3blics al web	https://www.ied.es/barcelona/calidad

3.1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulaci3 i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

Els estudiants matriculats presenten un perfil d'accés que s'ajusta amb l'establert per a la titulaci3 i el nombre d'estudiants matriculats és coherent amb el nombre de places ofertes.

El perfil d'ingrés dels alumnes que accedeixen a la titulaci3 està descrit a l'apartat Accés i Admissi3 d'Estudiants de la Mem3ria de Verificaci3, on es defineixen els criteris d'admissi3 dels estudiants i els mecanismes d'informaci3 previs a l'admissi3 ([evidència E3.1.3 01](#)) i es publica al lloc web de l'escola dins l'apartat "Admissions" del men3 principal. ([evidència E3.1.3 02](#)).

El SGIQ també recull el desplegament del procés d'ingrés i admissi3 dels estudiants del grau en el Procediment 001.3.1 Definici3 del perfil d'ingrés/graduaci3 i admissi3. ([evidència E3.1.3 03](#))

No s'exigeix cap formaci3 prèvia específica per a l'ingrés al Títol de Grau EAS, més enllà del batxillerat o equivalent. Considerem el perfil de l'estudiant interessat a cursar aquests ensenyaments contempla certes competències que no es refereixen només a coneixements, sin3 també a habilitats i capacitats.

El perfil més habitual de l'alumne que ingressa a l'IED és un estudiant procedent de batxillerat. Així doncs, l'alumne que ingressa a l'IED pot provenir de qualsevol de les branques que

conformen el batxillerat. També accedeix als Ensenyaments Artístics Superiors, en aquest cas, amb accés directe, un estudiant possessor del títol de tècnic superior en arts plàstiques i disseny o d'un títol declarat equivalent.

VIES D'ACCÉS AL TGEAS		
ANY ACADÈMIC 2024-2025	Nombre	%
Batxillerat	140	99,2%
CFGs, FP2 o assimilats	0	0%
Majors de 25 anys	0	0%
Titulats universitaris o assimilats	0	0%
Majors de 19 anys	1	0,8%
Altres accessos	0	0%
TOTAL	141	

L'IED ha ofert al 2024-2025 60 places per cada una de les especialitats de la titulació: Moda, Producte, Interiors i Gràfic (240 places en total). Cada any s'actualitzen les places i es publiquen a la web, tal com estableix la normativa.

La via d'accés és mitjançant una prova específica (**evidència E3.1.3 04**), seguint la normativa vigent estatal i la **Resolució EDF/368/2025, de 7 de febrer**, per la qual es convoquen les proves d'accés als graus en ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, corresponents al curs 2025-2026 i la **Resolució EDF/670/2025, de 28 de febrer**, de modificació de la Resolució EDF/368/2025, de 7 de febrer, per la qual es convoquen les proves d'accés als graus en ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, corresponents al curs 2025-2026 (DOGC núm. 9366, de 7.3.2025).

A l'article 7 del capítol III del títol I de la Llei 1/2024 de 7 de juny per la que es regulen els ensenyaments artístics superiors, queden establerts els requisits d'accés: haver superat el Batxillerat (qualsevol modalitat), un títol d'EAS, un títol universitari o de Tècnic Superior o equivalent a qualsevol dels anteriors, o bé la Prova d'accés a la Universitat per majors de 25 anys.

Igualment, la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la que es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, estableix que quan l'alumne disposa d'un títol estranger, és

necessària la seva homologació pel Ministeri d'Educació Espanyol o pel Departament d'Ensenyament.

Per recolzar els dubtes i dificultats que els alumnes estrangers es troben en la realització d'aquests tràmits, des d'IED s'ofereix un servei de suport de forma transversal, tant per part del departament d'admissions, com per els membres de Student Services i la Secretaria Acadèmica, així com amb convenis de col·laboració amb agències especialitzades en aquests serveis.

A més, durant el procés d'admissió, es convoca una entrevista personal amb el Departament d'Orientació i Admissions per avaluar les seves motivacions i determinar el nivell d'anglès o espanyol del futur estudiant.

Pel que fa a la convalidació de crèdits cursats en un altre centre, l'IED es regeix per la normativa vigent i segueix les directrius indicades en la Resolució ENS/27/2016 d'11 de gener i la Resolució ENS 2869/2011 de 21 de novembre.[\(evidència E3.1.3 05\)](#)

Prova d'accés i convocatòries

Tota la informació relativa a la prova específica d'accés s'actualitza anualment i es publica al lloc web de l'escola a la pestanya Admissions. Els criteris i procediments d'accés i d'admissió dels estudiants al centre, es fan públics i es mantenen contínuament actualitzats [\(evidència E3.1.3 06\)](#).

La prova d'accés es desenvolupa seguint les bases establertes a l'annex 5 de la resolució EDU/2054/2021, de 29 de juny, i és igual a totes les especialitats, sense fer diferència entre elles.
[\(evidència E3.1.3 07\)](#)

El centre segueix tots els requisits i obligacions establertes per normativa des de l'any 2011 pel que fa a les convocatòries i en difon els detalls a través de la web i per correu electrònic als candidats.

Convocatòria ordinària de juliol:

La prova ordinària d'accés es fa, per regla general i des del primer any d'implantació de la titulació, la primera setmana del mes de juliol.

Convocatòria extraordinària de setembre: En cas de no cobrir totes les places a la convocatòria de juliol, el centre té potestat per obrir una segona convocatòria de prova d'accés el mes de setembre, abans que no s'iniciïn els estudis.

Des del curs 2012-2013 i fins a l'actualitat, el centre ha obert cada any acadèmic les dues convocatòries per tal de poder cobrir les places de primer curs. Això respon a les sol·licituds dels alumnes estrangers que per motius logístics personals i per a optimitzar desplaçaments, s'inscriuen directament a la prova de setembre.

La nota de tall sempre ha estat un 5,00.

Indicadors d'accés i matrícula

INDICADORS DE LA TITULACIÓ	2021-2022	2022-2023	2023-2024	VALORS 2024-2025
Places de nou accés	240	240	240	240
Nombre de sol·licituds de nou accés	171	191	188	172
Ràtio demanda de places / oferta	71,2%	79,5%	78,3%	71,6%
Percentatge d'estudiants que superen les proves d'accés	94,2%	96,3%	94,7%	93,6%
Ràtio de estudiants que superen les proves / matriculats	96,5%	94,8%	96,3%	98,8%

Cursos preparatoris

Tots els anys es fan cursos preparatoris periòdicament per preparar els futurs alumnes a la prova d'accés. Hi ha un total de cinc edicions del curs preparatori aquest any, començant a l'abril i acabant abans de la prova extraordinària de setembre. La quantitat d'edicions es determina en funció de la campanya de matriculacions i solen ser entre quatre i cinc anualment.

Aquests cursos es configuren tenint en compte el nombre d'assistents i es fan saber les dates a partir del febrer del curs acadèmic anterior. Una part s'ofereix presencialment per als futurs alumnes que puguin desplaçar-se al centre, i altres s'imparteixen virtualment. Ambdós casos compten amb el suport d'un blog accessible desde la plataforma de campus online on hi ha material didàctic, vídeos, material del curs preparatori, bibliografia i exemples de proves d'accés dels anys anteriors i les resolucions i normatives oficials que hi facin referència. [\(evidència E3.1.3 08\)](#).

La duració d'aquestes sessions preparatòries és de 4 hores en total.

Els cursos preparatoris estan gestionats pel departament acadèmic i són impartits per dos professors: un professor que explica l'exercici B1, relacionat amb el dibuix, i l'altre, que explica la part A1, B2 i B3.

Característiques de la prova d'accés

La prova inicia amb la part de representació on s'introdueixen eines i tècniques bàsiques de dibuix. La idea principal és entendre la perspectiva des d'objectes sòlids que poden contenir la forma final a dibuixar, a poder extreure aquesta forma del sòlid de manera més fàcil i versemblant.

A continuació els candidats han de realitzar dos exercicis on es treballa el procés creatiu mitjançant la reinterpretació d'un objecte de disseny i indicar-ne les característiques formals, comunicatives i funcionals.

Finalment els alumnes fan la part de caràcter teòric, consistent en un exercici per comprendre i analitzar un text. És a dir, cal saber relacionar conceptualment els continguts del text, saber extreure'n el fil argumental i el missatge, tenir claredat en l'organització i coherència en l'exposició del discurs. S'adverteix sobre la necessitat de correcció ortogràfica i sintàctica.

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.1.3_01	Perfil d'ingrés dels estudiants i mecanismes d'informació (MVT)	https://drive.google.com/file/d/1dIJcR1eNMJSN5LA5BdpDRXxa_jSDp94h/view?usp=sharing
evidència E3.1.3_02	Procés d'admissió	https://www.ied.cat/admissions/estudiar-a-espanya/titol-de-grau-en-ensenyaments-artistics-superiors-de-disseny
evidència E3.1.3_03	SIGQ	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Certificados/Sistema_inter_garantia_qualitat_ied.pdf

evidència E3.1.3_04	Normativa prova d'accés	https://dogc.gencat.cat/ca/document-del-dogc/index.html?documentId=1006428 https://dogc.gencat.cat/ca/document-del-dogc/?documentId=1008358
evidència E3.1.3_05	Normativa convalidació de crèdits	https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7040/1468040.pdf https://dibaaps.diba.cat/vnis/temp/CIDO_dogc_2011_12_20111214_11313116.pdf
evidència E3.1.3_06	Prova d'accés	https://www.ied.cat/other-pdf/Spain/Barcelona/Prueba_Acceso/Informacion_Prueba_Acceso_IED_Barcelona_Esp.pdf
evidència E3.1.3_07	Resolució prova d'accés	https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8452/1860937.pdf
evidència E3.1.3_08	Moodle per al curs preparatori de la prova d'accés	https://drive.google.com/file/d/1WAKxTS2hXbmxFQ7-vwRm-FIYTkhJbTm/view?usp=sharing

Valoració i millores realitzades del subestàndard 1.3.

El perfil d'accés que presenten els estudiants matriculats s'adiu amb l'establert segons la normativa de la titulació.

El nombre d'estudiants matriculats és lleugerament inferior al nombre de places ofertes, tot i així, es considera que és una quantitat coherent.

Tal com ja es fa anualment, es preveu dur a terme una revisió de la campanya de difusió del títol, ja sigui modificant el missatge o bé els canals de comunicació, per a aconseguir cobrir una major proporció de les places disponibles.

En referència a les proves d'accés, la valoració és positiva amb la metodologia que s'ha utilitzat fins ara, que compta amb el recolzament dels cursos preparatoris per a aconseguir un èxit en les

proves. Les proves d'accés, tant en la convocatòria de juny com en l'extraordinària de setembre, s'han desenvolupat segons la normativa vigent, amb completa normalitat. S'han realitzat en les dates previstes al calendari segons el disseny publicat al web.

Troblem que el rati de superació de les proves d'accés és molt elevat i amb una variació que es troba dins dels paràmetres normals dins de qualsevol serie estadística, que en qualsevol cas, es manté per sobre del 93% en els últims quatre anys.

El contingut de les proves ha estat el proposat per la comissió avaluadora de les proves, formada per membres de la direcció i de de l'equip acadèmic del centre . Aquests continguts s'adeqüen a les competències, habilitats i capacitats necessàries per cursar amb plenes garanties aquests ensenyaments, tal com es reflecteix al perfil d'ingrés i als indicadors acadèmics.

La nota de tall de les proves per al curs 2024-2025 ha estat de 5 i s'han pogut cobrir totes les places amb la nota mínima exigida. En canvi, la nota mitjana de les proves d'accés ha sigut de 6,50.

L'organització ha estat l'adequada i s'han realitzat totes les actuacions en els terminis previstos.

El nivell dels estudiants és prou satisfactori tot i que es fa evident la diferència dels alumnes provinents d'un Batxillerat més artístic i els que no. Normalment es pot veure aquesta diferència en les parts més teòriques de l'examen i en les més enfocades al dibuix o la part de disseny. Els alumnes que venen d'un batxillerat artístic tenen un alt nivell en aquestes últimes parts més pràctiques, a la vegada que presenten més dificultats en la part teòrica o de comprensió i crítica.

Respecte als cursos preparatoris, l'experiència sempre és satisfactòria i es demostra amb l'alt interès dels futurs alumnes en participar-hi, ja que hi assisteixen més del 80% dels candidats que es presenten a la prova d'accés.

Cal remarcar que al curs 2024-2025, els candidats que han aprovat les proves d'accés no han arribat al màxim de places que s'ofereixen, 240, per tant, no s'ha millorat respecte al curs passat tot i l'esforç que s'ha fet en la difusió sobre els ensenyaments: xarxes socials, jornades de portes obertes, visites individualitzades i sessions informatives en grup o individuals a instituts de Barcelona.

Durant el curs 2024-2025 s'ha fet un esforç per part del departament d'admissions en la tasca de difusió de l'escola i dels seus estudis. S'han pensat noves estratègies per tal de millorar la difusió.

De totes formes, cal considerar que l'oferta local de centres ens els que es pot estudiar el grau d'ensenyaments artístics superiors en disseny ha augmentat sensiblement en els últims anys.

De a mateixa manera, a través de la nostra web es difonen els diferents tipus de beques i ajuts a l'estudi que s'otorguen des de l'IED com a proposta per a premiar el talent creatiu dels nostres futurs estudiants i a la vegada minimitzar les diferències socioeconòmiques. <https://www.ied.es/becas>

També s'informa de les beques oficials a les que poden optar els nostres alumnes, tant les que s'ofereixen des del Ministeri d'Educació com de la Generalitat de Catalunya.

Els mecanismes utilitzats per al compliment dels objectius relacionats amb la difusió dels ensenyaments i del centre, i amb l'orientació prèvia als estudiants interessats a cursar aquesta titulació, han seguit funcionant en la línia dels darrers anys.

Cal remarcar la consolidació del centre a les xarxes socials, que suposa una font de difusió efectiva dels nostres ensenyaments. Les informacions que es publiquen intenten estar constantment actualitzades.

L'IED té molt clar que cal prioritzar la difusió de la titulació entre els centres educatius, no tan sols a instituts de batxillerat sino també a escoles internacionals de nivells formatius equivalents.

Amb l'experiència que es té sobre la realització de xerrades a escoles i instituts, s'ha detectat que és un dels mecanismes que funciona més positivament a curt termini. Cal, doncs, implicar i motivar a més components del claustre d'aquests centres per tal d'arribar presencialment a més centres, per la qual cosa cada any es contacta a caps d'estudis i directors de més centres.

En la línia de la difusió de la titulació, s'està participant de forma més activa en esdeveniments dedicats a la formació com ara fires a tot el territori nacional orientades a alumnat de batxillerat o educació secundària.

Les diferents relacions amb mitjans de comunicació, amb la presència de membres de l'escola a diferents programes, han permès noves col·laboracions i donen visibilitat tant a la tasca de formació que es realitza com a la professió del disseny en tots els seus àmbits. Des dels diferents òrgans de l'escola es motiva i s'anima a tota la comunitat educativa perquè aquestes actuacions se segueixin realitzant.

Tot i això, detectem nous punts febles relacionats amb els mecanismes d'informació i orientació prèvia tal com es pot veure a la taula adjunta, on no s'aconsegueixen els resultats necessaris per a cobrir totes les places disponibles.

MECANISME	DADES	PUNTS FEBLES DETECTATS
JORNADES DE PORTES OBERTES	S'han fet 4 jornades de portes obertes amb un total de 244 assistents.	Ens trobem que hi ha moltes persones que confirmen assistència i després no venen a la visita, el que comporta tenir més personal del necessari aquell dia.
JORNADES DE PORTES OBERTES ONLINE	En els últims anys s'han realitzat jornades de portes obertes online amb aproximadament 12 sessions anuals.	Al ser el públic molt divers, és difícil poder resoldre de manera efectiva i personalitzada els dubtes que poden tenir sobre els estudis.
JORNADES D'ORIENTACIÓ A CENTRES, ESCOLES I INSTITUTS	S'han visitat 12 instituts a Barcelona.	S'ha de fer una recerca més en profunditat de quins centres poden tenir alumnes que puguin ser futurs estudiants del nostre centre.
PROMOCIÓ INTERNACIONAL AMB AGÈNCIES	324 agències contractades des de la seu central per a poder gestionar futurs alumnes que venen d'altres països.	La comunicació i la gestió que les agències mantenen amb el futur estudiant i amb el centre pot ser complicada per les diferències culturals i dels sistemes educatius.
SALÓ ENSENYAMENT	312 peticions d'informació del títol, en totes les diferents especialitats.	La franja d'edat del públic no correspon amb el perfil dels candidats a cursar a l'any acadèmic posterior.

En el procés de millora contínua de l'IED pel que fa als mecanismes d'informació i orientació prèvia s'han dut a terme les següents millores:

- s'ha incorporat una persona que es dedica exclusivament a promocionar els nostres estudis a les xarxes socials;
- s'han realitzat tallers per a escoles i instituts a l'IED amb un alt percentatge de satisfacció;

-s'ha reforçat el servei d'assistència a dubtes i preguntes relatives a les proves d'accés amb una plataforma virtual.

-s'han revisat i ampliat els materials i publicacions relatives a l'oferta formativa.

Propostes de millora del subestàndard 1.3.

Per millorar la inscripció d'alumnes locals, es proposaran realitzar tallers en el mateix centre de l'IED dirigits especialment a escoles i instituts. També es plantejaran de forma virtual, on es permeti conèixer les instal·lacions i la oferta formativa.

Es continuarà motivant al nostre equip docent a que publiquin en revistes especialitzades i de prestigi la seva activitat, així com promovent la seva visibilitat als mitjans de comunicació, ja sigui mitjançant entrevistes o col·laboracions. És una difusió de prestigi que ens ajuda a arribar a un públic més especialitzat.

3.1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.

La divisió en àrees acadèmiques dels diferents itineraris de la titulació fa que es pugui aplicar una metodologia de coordinació docent diària i propera.

Tant la directora d'àrea com el seu equip de coordinació acadèmica estan en constant comunicació amb els docents, tant en persona a les oficines o a les aules, com online. De la mateixa manera que cada departament recopila, analitza i proposa millores pel que fa a la satisfacció de l'alumnat amb els docents.

Tal com indica l'apartat C del procés 1.2.1 Garantir la Qualitat dels Programes Formatius del SGIQ, els membres responsables de fer el seguiment de coordinació docent són les responsables d'àrea i els seus respectius coordinadors, que al finalitzar cada semestre implementen les propostes de millora sorgides durant l'impartició de cada assignatura.

Els principals mecanismes de coordinació docent són els **Claustres**, les **Reunions de Coordinació** i les **tutories**.

En el referit als **claustres** hem optat per establir un mínim de tres claustres l'any, conduïts pel cap d'àrea o el coordinador docent i el coordinador acadèmic d'especialitat.

Les especialitats de Interiors, de Producte i Gràfic realitzen una Reunió de mòdul, que engloba varies assignatures relacionades entre elles, unes setmanes prèvies a l'inici del mateix.

Al finalitzar cada mòdul els docents es tornen a reunir per al Claustre de mòdul on es posen en comú les valoracions i resultats de les assignatures. [\(evidència E3.1.4 01\).](#)

Les reunions es fan per curs i especialitat per separat, ja que considerem que la coordinació dels docents de cada curs i especialitat ha de poder ser garantida.

Pel que fa a l'especialitat de Moda, a l'inici de curs reuneix a tots els docents per a compartir les novetats i directrius. [\(evidència E3.1.4 02\).](#)

Al finalitzar l'assignatura el docent en redacta un informe que envia a la cap d'àrea per a recopilar els resultats, el feedback i propostes de millora per anys vinents. [\(evidència E3.1.4 03\).](#)

Tal com es descriu en el punt 2.3 de la dimensió 1.3.3. Metodologia d'Ensenyament i Avaluació del SGIQ, en acabar cada semestre els responsables i coordinadors de cada especialitat es reuneixen amb els docents que han fet assignatures durant aquell semestre. Durant aquestes reunions es mostren notes i els projectes/exàmens dels alumnes durant el semestre per verificar els nivells i les competències adquirides.

Al claustre de mòdul es mostren els resultats globals de les assignatures que formen part del mòdul.

La directora d'àrea i els seus coordinadors, juntament amb els docents de l'especialitat, tenen una reunió presencial en finalitzar el curs. Aquí és on la directora mostra els projectes més destacables de l'any, se'n rep feedback i es realitzen propostes de millora per als anys següents. [\(evidència E3.1.4 04\).](#)

En aquesta reunió es mostren els resultats globals del curs, es verifica que els continguts entre els anys i els semestres és coherent i es mostra el nivell de satisfacció dels alumnes vers cada assignatura i vers el global de cada curs. Aquesta reunió es fa amb tots els professors de cada especialitat per tal que tots puguin veure de manera global el recorregut dels alumnes.

La cap d'àrea i les coordinadores acadèmiques es reuneixen cada setmana, es revisen les dinàmiques de grup; problemàtiques concretes dels alumnes; aplicació del Pla d'Acció Tutorial; a més de tractar puntualment la proposta de calendari i organització pel curs següent. Cada curs, es fan propostes per a la coordinació de continguts que s'imparteixen des de diferents assignatures de diferents àrees.

Durant les reunions que es realitzen a principi de curs i a inicis del segon semestre, es revisen els continguts que s'imparteixen en més d'una assignatura i àrea per tal de detectar duplicitats o mancances. Les reunions específiques que tracten cada tema en concret amb els professors implicats permeten revisar els plans docents i les programacions, i introduir els canvis que s'acorden.

En els claustres d'assignatura es reuneixen els diferents docents que imparteixen la mateixa matèria en grups diferents, i assistits pel coordinador del curs tracten els temes relacionats amb la qualitat de les activitats didàctiques, la metodologia i l'avaluació. [\(evidència E3.1.4 05\).](#)

D'aquesta manera, seguint el punt 3 Seguiment i Mesura de la dimensió 1.3.3. Metodologia d'Ensenyament i Avaluació del SGIQ, els responsables de departament recullen les incidències sorgides durant el semestre, en proposen accions de millora i ho posen en comú amb la Junta Acadèmica, que analitza els indicadors acadèmics i en defineixen les accions correctores a dur a terme per al curs següent.

En relació a la metodologia i a l'avaluació, des del curs 2014-2015, els professors integrants de cada àrea comparteixen amb els seus Caps el *feedback* sobre alumnes i sobre les assignatures que han impartit i es comenten els resultats a la darrera reunió d'àrea. La finalitat és ser conscients del funcionament de les assignatures i la tasca docent dels professors i poder introduir canvis, estar obert a propostes, compartir experiències i introduir noves dinàmiques, sempre en benefici de l'activitat docent i de la formació rebuda per l'alumne.

La valoració del contingut, la metodologia i l'avaluació de les matèries i les assignatures es realitza comparant els indicadors següents: percentatge d'alumnes suspesos, assignatures realitzades o no fetes.

Durant el primer any, el nombre d'alumnes no presentats és alt. La conseqüència principal identificada és que l'adaptació d'alumnes estrangers és més complicada malgrat que es fa un seguiment personalitzat per a minimitzar aquesta situació. A partir del segon curs el número de no presentats disminueix exponencialment.

S'adjunta com a evidència les qualificacions del conjunt de les assignatures del títol [\(evidència E3.1.4 06\).](#)

Al curs 2024-2025 hem tingut 219 docents, que abarquen desde les assignatures de formació bàsica transversals fins als set itineraris de la titulació, incloent experts que imparteixen *masterclasses* específiques.

Fins ara, tal com vam escriure a la Memòria de Verificació, any rere any hem tingut com a objectiu prioritari la reducció del nombre de docents per tal de poder fer una coordinació més eficient.

Tot i que no s'han assolit les xifres que ens vam plantejar inicialment, degut al creixement del nombre d'inscrits en la titulació, hem pogut disminuir-ne el número i hem pogut fer una millor coordinació entre ells i els continguts de les assignatures i les competències que s'han de desenvolupar en cadascuna d'elles.

Tot i així, juntament Direcció, el departament de Recursos Humans i les àrees estan actualment efectuant una revisió en profunditat de la quantitat de docents i s'està apostant per a buscar perfils més complets que no només puguin impartir varies assignatures sino que també tinguin coneixements elevats d'anglès per a poder donar classes en aquest idioma.

Els **òrgans** involucrats en de la coordinació dels processos d'ensenyament i la supervisió corresponent són:

- La Junta acadèmica
- El Cap d'estudis, o Academic Standards Manager
- La Secretaria acadèmica
- La Coordinació acadèmica
- El Coordinador docent
- Recursos humans i Administració

La Junta acadèmica té com a funcions:

- Aprovació de noves propostes de política i objectius de qualitat del centre.
- Creació conjuntament amb la Comissió de qualitat de les línies estratègiques del centre.
- Contribuir a definir les propostes de millora del SGIO.
- Aprovar els criteris d'extinció d'una titulació o itinerari.
- Aprovació dels criteris d'organització i coordinació de la formació impartida al centre.
- Elaboració de l'informe de rendiment acadèmic.
- Valora conjuntament amb el cap d'estudis les accions concretes de millora per contribuir a millorar els indicadors de qualitat dels professors i en general de tots els aspectes vinculats amb la gestió acadèmica.
- Revisar i millorar el procés de metodologia de formació i evaluació.
- Valora conjuntament amb el cap d'estudis les accions concretes de millora per contribuir a millorar els indicadors de qualitat dels professors i en general de tots els aspectes vinculats amb la gestió acadèmica.
- Dissenyar l'aplicació de les normatives acadèmiques, definir els objectius i perfils dels titulats, els criteris d'extinció del títol, l'ordenació temporal i seqüencial d'assignatures per a cada especialitat de la titulació, i el calendari acadèmic.

Les principals accions relacionades amb la coordinació docent que duu a terme el **Cap d'Estudis** són:

- Coordinació del Pla d'Acció Tutorial (PAT)
- Coordinació de les àrees
- Coordinació entre cursos i àrees
- Elaboració dels informes relatius als indicadors i dades anuals del centre
- Actualització del Reglament General d'alumnes (tasca que realitza conjuntament amb la Direcció)
- Elaboració del calendari escolar
- Elaboració de l'IST
- Supervisió del programa ERASMUS i altres convenis de cooperació educativa.
- Coordinació de les proves d'accés (es realitza juntament amb el coordinador acadèmic transversal i la responsable d'admissions).

Les principals accions relacionades amb la coordinació docent que duu a terme la **Secretaria Acadèmica** són:

- Gestió de les actes d'avaluació
- Reconeixement, validació i transferència de crèdits
- Tramitació de trasllats d'expedients
- Elaboració de les llistes dels cursos

Les principals accions relacionades amb la coordinació docent que duu a terme la **Coordinació acadèmica** són:

- Reconeixement, validació i transferència de crèdits
- Organització i convocatòria de les sessions d'avaluació
- Coordinació de l'elaboració, actualització i publicació dels plans docents
- Coordinació de l'elaboració i actualització i publicació de les programacions didàctiques
- Coordinació dels criteris d'avaluació (generals i específics de les matèries)
- Elaboració dels informes de seguiment docent
- Coordinació de les pràctiques externes
- Elaboració dels horaris dels cursos
- Control de l'assistència de l'alumnat
- Seguiment dels becaris
- Control de l'assistència del professorat

- Control dels encàrrecs de servei del personal docent
- Comunicació a la comunitat educativa de les activitats que impliquen canvis en el desenvolupament normal de les classes

Ja sigui **Administració**, mitjançant un sistema automatitzat, o **RRHH**, segons si el professor té un contracte fixe o no, distribueix les Condicions Generals als professors en el moment de l'inici de la col·laboració amb el centre. [\(evidència E3.1.4 07\).](#)

Pel que fa a la **distribució horària** del pla d'estudis, els cursos es distribueixen entre la franja de matí (de 8 a 14:30) i la de tarda (d'11:30 a 18:00). Els alumnes poden triar segons les seves preferències sempre que el curs tingui diferents grups. S'ha detectat que només una minoria d'alumnes treballen mentre estan cursant el títol i per tant tenen flexibilitat horària per adaptar-se al torn en el qual s'hagi establert el seu curs.

La majoria de classes tenen una duració de 3 hores, mentre que certes assignatures teòriques tenen una duració d'1 hora i mitja. Això afavoreix que molts dies l'alumne tingui entre 4,5 i 6 hores de classe i permet que assisteixi als tallers assistits o que treballi pel seu compte a les instal·lacions de l'escola o des de casa.

Els horaris de les classes s'adapten anualment segons els ajustaments que es considerin necessaris i es comuniquen als estudiants a l'inici de cada semestre i poden consultar-se a través de la plataforma online interna, on poden assabentar-se de canvis puntuals.

El calendari anual es publica al principi de curs al lloc web [\(evidència E3.1.4 08\).](#)

En el procés 001.4.4 Avaluació i Promoció de Personal Docent del SGIQ es defineixen com a elements clau en el procés d'avaluació d'un docent tant al responsable de cada àrea com al seu equip de coordinadors.

Un dels indicadors més útils en aquest cas és l'enquesta de satisfacció que omple l'alumnat al finalitzar l'assignatura. Els resultats d'aquesta són compartits amb el docent i juntament amb la coordinació, se'n extreuen conclusions i plans de millora.

Així mateix, aquestes enquestes juntament altres mecanismes d'obtenció de dades i amb els resultats acadèmics formen part dels indicadors clau que s'analitzen d'acord amb el procés 001.6.1 Recollida i Anàlisi de Resultats del SGIQ i d'on se'n extreuen les propostes de millora per l'any següent.

Valoració i millores realitzades del subestàndard 1.4

En relació amb el contingut, la metodologia i l'avaluació de les matèries i les assignatures, la valoració dels quatre cursos és positiva si bé millorable en alguns punts tal com s'explica a continuació:

- L'organització de l'escola en quatre àrees és molt efectiva. El fet de poder treballar conjuntament amb els professors que imparteixen assignatures de la mateixa branca de coneixement o transversals fa que la Guia docent, les Programacions, els Plans docents o la revisió constant de la MVT, siguin tasques realitzades amb criteri i consens.
- S'han detectat encara endarreriments en el lliurament d'algunes programacions. Els coordinadors acadèmics són qui transmeten el retard al Cap d'àrea, que realitza els avisos pertinents.

Com a **millores** s'han implantat:

- S'ha implantat un sistema de mòduls amb resultats molt satisfactoris

El sistema de mòduls consisteix a integrar diverses assignatures complementàries en la realització d'un únic projecte. Tal com es fa en el món laboral, amb una entrega única en què es poden avaluar diferents coneixements, tècniques i habilitats.

Aquest sistema permet una millor coordinació entre els docents de les assignatures que formen el mòdul, ja que la comunicació és pràcticament constant. Els docents avancen progressivament i l'alumne és capaç d'integrar coneixements teòrics, tècnics i pràctics al desenvolupament del seu projecte.

- Fitxa de *feedback* (de docent a alumne) integrada al Campus Online.

S'ha elaborat una nova fitxa del *feedback* que es publica al Campus Online directament per part del docent al avaluar cada entrega. Això ha permès que l'alumne obtingui dades i indicadors clars de l'avaluació de forma immediata. L'alumne pot fer el seguiment autònom de les seves qualificacions parcials i finals així com consultar la valoració dels criteris d'avaluació.

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació

evidència E3.1.4_01	Claustres de mòdul	https://drive.google.com/file/d/1tHSxWMBHdLmV20U10JJAN0SUwkhls2CX/view?usp=drive_link
evidència E3.1.4_02	Minutes de reunions docents	https://drive.google.com/drive/folders/1pXkrXhyzo_9wOTaTZrkVfFC5k8OzOnRE?usp=sharing
evidència E3.1.4_03	Informe final d'assignatura	https://drive.google.com/file/d/19478rDMYvLb-wFrODlgMfMUQQpoiXXiq/view?usp=sharing
evidència E3.1.4_04	Informe claustre final	https://drive.google.com/file/d/1iQ-xufLsKKqURmlyYFWrqBnUTA9T8Pno/view?usp=drive_link
evidència E3.1.4_05	Claustre d'assignatura	https://drive.google.com/drive/folders/1yhsaQ2RybdskglvCOhb27FHCfH1jld0I?usp=sharing
evidència E3.1.4_06	Qualificacions del conjunt de les assignatures	https://drive.google.com/drive/folders/1pjx1Y_qlTh6fdjN5eK1JfJP1vqNENO0Y?usp=sharing
evidència E3.1.4_07	Condicions generals de docents	https://drive.google.com/file/d/1HFI_dBdk-Gw3m7Yun0QdiQUvfop3njBr/view?usp=drive_link
evidència E3.1.4_08	Calendari acadèmic	https://www.ied.es/barcelona/calendario-academico

Propostes de millora del subestàndard 1.4

- Cada docent redactarà un informe de seguiment docent de les assignatures que ha impartit i el lliurarà a la coordinació acadèmica. Cada àrea recopilarà els informes dels seus docents i amb ells es crearà un informe anual de seguiment docent per a cada especialitat, que es posaran en comú amb la Junta Acadèmica i es compartiran amb els membres del centre.
- Es proposa com a millora la realització i difusió de les actes de reunions i claustres i prendre consciència que són una eina molt útil de treball per poder fer el seguiment dels acords presos per les àrees.

3.1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

Les diferents normatives d'aplicació a les quals s'ha d'ajustar un centre que imparteix Ensenyaments Artístics Superiors, tant en l'àmbit estatal com autonòmic, estan recollides en els Documents per a l'organització i gestió dels centres (DOIGC), que publica anualment el Departament d'Ensenyament a la seva web ([evidència E3.1.5 01](#)).

El centre vetlla per al compliment de totes les normatives any rere any aportant els medis necessaris per la supervisió i control dels processos a tots els nivells.

Verificació dels plans d'estudis

Tal com preveu el Decret 85/2014, de 10 de juny dels ensenyaments artístics superiors, l'IED té a disposició de l'Administració educativa la memòria de verificació dels plans d'estudis que corresponen als títols de grau que s'imparteixen.

Aquesta memòria s'ajusta a les prescripcions que estableix el Reial Decret 21/2015, de 23 de gener, que modifica el Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors, regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, i pels reials decrets específics corresponents a cada ensenyament superior.

L'IED va passar pel seu procés de redacció de la Memòria de Verificació del Títol al llarg dels anys 2010 i 2011 en la seva versió preliminar que va ser modificada amb els requisits demanats per la AQU, seguint tots els protocols dels reials decrets, i va ser aprovada el 23 de juny del 2014 per la Comissió Específica d'Arts i Humanitats de l'AQU. ([evidència E3.1.5 02](#))

A part de tot això, d'acord amb els criteris i directrius d'assegurament de la qualitat a l'Espai Europeu d'Educació Superior, i tal com queda establert a l'article 25 del Reial decret 822/2021,

de 28 de setembre, el centre disposa d'un Sistema de Garantia Interna de Qualitat (SGIQ) que contempla els procediments per garantir el disseny, verificació, seguiment, modificació i extinció dels programes formatius. [\(evidència E3.1.5 03\)](#)

Informe de seguiment del títol (IST)

Amb l'objectiu de millorar la gestió dels centres i fomentar-ne l'excel·lència, tal com indica l'article 19 del capítol VI del Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, els centres que imparteixen ensenyaments artístics superiors han d'elaborar un informe de seguiment de la implantació del títol. [\(evidència E3.1.5 04\)](#)

Aquest informe de seguiment es fa segons les indicacions definides a la Guia per als seguiments dels títols redactada per l'AQU. [\(evidència E3.1.5 05\)](#)

Tal com estableix la normativa, l'IED ha entregat els informes anualment des del 2013 fins al moment de rebre l'acreditació del títol. Posteriorment, la seva redacció ha estat cada dos anys.

Els IST tenen impactes positius sobre els resultats de la titulació, ja que any rere any s'utilitza com a eina per valorar els diferents indicadors, facilitar-ne l'anàlisi i reflexió, identificar-ne els punts febles i definir-ne les millores proposades pel centre, així com la revisió dels diferents processos del SGIQ, amb l'objectiu de millorar la qualitat del seu programa formatiu.

Accés (proves específiques)

Com ja hem comentat en el subestàndard 3.1.3, la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, preveu el compliment de certs requisits acadèmics per a l'accés als ensenyaments de grau en ensenyaments artístics superiors. Aquest requisit es concreta en una prova d'accés regulada per les administracions educatives.

Així mateix, el Decret 85/2014, de 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors, hi estableix les condicions d'accés.

Els centres han d'aplicar la resolució vigent per la qual s'estableixen les bases de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, definits a l'annex 5 de la Resolució EDU/2054/2021, de 29 de juny.

[\(evidència E3.1.5 06\)](#)

De la mateixa manera, el centre segueix la resolució per la qual es determina el calendari i els aspectes específics de la preinscripció i realització de la prova. Aquestes resolucions són noves cada any.

L'IED dissenya les proves d'accés d'acord amb aquestes resolucions i així s'indica en les bases pertinents. [\(evidència E3.1.5 07\)](#) A la web del centre apareix publicada tota la informació sobre l'accés als estudis.

Professorat i relació numèrica professor-alumnat

Segons l'article 20 del Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel que s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics, per exercir la docència és necessari que el professorat estigui en possessió del títol de graduat, llicenciat, enginyer o arquitecte. Excepcionalment, per a determinades matèries es permet la incorporació de professors especialistes que siguin professionals, no necessàriament titulats. El compliment d'aquesta normativa es justifica a l'estàndard 3.4 (Adequació del professorat al programa formatiu). [\(evidència E3.1.5 08\)](#)

Per altra banda, l'article 29 del mateix Reial Decret exigeix que els centres docents que imparteixen Ensenyaments Superiors han de tenir, com a màxim, una relació numèrica 1/10 en les classes teòrico-pràctiques i als tallers, i no podrà superar la relació 1/20 per les teòriques definides al pla d'estudis. L'IED compleix estrictament aquesta normativa.

Diferenciem dos grans grups pel que fa a la normativa:

Normativa externa:

Normativa estatal

Normativa autonòmica

Normativa europea del programa Erasmus+

Normativa d'AQU Catalunya

Normativa interna:

Normes d'organització i funcionament del centre (Reglament General)

Normativa del treball de fi d'estudis (TFE)

Normativa de pràctiques curriculars

Memòria de verificació de la titulació (MVT)

Sistema de garantia interna de qualitat (SGIQ)

Codi Ètic de Conducta

Al subapartat 'Normativa Externa' dins de l'apartat denominat Qualitat, del lloc web de l'IED es localitza tota la normativa que estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors, regula el contingut bàsic dels ensenyaments de Disseny, estableix el Marc Espanyol de

Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES) i es fa referència al procés de verificació de la titulació.

Tota la normativa que regeix l'accés als alumnes de nou ingrés es localitza a l'apartat de la web "Estudiar a Espanya", al subapartat Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, i dins de la categoria Enllaços Útils. [\(evidència E3.1.5 09\).](#)

Com a resposta a la necessitat de promoure el respecte a la diversitat, i en el marc de la millora contínua, IED ha redactat un codi ètic de conducta que recull el conjunt de valors, principis i criteris que guia el comportament de la comunitat educativa del centre. [\(evidència E3.1.5 10\).](#)

Reconeixement de crèdits

El reconeixement de crèdits dels alumnes provinents d'altres estudis es realitza seguint les directrius especificades a la Resolució ENS/27/2016, d'11 de gener i a la Resolució ENS/2869/2011, de 21 de novembre, del reconeixement i transferència de crèdits.

Quan un futur alumne ha estudiat en un altre centre oficial, dins el marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior, la seva sol·licitud i expedient son estudiats per el departament d'admissions, que en revisen la candidatura i és transferida a la cap de l'àrea de l'especialitat d'estudi del futur alumne.

Juntament amb el coordinador acadèmic, en redacten una proposta de reconeixement de crèdits que és aprovada pel cap d'estudis. [\(evidència E3.1.5 11\)](#)

Acreditació de la llengua estrangera

Tal com estableix la Resolució EDU/3779/2021, de 21 de desembre, de modificació de l'apartat 1 de la Resolució ENS/62/2016, de 15 de gener, els alumnes que han finalitzat els ensenyaments superiors i volen sol·licitar-ne el títol de grau, tenen com a requisit demostrar que han assolit els coneixements i competències suficients en una llengua estrangera. [\(evidència E3.1.5 12\).](#)

El nivell mínim per a l'expedició del títol establert en l'apartat 1.6.2 de la memòria de verificació de l'IED és un B2.

L'IED ha aplicat en cada moment la normativa vigent respecte a l'acreditació d'una segona llengua estrangera.

En concret, s'accepten les certificacions contemplades a la Resolució ENS/1477/2015, de 25 de juny, de l'acreditació de la competència en llengües estrangeres en l'àmbit del Departament d'Ensenyament.

Donat que una gran part del nostre alumnat és de procedència estrangera, tal i com està establert a la resolució ENS/62/2016, de 15 de gener, els alumnes que poden demostrar l'escolarització prèvia fins als cursos equivalents al batxillerat en una de les llengües impartides en les Escoles Oficials d'Idiomes, i mitjançant la presentació de l'homologació del títol de batxillerat o documentació equivalent, compleixen els requisits pel que fa al nivell d'assoliment d'una llengua estrangera. [\(evidència E3.1.5 13\)](#).

Expedició del títol oficial i el Suplement Europeu al Títol

La normativa que regeix l'expedició del títol està indicada a l'Ordre EDC/216/2005 de 4 de maig per la qual es desenvolupa el procediment d'expedició dels títols acadèmics i professionals no universitaris de Catalunya, i és la que segueix la Secretaria Acadèmica de l'IED Barcelona per a tramitar la petició dels títols a mesura que els alumnes ho sol·liciten.

La tramitació dels Títols es fa mitjançant l'aplicació RTA (Registre de Títols Acadèmics) del Departament d'Educació. Els estudiants reben la informació sobre el procediment abans d'acabar l'últim curs a través d'un correu electrònic.

La Secretaria Acadèmica arxiva digitalment tant les sol·licituds dels títols com aquests escanejats una vegada els ha firmat l'alumne titular.

Pel que fa al Suplement Europeu al Títol, tot i que les instruccions estan definides a l'article 18 del Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre i al Reial Decret 197/2015, de 23 de març, manca la definició del format per part del Departament d'Ensenyament i per tant encara no podem sol·licitar-lo per als nostres alumnes titulats.

La **normativa interna** que estableix el centre, sempre d'acord amb la normativa vigent, sobre l'organització i funcionament es troba dins del **Reglament General**, on queden detallades les normes que regeixen els àmbits següents: [\(evidència E3.1.5 14\)](#)

- Organització Acadèmica
- Assistència, participació
- Criteris de permanència i promoció
- Avaluació i convocatòries
- Reconeixement, validació i transferència de crèdits

- Treball de fi d'estudis i pràctiques curriculars
- Trasllet d'expedient
- Expedició del Títol oficial

La resta de normativa relacionada amb els següents aspectes es troba a part:

- Condicions generals de professors
- Proves d'accés
- Mobilitat internacional
- SGIQ i IST
- Pràctiques externes i Formació pràctica optativa
- Serveis i altres: Biblioteca
- Seguretat en el treball (normativa de tallers)
- Borsa de treball
- Alumnat amb necessitats especials

Actualment tota aquesta informació es troba estructurada en diferents documents accessibles per la comunitat educativa, ja sigui físicament en els espais on aplica, com per exemple, biblioteca o tallers, ja sigui digitalment al campus online i als apartats corresponents de la web de l'IED.

També es pot consultar a la web i alhora és accessible per tot l'alumnat a través del Campus Online, la Normativa del TFE . Aquesta normativa interna sobre l'organització del treball final és un document viu que varia cada curs segons l'organització, l'adjudicació de tutors o les dates de presentació. És per això que aquest document té identitat pròpia i s'actualitza a l'inici de cada curs. **(evidència E3.1.5 15)**

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.1.5_01	DOIGC	https://educacio.gencat.cat/ca/arees-actuacio/centres-serveis-educatius/centres/organitzacio-gestio/doigc/

evidència E3.1.5_02	Aprovació Memòria Verificació del Títol	https://estudis.aqu.cat/informes/Web/Titulacio/Detail?titulacioid=11287&idioma=ca-ES&titulacioid=11287&idioma=ca-ES
evidència E3.1.5_03	Reial decret 822/2021, de 28 de setembre	https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2021-15781
evidència E3.1.5_04	Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre	https://www.aqu.cat/doc/doc_25351286_1.pdf
evidència E3.1.5_05	Guia per al seguiment dels títols	https://www.aqu.cat/doc/Universitats/Metodologia/Guia-per-al-seguiment-dels-titols-d-ensenyaments-artistics-superiors
evidència E3.1.5_06	Resolució EDU/ 2054/2021, de 29 de juny	https://dogc.gencat.cat/ca/document-del-dogc/?documentId=905539
evidència E3.1.5_07	Normativa proves d'accés	https://triaeducativa.gencat.cat/ca/proves/proves-acces/artistics-superiors/sense-requisit/normativa/
evidència E3.1.5_08	Reial Decret 303/2010	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-5662

evidència E3.1.5_09	Normativa a la web	https://www.ied.es/estudiar-en-espana/titulo-de-grado-en-enseanzas-artisticas-de-diseno
evidència E3.1.5_10	Còdi ètic	https://www.ied.es/codigo-conducta
evidència E3.1.5_11	N o r m a t i v a reconeixement de crèdits	https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7040/1468040.pdf
evidència E3.1.5_12	Acreditació llengua extrangera	https://cido.diba.cat/legislacio/12687775/resolucio-edu37792021-de-21-de-desembre-de-modificacio-de-lapartat-1-de-la-resolucio-ens622016-de-15-de-gener-de-lacreditacio-de-llengua-estrangera-per-a-lexpedicio-de-determinats-titols-dels-ensenyaments-artistics-superiors-departament-deducacio
evidència E3.1.5_13	Normativa segona llengua extrangera	https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/6905/1433022.pdf https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7042/1469342.pdf
evidència E3.1.5_14	Reglament general	https://drive.google.com/file/d/166HYp7HfmOGjvAHFYnls35oTSE8FjLsk/view?usp=drive_link
evidència E3.1.5_15	Normativa TFE	https://www.ied.es/barcelona/guia-trabajo-final

Valoració i millora contínua de l'estàndard 1

En el procés de millora contínua de l'IED pel que fa als **mecanismes d'informació i orientació prèvia** s'han dut a terme les següents millores:

S'ha incorporat una persona que es dedica exclusivament a promocionar el nostre títol oficial en les xarxes socials.

S'ha actualitzat el campus online pel personal docent i els alumnes, un nou servei que facilita la comunicació i l'accés a la informació relacionada en tots els aspectes de l'escola.

Com a **millores** s'han implantat:

- Sistema de mòduls. Amb els anys d'implementació s'ha demostrat que l'agrupació d'assignatures en mòduls dóna resultats d'aprenentatge molt satisfactoris.

- Nova fitxa de *feedback* (docent-alumne)

S'ha elaborat una nova fitxa del *feedback* disponible al Campus Online.

- Els mecanismes utilitzats per al compliment dels objectius relacionats amb la difusió dels ensenyaments i de l'escola, i amb l'orientació prèvia als estudiants interessats a cursar aquesta titulació, han seguit funcionant en la línia dels darrers cursos. Les informacions que es publiquen intenten estar constantment actualitzades.

- Els mecanismes que s'han implantat i que es segueixen realitzant durant aquest curs pel que fa a la coordinació docent, han demostrat funcionar adequadament. Les reunions de direcció, d'àrees, de coordinació i tutoria i, per descomptat els claustres, són espais ideals per treballar els diferents aspectes que es relacionen amb la coordinació docent, compartir problemàtiques i estratègies, així com arribar a acords. La periodicitat en què es realitzen també demostra ser efectiva, amb la possibilitat de convocar reunions extraordinàries quan és necessari.

Propostes de millora de l'estàndard 1

- Es fa un esforç constant per part del departament d'admissions en la tasca de difusió de l'escola i dels seus estudis. Es té previst seguir buscant noves estratègies per tal de millorar la difusió (internet i buscadors; jornades d'orientació i tallers a centres, escoles i instituts).

- Es continuarà motivant al nostre equip docent perquè publiquin en revistes especialitzades i de prestigi la seva activitat. És una difusió de prestigi que ens ajuda a arribar a un públic més especialitzat.

- Es proposa com a millora la realització de reunions periòdiques de les àrees, al finalitzar cada mòdul. La finalitat és organitzar i facilitar la feina conjunta dels professors del departament i facilitar la coordinació dins de l'àrea.
- Cada docent redactarà un informe de seguiment docent de les assignatures que ha impartit i el lliurarà a la coordinació acadèmica. Cada àrea recopilarà els informes dels seus docents i amb ells es crearà un informe anual de seguiment docent per a cada especialitat, que es posaran en comú amb la Junta Acadèmica i es compartiran amb els membres del centre.
- Es proposa com a millora la realització de forma sistemàtica i la difusió de les actes de reunions i claustres i prendre consciència que són una eina molt útil de treball per poder fer el seguiment dels acords presos per les àrees.
- Amb l'objectiu de facilitar l'accés a la informació es treballarà per unificar totes les normatives existents, sigui en un únic document o en un únic apartat al campus online d'estudiants i docents.

3.2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

Per l'IED sempre ha estat una acció prioritària potenciar la comunicació i la transparència informativa en tots els nivells. El sistema de comunicacions de l'IED inclou un ampli i variat ventall de mitjans: lloc web del centre, correu electrònic, *Campus Online*, cartells, publicacions i ús de les xarxes socials ([evidència E3.2 01](#)).

El procés 001.7.1 de Publicació de la informació sobre els programes informatius del SGIO concreta que la responsabilitat del sistema de comunicacions de l'IED recau sobre l'Equip Directiu, la Junta acadèmica i el cap d'estudis.

Així com, la funció d'implementació de les polítiques d'informació pública recau en el departament de Comunicació i el departament de Màrqueting.

Respectant el criteri ESG 1.7 d'Informació Pública i amb l'objectiu de mantenir la informació actualitzada, s'ha creat una posició de treball amb un especialista web exclusivament per a Barcelona. S'ha de tenir en compte que la pàgina web depèn del grup IED i la seva creació es basa a la seu general a Itàlia.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
e v i d è n c i a E3.2_01	Xarxes socials: <i>X (anterior Twitter)</i> <i>Facebook</i> <i>Instagram</i> <i>LinkedIn</i>	https://x.com/iedbarcelona https://www.facebook.com/iedbarcelonaofanpage/ https://www.instagram.com/iedbarcelona/ https://www.linkedin.com/school/ied-barcelona/

3.2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu

L'IED ofereix al seu lloc web informació actualitzada sobre les característiques del programa formatiu i el seu desenvolupament operatiu de forma agregada per tal de facilitar l'accés a la informació a tots els grups d'interès: Alumnes, personal docent, futurs alumnes, els *alumni*, personal d'administració i serveis, entitats, ocupadors i societat en general. ([evidència E3.2.1 01](#)).

La pàgina web de l'IED està concebuda com una eina de comunicació per a tots els nostres grups d'interès: els que formen part de la nostra xarxa i els que, en un futur, s'hi integraran. És una eina de comunicació i màrqueting que està contínuament actualitzant-se.

Ofereix informació exhaustiva sobre les quatre especialitats del Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, tots els cursos de formació contínua, màsters, i les relacions internacionals, relacions amb empreses i l'operativa del dia a dia.

L'informació s'actualitza periòdicament, publicant els esdeveniments, novetats o notícies de rellevància a la comunitat. Així mateix, abans de l'inici de cada curs acadèmic es fa una completa actualització de la informació en tres idiomes: català, castellà i anglès.

Val la pena destacar també l'apartat sobre el servei denominat *Student Services* que s'ofereix als nous alumnes informació sobre allotjament, beques i tràmits per a iniciar la vida a Barcelona [\(evidència E3.2.1 02\)](#).

Aquesta informació és d'ajuda crucial al gran nombre d'alumnes de procedència de fora de Barcelona quan es plantegen els seus estudis, i per tant, es manté constantment actualitzada i recolza la valiosa tasca que realitza el departament d'*Student Services* en l'acompanyament a l'adaptació a la ciutat.

Tal com està especificat al procés 001.7.1 Publicar la informació i retre comptes sobre els programes formatius del SGIQ, el director del centre és el responsable de definir el nivell d'accés i mecanisme de difusió de la informació així com d'analitzar-ne els indicadors d'utilització dels canals d'accés i de decidir-ne l'adopció de modificacions.

Per complementar l'informació pública a la nostra web es compta amb tota una sèrie d'espais virtuals de comunicació que permeten als diferents grups d'interès seguir l'actualitat de tot allò que succeeix a l'IED (xarxes socials, campus online, etc.).

Aquests continguts i informacions poden dividir-se, a grans trets, en 5 àmbits principals:

1. Centre. Es publica informació i història sobre la seu de l'IED Barcelona així com el naixement de l'IED a Milà fa 50 anys i la creació de totes les escoles que constitueixen el grup IED.

Dins la web de l'IED es publiquen notícies relacionades amb el centre i els seus membres, premis, actualitat, projectes, etc.

2. Estudis.

Pel que fa als estudis, es troba a l'apartat Admissions tota la informació relativa als requisits d'admissió, el procés de matrícula i la prova d'accés. [\(evidència E3.2.1 03\)](#)

Així mateix, dins la categoria de Serveis, en l'apartat d'Orientació, es troben accessibles les *brochures* que recullen informació sobre diferents aspectes acadèmics, d'activitat docent, de serveis, premis... del nostres cursos. S'hi pot accedir des del menú de la dreta de la pàgina d'inici: Serveis, Estudiants, <https://www.ied.es/estudiantes> o dins del menú de la seu de Barcelona <https://www.ied.es/barcelona>, a l'apartat de serveis per a estudiants d'IED Barcelona. [\(evidència E3.2.1 04\)](#).

El Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny de l'IED disposa d'un espai públic web amb informació sobre els seus objectius, estructura, pla d'estudis, i sortides professionals, intercanvis, informacions pràctiques relatives a l'admissió i l'accés, finançament i beques, calendari acadèmic, etc. [\(evidència E3.2.1 05\)](#).

Per a donar una informació més exhaustiva, s'hi ha incorporat la Guia docent, on es publiquen els plans docents de les assignatures dels quatre cursos, i s'actualitzen a principi de cada curs acadèmic. Aquesta informació només està accessible per als estudiants una vegada ja matriculats, als que se'ls facilita l'enllaç directe per a la seva lectura i consulta. [\(evidència E3.2.1 06\)](#).

El pla docent de cada assignatura ofereix: dades generals, el professor/professora que l'imparteix, les hores lectives, directes i indirectes; les competències generals, transversals i específiques; els resultats de l'aprenentatge; els blocs temàtics; el sistema d'avaluació acreditativa dels aprenentatges, i les fonts d'informació bàsica.

Els futurs estudiants tenen a la seva disposició un canal de comunicació online per a sol·licitar informació addicional de forma ràpida i còmoda, en cas de preguntes i dubtes, ja que l'atenció personalitzada és un dels eixos estratègics de l'escola.

En el mateix menú de Serveis a Alumnes es publica la Guia de TFE d'orientacions comunes i una fitxa per a cada una de les especialitats, en la que s'hi detallen aspectes concrets d'especialitat. [\(evidència E3.2.1 07\)](#).

La informació relativa a Pràctiques externes també es pot consultar en el mateix apartat, s'hi pot trobar una normativa comú pels estudis oficials i també un llistat amb les entitats i empreses amb les que s'ha firmat conveni. [\(evidència E3.2.1 08\)](#) normativa i [\(evidència E3.2.1 09\)](#) llista empreses

El Pla d'Acció Tutorial també és d'accés públic en el mateix menú relacionat amb els Serveis als Alumnes. [\(evidència E3.2.1 10\)](#)

Una vegada l'estudiant s'ha matriculat, rep la contrasenya i l'usuari per a accedir a la plataforma **CAMPUS ONLINE** on té disponible: la informació ampliada de cada assignatura, que inclou la programació, el sistema d'avaluació i seguiment, els materials i els recursos necessaris, i la informació específica que el professor publica (presentacions, documents, enllaços, activitats didàctiques i altres recursos...).

En aquesta plataforma virtual l'alumne disposa de la possibilitat de comunicar-se amb el docent, o bé escrivint un correu privat, o bé obrint un canal de discussió públic amb el seu grup classe. [\(evidència E3.2.1 11\).](#)

Aquest Campus Online també és un canal de difusió de notícies i comunicacions internes relacionades amb l'activitat acadèmica i altra informació que pot resultar d'interès a l'alumne.

3. Empreses. En aquest apartat figuren les informacions més rellevants per a aquest grup d'interès per a establir contacte amb l'escola, ja sigui de cara a convenis de cooperació educativa amb els nostres estudiants, establir projectes conjunts d'innovació i recerca, etc. En definitiva, es tracta d'acostar els col·lectius acadèmics –alumnes i professors- i el món empresarial per a establir les oportunes sinergies i preparar l'estudiant en la seva incorporació al mercat laboral, tal com es recull en els objectius competencials de la titulació [\(evidència E3.2.1 12\).](#)

4. Serveis i activitats. L'estudiant de l'IED pot complementar la informació pública disponible de caràcter genèric amb comunicacions puntuals i reunions/sessions informatives que diferents departaments del centre realitzen sobre varis aspectes del seu interès. Els relatius a la titulació poden ser comunicats per la coordinació acadèmica, altres serveis com cursos d'idiomes son trasmesos pel departament d'Student Services, detalls sobre mobilitat i pràctiques, vénen dels respectius responsables, o bé els assumptes relacionats amb el procés de matriculació son comunicats per l'oficina administrativa, etc.

L'organització acadèmica de l'IED permet un contacte assidu amb l'alumnat per la qual cosa bona part de l'estratègia comunicativa amb els diferents grups d'interès s'articula presencialment.

S'han tingut en compte les suggerències que el Comitè Evaluador de l'Autoinforme va emetre en l'anterior verificació i actualment, pel que fa a la **Mobilitat**, es publiquen les institucions amb les que es té conveni firmat. [\(evidència E3.2.13\).](#)

5. Alumni. Els alumnes titulats poden trobar dins el web informació sobre beneficis i serveis exclusius, la borsa de treball i pràctiques on poden consultar les ofertes de feina i presentar-s'hi mitjançant una intranet pròpia, l'actualitat sobre diferents activitats destinades a ells. [\(evidència E3.2.1 14\).](#)

Els alumni poden trobar en la nostra web l'enllaç per a unir-se a la Comunitat Alumni del grup IED a LinkedIn , així com disposen d'una comunitat específica per alumni d'IED Barcelona. [\(evidència E3.2.1 15\).](#)

L'IED fa un esforç constant per a oferir informació pública, actualitzada, la més exhaustiva possible i pertinent sobre les característiques del programa formatiu i sobre el desenvolupament operatiu de l'ensenyament, de forma clara, agregada i accessible a tots els grups d'interès.

Segons els comentaris rebuts per part de l'AQU en l'informe de valoració del seguiment de l'any acadèmic 2022-2023, el lloc web ha estat modificat per a mostrar de forma més visible i clara les titulacions oficials ofertes a Espanya, trobant la diferenciació dels títols tant al menú superior Programes com a Ciutats.

De la mateixa manera, com a millora implementada, destaquem que dins l'equip de Marketing s'ha incorporat un professional que gestiona exclusivament el contingut de la web relatiu a la nostra seu de Barcelona. **(evidència E3.2.1 16).**

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.2.1_01	Web IED	https://www.ied.es/barcelona
evidència E3.2.1_02	Student Services	https://www.ied.es/barcelona/student-services

evidència E3.2.1_03	<i>Procés d'admissió i prova d'accés</i>	https://www.ied.es/estudiar-en-espana/titulo-de-grado-en-enseanzas-artisticas-de-diseno https://www.ied.es/other-pdf/admissions/ied-esp-proceso-admision-inscripcion-programasdegrado.pdf https://www.ied.es/barcelona/prueba-de-acceso
evidència E3.2.1_04	<i>Brochures</i>	https://www.ied.es/brochure?gl=1*1n0ikl6* up*MQ..* ga*MTUyMzUyOTgyMS4xNzYwMDI0NjA5* ga 2RMQKSB00P*czE3NjAwMjQ2MDgkbzEkZzAkdDE3NjAwMjQ2MDgkajYwJGwwJGgw
evidència E3.2.1_05	<i>Web IED - informació sobre el Títol EAS.</i>	https://www.ied.es/barcelona/cursos-de-grado
evidència E3.2.1_06	<i>Guia docent</i>	https://www.ied.es/barcelona/guias-docentes
evidència E3.2.1_07	<i>Guia de treball de fi d'estudis</i>	https://www.ied.es/barcelona/servicios-alumnos https://www.ied.es/barcelona/guia-trabajo-final
evidència E3.2.1_08	<i>Normativa de pràctiques</i>	https://www.ied.es/barcelona/servicios-alumnos https://docs.google.com/document/d/1oZPPgOoebujPCz9X-1tubLtkm3Zjr1onbOdQ7E8Lc/edit?usp=sharing

evidència E3.2.1_09	Llista d'empreses col·laboradores	https://www.ied.es/barcelona/servicios-alumnos https://drive.google.com/file/d/1t1CZbsMncea_rkyiXjNQwIUhSLqiTDbv/view?usp=sharing
evidència E3.2.1_10	Pla d'acció tutorial	https://www.ied.es/barcelona/servicios-alumnos https://www.ied.es/barcelona/plan-de-accion-tutorial
evidència E3.2.1_11	Campus Didàctic online	https://learningcampus.ied.es/login/?lang=es https://drive.google.com/drive/folders/1KsdlgLtVrUMMH6Pf6MDWNDsft-KPI8xb?usp=drive_link
evidència E3.2.1_11	Informació pública d'interès per a empreses	https://www.ied.es/empresas
evidència E3.2.1_12	<i>Student Services</i>	https://www.ied.es/barcelona/student-services
evidència E3.2.1_13	<i>Mobilitat</i>	https://www.ied.es/estudiantes/oportunidades-internacionales
evidència E3.2.1_14	<i>Alumni</i>	https://www.ied.es/alumni

evidència E3.2.1_15	LinkedIn per alumni	https://www.linkedin.com/showcase/ied-alumni/posts/?feedView=all https://www.linkedin.com/in/comunidad-alumni-ied-barcelona-725b3433a/?originalSubdomain=es
evidència E3.2.1_16	Informe de valoració del seguiment de la titulació	https://estudis.aqu.cat/informes/Web/Titulacio/Detail?titulacioid=11287

3.2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció

El SGIQ és l'eina que permet el seguiment de la qualitat del títol, unificant els processos i accions necessàries per a que puguin ser implementats de manera eficient. D'aquesta manera, es defineix un sistema homogeni per a totes les especialitats de la titulació, integrat en la gestió diària del centre.

Aquest sistema defineix les tasques de recollida d'informació, possibilitant que se centrin els esforços en l'avaluació pròpiament dita i en la generació, implementació i seguiment de les accions de millora que es decideixin emprendre, respectant la singularitat, creativitat i estratègia pròpia de cada especialitat.

L'IED publica informació actualitzada, agregada i exhaustiva sobre els resultats acadèmics i de satisfacció de la titulació a l'apartat de d'Informes de Seguiment i Indicadors Anuals, dins de l'apartat Qualitat, del lloc web [**\(evidència E3.2.2_01\)**](#).

Periòdicament, un cop lliurat l'IST a l'AQU, a la inspecció i al Departament d'Ensenyament, s'actualitza l'apartat on es pot veure l'històric dels dos informes anteriors, el 2019-2021 i el 2021-2023.

La informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció es calculen segons les indicacions de la guia per al seguiment dels títols d'ensenyaments artístics superiors redactada per l'AQU.

Tal com se'ns recomanava a l'Informe d'avaluació externa emès pel comitè Evaluador al 2019, els resultats de satisfacció es publiquen en un sub-apartat independent, anomenat Indicadors Acadèmics, també dins de la Qualitat.

D'igual manera, els indicadors de resultats acadèmics que es publiquen en un document a part, i esdevenen una eina de gran utilitat per a l'anàlisi i la presa de decisions per tal de corregir, si s'escau, desviaments i/o reforçar els punts forts, són:

- Taxa de rendiment al primer curs per cada especialitat i del total dels cursos.
- Taxa d'abandonament al primer curs per cada especialitat i del total dels cursos.
- Taxa de graduació.
- Indicadors de treball de fi d'estudis

(evidència E3.2.2 02)

Per a complementar els indicadors mostrats a l'Informe de Seguiment, és accessible l'informe AQU d'inserció laboral dels titulats i titulades dels Ensenyaments Artístics Superiors publicat l'any 2023, que inclou els resultats dels estudiants que van finalitzar els estudis en les promocions 2018-2019 i 2019-2020.

Amb l'anàlisi dels resultats, l'IED pot conèixer la utilitat de la seva oferta formativa i millorar l'orientació als seus estudiants.

Proposta de millora del subestàndard 2.2.

Una proposta de millora és implementar la publicació de la informació sobre les **pràctiques** externes dirigida a les **empreses**.

Una altra proposta és intentar pujar per sobre del 50% la resposta d'alumnes, professors i titulats a les **enquestes de satisfacció**. Considerem que, per al bon funcionament i versemblança dels resultats, necessitem una resposta major, i així tenir un nivell de satisfacció molt més global.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
------------	---------------------	-----------

evidència E3.2.2_01	Resultats i indicadors	https://www.ied.es/barcelona/calidad
evidència E3.2.2_02	Indicadors de resultats acadèmics	https://docs.google.com/document/d/1seW8ez3zIbCBQA6brHmacSU4dx4kS1e3bymVL1NUj64/edit?usp=sharing

3.2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació

L'IED publica i difon la política de qualitat i el sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) del programa formatiu que imparteix a tots els grups d'interès d'acord amb les directrius establertes al programa AUDITEAS, desenvolupat conjuntament pel Departament d'Ensenyament i l'AQU Catalunya

La informació arriba a tots els grups d'interès a través del lloc web del centre dins el menú Qualitat, el qual inclou també l'acreditació de la titulació (**[evidència E3.2.3 01](#)**).

També estan públics els Plans de Millora de la Titulació i els Informes de Revisió del SGIQ

El primer Autoinforme d'acreditació del títol redactat al 2019 també es troba públic al web, a l'apartat Acreditació, dins de Qualitat. Es va compartir durant el procés d'autoevaluació per a poder fer-ne una audiència pública i rebre'n comentaris de tots els grups d'interès.

El nou borrador de l'Autoinforme actual de l'any 2025 també es troba publicat. (**[evidència E3.2.3 02](#)**).

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.2.3_01	SGIQ Difusió de la política de qualitat i el sistema de garantia interna (online)	https://www.ied.es/barcelona/calidad
evidència E3.2.3_02	Procés d'acreditació (online)	https://www.ied.es/barcelona/calidad

Valoració i millora contínua de l'estàndard 2

A manera de valoració de la pertinença de la informació pública, des de l'IED es considera que aquesta és acurada, exhaustiva i accessible.

Es valora molt especialment que els diferents grups d'interès puguin consultar-la d'una manera ràpida i àgil. Així, aquesta informació relativa al centre, a llurs activitats i l'oferta acadèmica, recursos, serveis i infraestructures, funcionament general i un llarg etcètera pot consultar-se mitjançant el lloc web, de caràcter més general i dirigida a un públic més ampli, mentre que els estudiants, professors i personal d'administració i serveis tenen accés al *campus online*, eina mitjançant la qual s'informa del funcionament operatiu del centre.

Com a **millores** s'han implantat:

Durant l'últim any s'ha millorat la informació pública seguint les indicacions dels informes finals de l'AQU referits a les memòries anuals de verificació i seguiment.

Com a millora contínua identificada, en l'apartat "**Qualitat**" es publica el SGIQ, la MVT, l'autoinforme i certificacions oficials del centre i dels seus estudis. A més, en el mateix apartat s'informa dels resultats del seguiment de la titulació, del procés d'acreditació, així com de les dades relatives al desenvolupament operatiu i els indicadors qualitatius de la titulació de Disseny.

S'ha inclòs també en aquest apartat els indicadors sobre la inserció laboral dels titulats de Títol Superior, obtinguts a partir de les enquestes realitzades per l'IED durant el 2024-2025.

Per a complementar l'atenció dels coordinadors i caps d'àrea, recentment s'ha ampliat el servei anomenat **Student Center** per a atendre les necessitats dels nous estudiants de l'escola.

Propostes de millora de l'estàndard 2

Publicar els **indicadors** de forma comparada, mitjançant l'extracció dels resultats més rellevants de la memòria de seguiment del títol i comparar-ho amb resultats publicats de centres superiors i universitats que ofereixen la mateixa titulació.

Difusió de **notícies i articles** tant en revistes especialitzades com en mitjans de comunicació de caire més generalista relacionats amb l'IED i les seves activitats.

Millorar l'**accessibilitat** de la web de forma que la informació es pugui consultar de forma més fàcil i atractiva per a tots els públics.

3.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

El disseny i la implementació del SGIQ dona resposta als estàndards i directrius europeus per assegurar internament la qualitat en les institucions d'educació superior, en especial, l'ESG 1.1 (Política d'assegurament de la qualitat) i l'ESG 1.9 (Seguiment permanent i revisió periòdica dels programes). [**\(evidència E3.3.1 01\)**](#)

Tal com recull l'ESG 1.1, "les institucions han de tenir una política d'assegurament de la qualitat que sigui pública i que formi part de la seva gestió estratègica". I d'acord amb l'ESG 1.9, també "han de fer un seguiment i una revisió periòdica dels programes que ofereixen per garantir que assoleixen els objectius previstos i que responen a les necessitats de l'alumnat i la societat".

Aquest seguiment i revisions comporten una millora contínua dels programes. En aquest estàndard el centre fa una avaluació del seu Sistema de Garantia Interna de la qualitat (SGIQ), fent èmfasi en l'estat d'implementació dels processos que el conformen, els sistemes de recollida d'informació i la revisió del mateix sistema.

El SGIQ actual conté 18 processos agrupats en tres grans grups: processos estratègics, processos clau i processos de suport. En la següent taula es mostren els processos que conformen el SGIQ del centre:

Processos Estratègics
002.1.1 Definir línies estratègiques a mitjà i llarg termini
002.2.1 Garantia la qualitat dels programes formatius
002.4.1 Definició de les polítiques del PD i PAS
Processos Clau
002.3.1 Definició dels perfils d'ingrés i admissió

002.3.2 Suport i orientació als estudiants
002.3.3 Metodologia de l'ensenyament i avaluació
002.3.4 Gestió de la mobilitat de l'estudiant
002.3.5 Gestió de l'orientació professional
002.3.6 Gestió de les pràctiques externes
002.3.7 Acreditació de les titulacions
002.6.1 Recollida i anàlisis dels resultats
002.6.2 Gestió d'incidències, reclamacions i suggeriments
002.7.1 Publicació d'informació i rendiment de comptes
Processos de Suport
002.4.2 Captació i selecció del PD i PAS
002.4.3 Formació del PD i PAS
002.4.4 Avaluació i promoció del PD i PAS
002.5.1 Gestió i millora dels recursos materials
002.5.2 Gestió i millora dels serveis

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.3_01	Estàndards i directrius europeus	https://www.aqu.cat/Coneix-AQU/Com-ho-fem/Estandards-internacionals-ESG-WFME-i-GGP/Estandards-i-directrius-europeus-ESG

3.3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de la titulació.

El SGIQ de l'IED va ser elaborat a instàncies del Departament d'Ensenyament i amb la supervisió i aprovació de l'Agència de la Qualitat Universitària (AQU), a partir de les directrius del programa AUDIT, amb la finalitat de garantir la qualitat dels ensenyaments que s'imparteixen al centre, tot respectant els principis de legalitat, publicitat, transparència i participació. El SGIQ de l'IED va ser lliurat en la seva fase definitiva el 2014 i aprovat per la Comissió d'Avaluació de la Qualitat el 30 de març de 2016.

L'última revisió és pública al web del centre ([evidència E3.3.1 01](#)) i també es pot consultar el certificat acreditatiu d'avaluació (positiva) per part de l'AQU ([evidència E3.3.1 02](#)).

Amb l'aprovació de l'AQU del nostre SGIQ es garanteix que els processos garanteixen el disseny, aprovació i el seguiment de la titulació.

Disseny i aprovació

Al procés 002.2.1 del SGIQ s'estableix que la Direcció del centre és responsable d'analitzar si l'oferta formativa del centre és adequada i d'elaborar propostes de creació, modificació i supressió de titulacions.

Si es proposa la creació d'una nova titulació o la modificació d'alguna de les existents, la proposta ha de ser aprovada per la Junta acadèmica i posteriorment per la Direcció del centre.

Si es decideix suprimir una titulació, es procedeix a la suspensió de la titulació d'acord amb el que s'estableix en el RD 1393/2007 i la normativa pròpia del centre.

Quan es produeix una suspensió o extinció de títol oficial, el centre ha de garantir el desenvolupament efectiu dels ensenyaments que hagin iniciat els seus estudiants.

La Junta acadèmica aprovarà els criteris d'extinció. La Direcció del centre vetllarà per la difusió eficaç als grups d'interès dels procediments i altres aspectes associats a l'extinció.

Si la proposta de nova titulació o de modificació d'una titulació existent és aprovada per la Direcció del centre, es proposarà una Comissió de titulació amb l'encàrrec de definir els objectius i perfils de diplomats, dissenyar el pla d'estudis i redactar la memòria per a la sol·licitud de verificació a l'AQU.

La Comissió de titulació definirà les competències dels diplomats de la nova titulació. La Junta acadèmica aprovarà, si escau, els objectius i perfils de diplomats.

La Comissió de titulació, amb l'assessorament de la Junta acadèmica, redactarà una proposta de pla d'estudis i la corresponent memòria per a la sol·licitud de verificació.

La memòria es presentarà a la Direcció del centre per a la seva aprovació, es farà l'enviament de la sol·licitud de verificació al Departament d'Ensenyament i l'AQU.

En cas de peticions de modificació per part de l'IED Barcelona, el Departament d'Ensenyament o l'AQU, les revisions de la memòria de pla d'estudis hauran de ser aprovades per la Junta acadèmica.

Seguiment i Acreditació

La Junta acadèmica aprova els criteris generals d'organització i coordinació dels ensenyaments impartits a l'IED Barcelona, així com les normatives acadèmiques i la definició d'assignatures dins de cada matèria. L'ordenació temporal és aprovada per la Junta acadèmica i la Direcció del centre. També coordinen el procés d'elaboració o modificació de les guies docents de les assignatures.

Les figures responsables de la gestió de la qualitat queden recollides al procés 002.1.1 "Definir línies estratègiques a mitjà i llarg termini", que una vegada concretat el pla estratègic es desplega en accions concretes i es duen a terme pels càrrecs assignats.

Tal com es descriu al procés 002.3.3 relatiu a la "Metodologia d'ensenyament i avaluació", el desplegament tant temporal com de contingut i d'avaluació de cada assignatura és gestionat pels responsables d'especialitat i els coordinadors. Aquests fan un recull dels indicadors, les incidències i suggerències que, una vegada tramesos a l'Academic Standards Manager, es realitzen les valoracions i propostes pertinents.

Els coordinadors i caps d'àrea, designats per la Direcció del centre, són responsables de fer un seguiment semestral de la docència del Títol.

Els coordinadors s'encarreguen de l'elaboració o modificació de les guies docents, on s'inclouen temaris i criteris d'avaluació de les assignatures. El caps i els coordinadors d'especialitat validaran les guies docents i presentaran els criteris d'avaluació de les assignatures per la seva aprovació a la Junta acadèmica.

La Junta acadèmica i la Comissió de Qualitat de l'IED Barcelona revisen anualment el rendiment acadèmic i el funcionament dels programes formatius a partir dels resultats de l'avaluació curricular i dels indicadors dels resultats dels processos d'aprenentatge i dels implicats en el desenvolupament dels programes formatius així com els informes de seguiment de la docència.

Cada àrea redacta un Pla Estratègic de rendiment acadèmic que analitza els resultats dels programes formatius i on pot proposar canvis en l'organització de la titulació, en les guies docents de les assignatures o altres tipus d'accions correctores [\(evidència E3.3.1 03\)](#).

Aquest informe es fa arribar a la Direcció del centre i s'integra en el Pla Estratègic del centre i així mateix serveix per definir les línies estratègiques a més llarg termini. [\(evidència E3.3.1 04\)](#)

Els informes també representen un eina per a reflexionar-ne i enfocar l'estratègia de l'oferta acadèmica dels propers anys, servint de referent per a plantejar objectius alineats amb una visió global del centre i de la titulació. [\(evidència E3.3.1 05\)](#)

El procés 002.3.7 d'Acreditació de les titulacions s'ha afegit a la segona versió del manual de qualitat.

El procés descriu la operativa per a gestionar la renovació de l'acreditació de la titulació, així com els responsables, els passos i els terminis, i es suma als processos de seguiment i control ja existents, per a garantir el correcte compliment del sistema de qualitat aplicat a la titulació i assegurar els estàndards definits pel sistema Audit.

De la mateixa manera, destinat a millorar tots els aspectes relacionats amb la titulació, el sistema incorpora el procés 002.5.2 "Gestió i millora dels serveis", i quan es recull una necessitat es trasmet al Responsable de Serveis Generals, el qual juntament amb Direcció en fa una proposta d'actuació.

Com a conseqüència, es realitzen propostes en diferents espais a fi de millorar els serveis oferts a l'estudiantat. [\(evidència E3.3.1 06\)](#)

En determinades ocasions, les millores realitzades, tot i ser d'un abast ampli i de continuïtat en el temps, no sempre queden reflectides en els plans de millora o ens els informes estratègics.

Aquestes decisions i les intervencions responen de les necessitats observades en el contacte diari amb el col·lectiu educatiu, ja sigui verbal amb els professors o alumnes, o a través de suggerències en les enquestes de satisfacció. **(evidència E3.3.1_07)**

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.3.1_01	SGIQ	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Certificados/Sistema_inter_garantia_qualitat_ied.pdf
evidència E3.3.1_02	Valoració de l'AQU	https://drive.google.com/file/d/1xygtXGdQZDw17hAZGP54YinZHxGA70/view?usp=sharing
evidència E3.3.1_03	Pla estratègic de l'àrea Design	https://drive.google.com/file/d/1hPmkdh4zAgurB_r9_OzaugnIXhlaG9wl/view?usp=sharing
evidència E3.3.1_04	Pla estratègic de Direcció	https://drive.google.com/drive/folders/141ZGy_MLFig0v6as5ON7ulhys8kr4XTH?usp=sharing
evidència E3.3.1_05	Pla estratègic acadèmic	https://drive.google.com/file/d/1gTlpPPspEJE-849R4v_CBJpXcR8_58LW/view?usp=drive_link
evidència E3.3.1_06	Proposta de millora de les instal·lacions	https://drive.google.com/file/d/1fYvcaRDyddvv1B5giVTYi2C0stWm4Yqw/view?usp=drive_link
evidència E3.3.1_07	Milliores realitzades en les instal·lacions	https://drive.google.com/file/d/1y1rk50XZojbxmk5aH15CPVIZdlnlaKpY/view?usp=drive_link

3.3.2. El SGIO implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de la titulació, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.

El sistema d'indicadors i dades estadístiques de la titulació és el principal suport en la disponibilitat d'informació. La seva recollida i anàlisi sistemàtic promouen la presa de decisions i la gestió eficient i la millora continua de la titulació.

Els anàlisis dels resultats rellevants son recollits en els diferents informes de seguiment elaborats fins l'actualitat.

Totes les revisions fetes i recollides a la memòria/informe final de la titulació del curs 2024-2025 seran aprovades, segons marca el procés 002.6.1 "Recollida i anàlisi dels resultats" per la Direcció del centre i la Junta Acadèmica.

La Junta acadèmica juntament amb la Direcció del centre defineixen anualment un quadre d'indicadors especificant les categories en què s'agrupen els resultats i els mecanismes d'obtenció de dades. El procés indicat del SGIO recull la possibilitat d'incorporar nous indicadors en cas que es consideri necessari.

La responsabilitat de recollir els valors dels indicadors definits en el quadre d'indicadors correspon al Academic Standards Manager, en col·laboració amb la resta de responsables, així com la tasca de revisar i millorar el procés.

Tal com menciona el procés 002.6.1, l'anàlisi dels resultats de la política de qualitat promou una reflexió per part de tots els agents implicats, de la qual es generen unes propostes. Tant l'anàlisi com les propostes es recullen a la memòria/informe final de seguiment de la titulació, que es publica i es difon entre els grups d'interès.

A més de l'elaboració d'aquest informe, la Junta acadèmica analitza el global d'indicadors i trameta a la Direcció del centre les conclusions i propostes de millora que considera necessàries.

Les principals famílies d'indicadors que s'incorporen són les següents:

- Indicadors generals de resultats de l'aprenentatge (percentatges de superació, abandonament i no aptes; taxa de graduació, d'abandonament, de rendiment i distribució de les qualificacions per assignatura) ([evidència E3.3.2 1](#))

- Indicadors generals de satisfacció (enquestes als estudiants, enquestes al personal docent, valoració de satisfacció de grups d'interès externs)
- Indicadors de resultats d'aprenentatge o orientació laboral (indicadors de matriculació, indicadors de resultats de les pràctiques externes)
- Indicadors de satisfacció sobre els serveis

La recollida de la satisfacció dels diferents grups d'interès vinculats a la titulació (estudiants i professors), a més de ser un dels mecanismes de coordinació existents queda convenientment definida al manual SGIQ.

Tanmateix, es considera adient remarcar que l'organització de l'estructura acadèmica permet poder recollir també un *feedback* constant dels diferents grups d'interès per canals que no són estrictament les enquestes de satisfacció.

Periòdicament el cap d'àrea juntament amb el coordinador docent o coordinador extern convoca un claustre de delegats de classe que, com a representants dels seus grups, comparteixen les opinions generals i les visions del conjunt d'estudiants. Aquestes reunions queden resumides en una acta que es comparteix amb els coordinadors acadèmics i s'avaluen les propostes en reunions internes ([evidència E3.3.2 02](#)).

Es vol posar especial èmfasi en què el recull de l'opinió dels col·lectius d'interès es fa en diferents moments del curs acadèmic, la qual cosa permet intervenir tan bon punt es detecta qualsevol disfunció. Al final del curs, amb caràcter anual, es difon als alumnes l'enquesta de satisfacció amb els serveis. Els resultats son analitzats per la Junta Acadèmica. ([evidència E3.3.2 03](#)).

També es difon periòdicament una enquesta a l'equip docent on es mesura la satisfacció dels mateixos. Els resultats es comparteixen amb la coordinació i la direcció. ([evidència E3.3.2 04](#)).

Es mostra la taula de la recollida de cada indicador:

Indicador	Grup d'interès	Temporització	Mecanisme	Periodicitat
Grau de satisfacció amb l'assignatura i el docent	Estudiants	En finalitzar cada assignatura	En línia	En finalitzar cada assignatura
Grau de satisfacció amb les instal·lacions i els serveis	Estudiants	A final de curs	En línia	Anualment
Grau de satisfacció amb les instal·lacions i els serveis	Professors	A final de curs	En línia	Cada dos anys
Grau de satisfacció amb el curs	Titulats	Posteriorment a la finalització del curs	Telefònicament	Periòdicament
Grau de satisfacció amb el perfil dels estudiants	Ocupadors de pràctiques	Final del període de pràctiques	En línia	Anualment
Grau de satisfacció amb el lloc de feina	PAS	A final de l'any natural	Per escrit i personalment	Anualment

Per part del grau de satisfacció del PAS, anualment es realitzen enquestes qualitatives on cada membre es reuneix personalment amb el seu superior i es realitza una entrevista de desenvolupament, per a valorar els aspectes positius i negatius de cada treballador amb el seu lloc de feina. Els responsables de cada departament comparteixen tots els resultats amb el director i el departament de recursos humans. [\(evidència E3.3.2 05\)](#).

Tal com es descriu en el procés del SGIQ 002.4.1 Definició de les polítiques de PD i PAS, el responsable de Recursos Humans recull de forma sistemàtica indicadors relatius a la satisfacció de la formació rebuda. [\(evidència E3.3.2 06\)](#).

Altres mètodes de recollida d'informació, com ara incidències o suggeriments, estan incorporats al procés 002.6.2 "Gestió d'incidències, reclamacions i suggeriments". Els alumnes, els docents i el PAS poden adreçar-se per via electrònica al responsable del procediment, l'Academic Standards Manager, el qual en dóna seguiment i resposta.

Una altra via de recollida d'incidències relacionades amb el comportament ètic de la comunitat del centre és a través del Canal Ètic, un espai al web del centre que té com a objectiu detectar i corregir conductes irregulars o poc apropiades. **(evidència E3.3.2 07).**

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.3.2_01	Indicadors de graduació	https://drive.google.com/drive/folders/1c3_MAzKUncqMBtF0U1p6vyperu7hGyXq?usp=drive_link
evidència E3.3.2_02	Claustre de delegats de classe	https://docs.google.com/document/d/1w_d5SRszs5gkLYBFM8EneSBIUPFSshgR/?usp=sharing&ouid=117607766319001325611&rtipof=true&sd=true
evidència E3.3.2_03	Resultat de l'enquesta de satisfacció de l'alumnat	https://drive.google.com/file/d/1P_RGMZHwhCV7Re4MFh2p6KJBH2cr28YQ/view?usp=sharing
evidència E3.3.2_04	Resultat de l'enquesta de satisfacció de l'equip docent	https://drive.google.com/file/d/1liqKsmUrOU40ugJneHQS2HgFDOqS-xr8/view?usp=sharing

evidència E3.3.2_05	Avaluació de competències i habilitats del PAS	https://drive.google.com/file/d/16qDB5xRqQ_vlcQtWkOctF3C7MM-p4BT4/view?usp=sharing
evidència E3.3.2_06	Resultats enquesta satisfacció formació a docents i PAS	https://drive.google.com/file/d/15UKgZ5b6FMPDeWfPSi1Ea6nb9alvm950/view?usp=sharing
evidència E3.3.2_07	Web del Canal Ètic	https://www.ied.es/barcelona/canal-etico

3.3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.

L'òrgan responsable del SGIQ de l'IED és la Comissió de Qualitat del centre. La comissió defineix els grups de treball que implementaran cada un dels processos del SGIQ i redacta d'IST. **(evidència E3.3.3 01).**

Degut al canvi de centre IED d'un dels membres de la Comissió inicial, i amb la necessitat d'ampliar-ne els membres, s'ha modificat la Comissió. **(evidència E3.3.3 02).**

La Comissió de Qualitat està formada per quatre membres permanents, el director, l'Academic Standards Manager, la Responsable Acadèmica i la Responsable de la Secretaria Acadèmica. Aquests membres faran quatre reunions anuals ordinàries i un número indeterminat, en funció de les necessitats, de reunions extraordinàries.

Tant en les ordinàries com en les extraordinàries la Comissió pot convidar aquelles persones que sigui convenient per desenvolupar el tema a tractar. **(evidència E3.3.3 03).**

Si bé les reunions no tenen una freqüència regular, es planifiquen tenint en compte els moments més adients per a poder observar i reflexionar sobre els resultats dels indicadors.

La reflexió de tots els implicats en la memòria anual genera un Pla de Millora que s'aprova per la Direcció del centre.

En l'informe resultant es defineix si és necessari fer alguna modificació en els processos existents del SGIQ a fi de respondre a la necessitat del centre de mantenir-se constantment actualitzat d'acord amb la realitat del moment i tenen com a objectiu assegurar l'utilitat del

SGIQ. De la mateixa manera, permet fer un seguiment dels canvis proposats i de la seva aplicació. **(evidència E3.3.3 04)**

Tenint en compte les polítiques de sostenibilitat i les de prevenció de riscos laborals, així com els objectius de qualitat del centre, la Direcció i els responsables dels serveis identifiquen les necessitats en funció de: les aportacions dels grups d'interès, els objectius i millores que es volen implementar, les enquestes de satisfacció i les suggerències i sol·licituds enviades que es refereixen tant als serveis com als recursos materials.

En funció dels resultats, la Direcció del centre proposa modificacions i aplica mesures de correcció. Per últim, el responsable de Serveis Generals, com a responsable del procés, i l'*Academic Standards Manager*, revisaran el procés i les seves possibles millores.

Numeració	N o m d e l'evidència	Ubicació
Evidència E3.3.3_01	Acta Constitució de la Comissió de Qualitat	https://drive.google.com/file/d/1L8X99fKR16aTFswHd_1qIWmH7M3q1Oen/view?usp=drive_link
Evidència E3.3.3_02	Acta Modificació de la Comissió de Qualitat	https://drive.google.com/file/d/1RDPH5hQqcsIGA45-Caa_plBmXfVh9SPN/view?usp=drive_link
Evidència E3.3.3_03	Acta de reunió de Comissió de Qualitat	https://drive.google.com/drive/folders/1StkFP1RrQMZE5XYjHK4AT8zqPrmP_NmH?usp=sharing
Evidència E3.3.3_04	Pla de Millora del SGIQ	https://drive.google.com/drive/folders/1TncV1fVuYODBa842Jao7pIX_n7CIA_O-?usp=drive_link

Valoració i millora contínua de l'estàndard 3

Considerem que el Sistema de Garantia Intern de la Qualitat està ben desenvolupat, assegurant la qualitat de la gestió acadèmica de la titulació.

Els responsables assignats a cada procés corresponen a les figures que duen a terme els procediments i les diferents recollides d'indicadors.

Els processos, a través de les diferents revisions que s'han dut a terme, estan ben definits, i el SGIQ s'implementa de forma constant des de la seva creació, tot i que la periodicitat del desenvolupament de cada procés no està del tot determinada.

Els indicadors, tant de resultats acadèmics com de satisfacció de tots els grups d'interès, demostren l'eficàcia del SGIQ, que es fonamenta en un model de millora contínua i que assegura la implementació d'estratègies per a garantir la qualitat de la titulació.

Propostes de millora de l'estàndard 3

Es pot afirmar que, en línies generals, el sistema funciona correctament, és plenament vigent i es segueixen els procediments definits que permeten gestionar, controlar i millorar l'activitat de l'IED Barcelona que permeten garantir el compliment dels estàndards de qualitat actuals i afavoreixen la millora contínua.

No obstant, es detecten algunes àrees de millora per les que es proposen accions que podrien incrementar l'eficàcia estructural del SGIQ:

- En ocasions, les incidències detectades pels diferents departaments no es formalitzen tal i com marca el procediment 002.6.2 "Gestió d'incidències, reclamacions i suggeriments". Es pot constatar que, tot i que les incidències es detecten i es gestionen amb efectivitat, no es registren degudament en tots els casos, pel que no consten en el registre d'incidències que permet fer una lectura global de la potencial reiteració d'aquestes. Per aquest motiu es proposa realitzar reunions periòdiques (cal definir la periodicitat) específiques, amb la coordinació i els caps de departament, que permetin fer seguiment i registrar totes les incidències que es detectin.
- Es proposa la revisió dels procediments 002.5.1 "Gestió i millora dels recursos materials" i 002.5.2 "Gestió i millora dels serveis" doncs potser resulten massa genèrics i es pot incidir amb més profunditat en l'actual complexitat de la gestió i control relacionada amb aquestes àrees.
- Es detecta que l'agrupació dels processos del SGIQ en un document unitari i la seva ubicació actual a la web del centre no resulta pràctica per a la consulta interna del personal, especialment quan es tracta de noves incorporacions. Per aquest motiu i amb l'objectiu de millorar l'eficàcia de la distribució i accés als processos del SGIQ es proposa segmentar la informació, generant un document de cada procediment i organitzant aquests documents d'acord amb estructura interna de carpetes dins de "One Drive". D'aquesta manera, la informació romandrà més accessible i la recerca serà més fàcil.

- Per tal d'augmentar la participació de tot el personal en la gestió del SGIQ es proposa augmentar els integrants del comitè de qualitat i implementar una dinàmica en la que es convidi a persones que no formin part permanent del comitè en funció dels temes que s'hagin de tractar i/o de les àrees de millora implicades.
- Es proposa la modificació de la periodicitat en el seguiment dels objectius corresponents al procediment 002.1.1 "Definir línies estratègiques a mitjà i llarg termini". Actualment, aquesta periodicitat es anual i seria aconsellable fer el seguiment de forma semestral per augmentar el control i la capacitat de maniobra quan sorgeixen problemes o imprevistos que posen en risc l'acompliment marcat i/o impacten en la gestió del centre.
- Es proposa valorar la possibilitat d'incloure un procés d'auditoria interna del sistema que ajudi a copsar, anualment, el nivell d'implementació del SGIQ, tant a nivell d'idoneïtat i compliment dels processos definits, com del coneixement dels mateixos per part del personal del centre.

3.4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

L'IED manté des dels seus orígens un equilibri entre la formació acadèmica i el contacte amb el món professional. En conseqüència, el professorat està centrat en dos perfils essencials: el professor focalitzat en la docència, el món acadèmic i la recerca; i el professor professional. En ambdós casos, es tracta de professors amb marcat caràcter internacional, formats arreu del món i en camps de treball acadèmics i professionals globals.

En aquest estàndard es mostra el compliment de la normativa definida al Reial Decret 303/2010, de 15 de març, on es defineixen els requisits de nivell de qualificació acadèmica del professorat, i queda evidenciat que el professorat és suficient i disposa de la dedicació adequada per a desenvolupar les seves funcions, i que el centre ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent ([evidència E3.4_01](#)).

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.4_01	Reial Decret 303/2010, de 15 de març	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-5662

3.4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per la titulació del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

Assegurar l'adequació i la qualitat del professorat respon de forma directa als estàndards europeus per a l'assegurament intern de la qualitat en les institucions d'educació superior, en concret l'ESG 1.5 (Assegurament de la qualitat del professorat), que recomana que "les institucions han d'assegurar-se que el seu professorat és competent" ([evidència E3.4.1_01](#)).

Selecció del professorat

El procés de l'accés i selecció del personal docent de l'IED l'inicia el cap de cada especialitat, tal com queda definit al procés 001.4.2.2 del SGIQ del centre. ([evidència E3.4.1_02](#)).

L'estructura acadèmica del centre està formada per un cap d'àrea, un coordinador docent o extern i dos coordinadors acadèmics per a cada àrea. El cap d'àrea i el coordinador docent es reuneixen setmanalment. Un dels apartats essencials d'aquestes reunions és concretar el perfil del professorat a partir del projecte docent definit al Pla d'estudis i als Plans docents d'assignatura.

Per a la concreció del nou professorat s'escullen diversos candidats segons el seu currículum i portafoli, el cap de l'àrea realitza una entrevista personalitzada. La selecció definitiva es fa d'acord amb els criteris acadèmics, l'experiència professional, la recerca i internacionalització tant de la formació com de la professió.

Seguiment del professorat

Les reunions periòdiques de coordinació, així com els claustres d'avaluació i les enquestes de satisfacció dels alumnes, serveixen com indicadors per avaluar la qualitat del professor.

Aquests indicadors se sumen a les reunions puntuals entre el cap d'àrea i els professors de les assignatures de l'àrea. L'organització del centre facilita la interacció entre totes les parts implicades en aquest procés, la detecció de qualsevol incidència o problema i la rapidesa en la resposta.

Tal com es descriu al procés 001.4.1 del SGIQ, el Academic Standards Manager recull anualment els formularis on els estudiants valoren el PD per cada assignatura. A continuació, la Direcció en fa una valoració juntament amb la Junta Acadèmica i decideixen les accions de millora de la política de PD, com nous perfils de contractació.

Paral·lelament, una vegada l'any es fa una enquesta general de satisfacció dels estudiants, on aquests valoren els coordinadors docents i els coordinadors acadèmics, a més d'altres membres del PAS, les instal·lacions i els serveis de suport.

Perfil i nivell de qualificació acadèmica del professorat

En tant al repartiment de les hores totals de tots els itineraris de la titulació, el 73'3% de les hores lectives s'imparteixen per docents amb estudis superiors i/o doctorats.

Els professors sense titulació superior es consideren de suport i tot i que imparteixen moltes hores pràctiques de tallers, molt sovint no són ells els responsables d'avaluar les assignatures pràctiques. A continuació es mostra un quadre general de l'acreditació acadèmica del

professorat entre llicenciatures o graus, especialistes, altre personal docent i doctors, discriminat per nombre:

	Professorat a temps complet	Professorat a temps parcial	Altres (visitants)	Total
Doctors	1	8	6	15
Titulats superiors	13	143	4	160
Sense titulació superior	6	32	4	42
TOTAL	20	185	14	217

De tots els docents del centre, un 7% són doctors, un 74% tenen estudis superiors i un 19% no en tenen.

Cal mencionar que oferint cursos en anglès, el domini d'aquesta llengua és un requisit indispensable que sovint fa que el candidat més adequat per impartir l'assignatura sigui estranger. Per aquest motiu, alguns dels nostres docents, han cursat estudis superiors fora d'Espanya i actualment es troben en procés d'homologació i reconeixement del títol.

Actualment, un 31% dels docents titulats han cursat els estudis superiors a l'estranger i encara no han completat el procés d'homologació. Es considera de gran importància que es realitzi aquest tràmit de forma urgent i des de la Direcció del centre s'està insistint als docents perquè tramitin l'homologació.

Pel que fa al repartiment de crèdits de la titulació, considerant tots els diversos itineraris oferts, el 85% dels crèdits son impartits per docents amb titulació superior, ja sigui amb estudis universitaris o doctorats.

El 15% restant son especialistes que tot i no tenir una formació reglada, per la seva trajectòria professional i la seva experiència, son les persones més aptes per a impartir uns coneixements molt pràctics.

	Professorat a temps complet	Professorat a temps parcial	Altres (visitants)	Total
Doctors	1,1%	5,1%	0%	6,2%
Titulats superiors	12,2%	66,6%	0%	78'8%
Sense titulació superior	3,3%	11,7%	0%	15%
TOTAL	16'6%	83'4%	0%	100%

i per tant, tot i impartir el 22'7% de les hores de la titulació, només n'evaluen un 15% total dels crèdits impartits.

	Professorat a temps complet	Professorat a temps parcial	Altres (visitants)	Total
Doctors	0,4%	3,8%	0,1%	4,2%
Titulats superiors	14,7%	58,3%	0,02%	73%
Sense titulació superior	13,3%	9,4%	0,1%	22,7%
TOTAL	28,4%	71,4%	0,2%	100%

Es mostra com a evidència el llistat de les assignatures amb el seu docent corresponent i la titulació d'aquest. [**\(evidencia 3.4.2.03\)**](#)

Criteris d'assignació de professorat al Títol d'EAS

Tal com indica la Guia per a la redacció de l'autoinforme de l'AQU es considera professorat a temps complet quan aquest dedica més del 60% de la jornada laboral al centre.

Dins del nostre equip docent hi ha persones que a part d'impartir classes, ocupen posicions administratives, com ara la de coordinador acadèmic, responsable d'un taller, o altres ocupacions dins el centre.

Aquestes persones estan la jornada completa al centre, tot i no realitzar un gran nombre de classes.

Volem assenyalar que un nombre de professors a temps parcial en la titulació oficial imparteixen classes també a temps parcial en un o varis programes no oficials, com ara un diploma triennal o un master. Aquestes persones es consideren que treballen al centre a jornada completa.

Complementant el professorat contractat, que treballa a temps complet, l'IED compta alhora amb un ampli ventall de professors col·laboradors els quals provenen, essencialment, de l'entorn professional, amb gran connexió amb les exigències del món real i els reptes futurs del disseny.

En tractar-se el Disseny fins recentment d'una titulació no reglada, no hi havia possibilitat de culminar la titulació de disseny amb un doctorat. Per això, els doctors que imparteixen classe ara ho són en àrees pròximes al disseny (arquitectura, belles arts, enginyeria) i el centre està fent des de fa anys un esforç per promoure la realització de tesis, especialment pel professorat de tall més acadèmic.

A l'IED som conscients de la importància de prioritzar els perfils de professorat graduats o llicenciats per sobre dels altres, per consolidar un cos de professorat de nivell universitari.

En casos excepcionals, però, s'ha decidit cobrir algunes places d'especialitats tècniques amb personal no titulat, especialment en situacions on ha estat difícil trobar perfils tècnics que a més siguin titulats. Però sempre s'ha tingut en compte que el perfil de professorat llicenciat sigui de professionals en actiu i amb una bona capacitat i vocació per la pedagogia.

Aquest nivell d'exigència, sumat al fet de que molts docents han d'impartir les classes en anglès, en moltes ocasions no fa fàcil la selecció de perfils idonis.

D'aquí que en alguns casos puntuals, tal com s'estableix a l'article 20 del Reial Decret 303/2010, de 15 de març s'ha optat per alguns professionals no titulats però amb un gran coneixement del seu mitjà o amb una gran capacitat, experiència tècnica i aptitud pedagògica. [\(evidència E3.4.1 04\).](#)

Com a evidència presentem el quadre de professorat del curs 2024-2025 on s'indica per a cada un d'ells la titulació acadèmica que posseeixen. [\(evidència E3.4.1 05\).](#)

En l'informe d'Acreditació de la Titulació que va emetre l'AQU al 2020 se'ns suggeria incrementar el número de docents a jornada completa.

Al llarg d'aquests anys s'ha treballat per a contractar perfils més complets que puguin impartir diferents assignatures dins la mateixa titulació.

El fet de que es busqui un docent molt especialitzat dificulta que el mateix docent sigui adient per a més d'una o dues assignatures, i per tant, el volum d'hores de classe que imparteix a la titulació és limitat.

En el **1r curs**, destinat en especial a la introducció al món de l'Educació Superior i a una visió propedèutica del Disseny, els professors tenen un perfil pedagògic a fi d'acompanyar a l'estudiant en la immersió als estudis superiors, alhora que es busca que tinguin capacitat d'entendre de forma global el grau i la formació prèvia rebuda per l'alumne. Així, els professors de 1r són en general de perfil acadèmic.

A les assignatures bàsiques i obligatòries de **2n, 3r i 4t curs**, centrades en les ciències socials, la tecnologia i la representació gràfica, el professor té un marcat caràcter professional. En les assignatures de projectes es busca un professor que equilibri un perfil acadèmic amb un coneixement professional del projecte, a fi d'iniciar l'alumnat tant en l'àmbit experimental com productiu de la disciplina.

A les assignatures Obligatòries d'Especialitat (**3r i 4t curs**), que formen l'alumne en les especialitats que, en certa mesura, indiquen l'àmbit de la seva futura inserció laboral, el professorat prové especialment de l'àmbit professional, amb gran connexió amb les exigències del món real i els reptes futurs del disseny.

Perfils dels tutors de TFE

Pel Treball Fi d'Estudis, centrat en el desenvolupament d'un projecte de caràcter global que verifiqui l'adquisició de totes les competències de l'alumne durant el Títol, es busca un conjunt equilibrat de professors. Així, en un primer nivell centrat en la reflexió i la contextualització del projecte tant teòrica com tecnològica, el professor és especialment de l'àmbit acadèmic i de la recerca.

En la segona fase es busca un professor projectista d'alt nivell professional i amb visió innovadora i internacional. Per últim, és necessària la figura d'un professor que actuï com assistent tècnic i de comunicació en els aspectes més concrets del desenvolupament i producció del projecte.

Les funcions dels tutors són assessorament, acompanyament i consulta al llarg de les tres fases d'investigació, desenvolupament i producció dels projectes que són comunes a totes les especialitats de la titulació de Disseny.

Els perfils dels tutors de TFE estan diferenciats en funció de l'especialitat amb la qual col·laborin. A més, totes les especialitats seleccionen un equip de tutors de suport, que intervenen com a consultors, amb els perfils que complementin les especificitats de cada projecte.

Perfil del tutor de TFE de Disseny Gràfic

L'equip docent del TFE de Disseny Gràfic està format per un director i cinc tutors.

La selecció del director del TFE l'efectua el cap de l'àrea d'Arts Visuals.

El director del TFE de Disseny Gràfic té un perfil de dissenyador gràfic i director d'art per a marques, especialitzat en identitats visuals flexibles i disseny editorial, que treballa per a clients internacionals i amb més de 10 anys de experiència docent a l'IED i a diverses universitats. [**\(evidencia 3.4.1 06\)**](#)

Un comitè format per la cap de l'àrea, el director de desenvolupament de l'àrea, el director de TFE escollit i els coordinadors docents d'itineraris elaboren la llista de tutors específics, en funció de les necessitats de cada TFE, per temàtica, abast, competències requerides, formació i adequació a les tres fases del treball.

La dedicació setmanal dels tutors és aproximadament de tres hores durant un període de vuit a deu setmanes, en funció de la durada de la fase del TFE corresponent.

En general, les àrees de responsabilitat dels tutors específics de suport són les següents: Investigació, Representació Gràfica, Tipografia i Identitat Corporativa, Imatge de Marca, Creativitat, Producció audiovisual, Producció gràfica i Presentació audiovisual.

Els tutors del TFE de Disseny Gràfic tenen un perfil different dependent de la especialització que es requereix:

Un dissenyador gràfic amb un màster en ELISAVA de Direcció d'Art i Comunicació, segueix el alumnes en la part de imatge de marca. [**\(evidencia 3.4.1 07\)**](#)

Un dissenyador gràfic graduat a EINA és l'especialista que assessora a l'alumne en la part editorial, identitat corporativa i tipografia. Un tutor expert en Direcció d'Art i creativitat s'ocupa de la part de recerca i profundització del concepte

Els aspectes relacionats amb el packaging i editorials estan a càrrec d'una graduada en Disseny Gràfic a la UAB, socia fundadora d'un estudi de comunicació i imatge de marca.

I completa l'equip de tutors un graduat en l'itinerari de Motion Graphics & Video del TGEAS de Disseny Gràfic de l'IED Barcelona, que guia els alumnes en la part de conceptualització, investigació i utilització d'eines d'intel·ligència artificial.

Perfil del tutor de TFE de Disseny d'Interiors

L'equip docent està format per varis professionals.

En primer lloc, el tutor de la tesis, doctor en arquitectura, amb llarga experiència docent en estudis superiors de disseny d'interiors. La tutorització està orientada a la ideació, desenvolupament i producció del projecte, està dirigida per un professional de reconegut prestigi nacional i en actiu.

Cada any la Cap d'àrea i el coordinador docent de l'especialitat seleccionen el tutor del projecte de TFE buscant un tutor que complementi l'experiència, la visió professional i les competències acadèmiques necessàries per als estudiants.

Es selecciona un perfil coneixedor del marc general en el qual es desenvoluparà el tema del projecte proposat.

La tutora de Redacció Acadèmica és especialista en publicacions i disseny editorial, amb trajectòria internacional. Aquesta tutorització, de 45 hores lectives, està centrada en la recerca i la metodologia investigadora, a més de respectar i seguir els formats d'escriptura acadèmica

Els especialistes consultors representen macroàrees de coneixement i tenen estudis superiors en arquitectura o disseny i experiència docent, ja que tots imparteixen classes al grau. El seu perfil combina el món acadèmic amb el món professional.

El coordinador docent del curs, també anomenat *program leader* també participa un cop cada mes a les sessions de tutoria i revisió per a ajudar a orientar els projectes i a les entregues intermitges i final. [**\(evidència E3.4.1 08\)**](#).

Perfil del tutor de TFE de Disseny de Producte

L'equip docent del treball de fi d'estudis per a Disseny de Producte està constituït per:

Un tutor de projecte, amb estudis superiors i experiència en Disseny de Producte.

En aquest cas, la visió externa d'un docent que no sigui de l'escola és una prioritat, a la vegada que representa per als estudiants una oportunitat de conèixer nous professionals.

Cada any, la direcció de l'Àrea, conjuntament amb el *Program Leader* de l'especialitat, selecciona el tutor del projecte de TFE, buscant un professional expert en la temàtica del curs. Aquest docent no forma necessàriament part de l'equip docent habitual de l'IED Barcelona.

La tutora de Redacció Acadèmica és graduada en Filologia Anglesa, idioma essencial ja que el curs s'imparteix en anglès i la memòria ha de ser redactada en aquest idioma.

Els especialistes consultors són experts en la disciplina que es tracta a classe, i tenen experiència docent, ja sigui a l'IED o a altres centres de formació superior.

Aquests consultors donen suport al treball de l'estudiant mitjançant sessions setmanals que funcionen com a laboratoris de treball guiat en format de tutoria, no com a classes teòriques.

A l'igual que en el FTE, el coordinador docent del curs, també participa periòdicament a les sessions de tutoria i revisió per a ajudar a orientar els projectes i a les entregues intermitges i final. [\(evidència E3.4.1 09\).](#)

Perfil del tutor de TFE de Disseny de Moda

La cap de l'àrea de Moda és la tutora de referència dels projectes finals per la seva trajectòria professional en el sector i la seva experiència pedagògica. També hi ha un equip format per professors i assistents de tallers. [\(evidència E3.4.1 10\).](#)

Hi ha cinc equips formats per un Director Creatiu més un Tutor per als alumnes de Disseny de Moda i un Director Creatiu més un tutor per als alumnes d'Estilisme. Cada parella formada per un Director Creatiu i un Tutor s'encarrega de fer el seguiment d'un grup d'un màxim de 10 alumnes al seu TFE des de gener fins a la presentació final a principis de juny. [\(evidència E3.4.1 11\).](#)

Els Directors Creatius són professionals del sector amb un gran recorregut a la indústria. Són dissenyadors que han creat marques pròpies o han dissenyat en marques amb reconeixement internacional, o en el cas d'Estilisme, és un estilista i director d'art de prestigi internacional.

Els tutors són professionals amb una llarga experiència docent, coneixedors de la indústria, i amb formació en disseny de moda i que coneixen als alumnes d'assignatures prèvies.

La majoria d'aquests tutors actualment tenen dedicació completa a la docència a l'IED, impartint classes no només al grau, sino també en varies assignatures del curs BA (Hons) in Fashion Design, validat per la Universitat de Westminster, així com altres programes de títol propi i formació contínua.

Els alumnes simultàniament tenen professors de suport que imparteixen tutories setmanals per aspectes concrets que formen part del projecte: Complements, Text de memòria final, Imatge de Marca, Portafoli artístic, Modelatge, Punt, Estampació, Patronatge, Confecció, Fashion Film i Dibuix Tècnic. [\(evidència E3.4.1 12\).](#)

Aquestes tutories són d'assistència opcional i reforcen el desenvolupament individual de l'alumne en aspectes seran evaluats en l'entrega final.

Els professors de suport del TFE de Disseny de Moda tenen un perfil que complementa els seus estudis en varies disciplines de la moda amb una trajectòria docent i professional en la indústria.

Aquestes tutories setmanals s'ofereixen diàriament en tallers assistits. Els alumnes tenen accés i espai per treballar de dilluns a divendres de 8.00 a 21.30 i els dissabtes en l'horari que s'obre l'escola.

El Director Creatiu té una sessió mensual amb els alumnes on es reuneix individualment per fer un seguiment del projecte. Cada dues setmanes l'alumne es troba amb el tutor, que l'orienta en el desenvolupament i s'assegura que segueix les pautes que el director creatiu li ha donat.

La directora d'àrea assigna a cada alumne a l'equip de Director Creatiu i tutor que considera més adient pel tipus de projecte que proposa l'alumne, tenint en compte l'expertise del Director Creatiu.

Perfils dels professors responsables de la supervisió/avaluació de les pràctiques externes obligatòries

Pel que fa a les pràctiques curriculars en empreses, l'alumne compta amb un tutor per part de l'IED amb un perfil pedagògic i acadèmic a fi d'acompanyar-lo en el procés de desenvolupament de les pràctiques i revisar-ne els continguts. Alhora, compta amb un altre tutor per part de l'empresa/institució; aquest amb un perfil clarament professional que pugui transmetre a l'estudiant els coneixements derivats de l'experiència laboral. Amb tot plegat, es tracta de validar que els alumnes estiguin posant en pràctica les competències acadèmiques adquirides tot traslladant-les al món professional.

El tutor responsable de les pràctiques externes és el cap o el coordinador de l'àrea de cada especialitat, que compta amb el suport organitzatiu de la coordinadora de pràctiques, que alhora és la responsable de la formalització de convenis amb les empreses. El currículum de cada tutor es pot consultar a la guia docent de l'especialitat. [\(evidència E3.4.1 13\).](#)

La tutorització de les pràctiques curriculars consisteix en:

- Realitzar una selecció d'empreses
- Fer el seguiment de les pràctiques
- Proveir d'assessorament a l'alumne i
- Avaluar als estudiants en el desenvolupament de la seva activitat durant les 150 hores de pràctiques obligatòries a l'empresa mitjançant la memòria que redacten en finalitzar.

Pel que fa a la selecció d'empreses, el tutor ha d'assegurar que l'estudiant podrà adquirir les competències següents:

- Analitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es porta a terme.
- Realitzar autocrítica cap al desenvolupament professional i interpersonal propi.
- Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i els avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- Conèixer processos i materials, i coordinar la intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

El tutor fa el seguiment de les pràctiques i juntament amb la coordinadora de pràctiques s'assegura que el tutor intern de l'empresa sigui la persona que integri l'estudiant a l'empresa i es responsabilitzi de l'informe final que emet la mateixa empresa.

Així mateix, el tutor de l'IED està a disposició de l'estudiant per atendre consultes, dubtes i possibles inconvenients que puguin sorgir al llarg del període de pràctiques.

Finalment, el tutor és responsable de l'avaluació final de les pràctiques, que tindrà una nota producte de la mitjana entre l'avaluació de l'empresa i l'avaluació per part del tutor de la memòria de l'alumne.

El perfil del tutor ha de ser un professional amb competències duals: educatives i professionals.

En primer lloc, ha de ser capaç d'orientar l'alumne segons les seves capacitats i de recomanar àmbits professionals de preferència que s'adaptin al seu perfil. Això requereix conèixer l'evolució curricular de l'alumne, valorar els seus punts forts i debils, i assessorar l'alumne amb l'objectiu de fer unes pràctiques amb valor formatiu real.

En segon lloc, ha de conèixer el territori professional, les tendències laborals actuals i futures, i dominar les relacions professionals amb empreses, institucions i marques que operen en el mercat. L'activitat laboral té unes regles que cal que el docent conegui: de relacions humanes, condicions de treball, objectius professionals i empresarials, i excel·lència professional.

Les competències duals del docent han de permetre que l'estudiant i l'empresa obtinguin un benefici mutu d'aquestes pràctiques.

Perfil del tutor de pràctiques de Disseny Gràfic

La Cap de l'àrea d'Arts Visuals és adequada per a tutoritzar les pràctiques en empreses per la seva àmplia trajectòria professional, ja que compta amb una experiència laboral de 15 anys en l'àmbit de la formació en comunicació visual i el disseny. La seva experiència liderant projectes innovadors en el camp de les arts visuals i digitals, tant a nivell local com internacional li permeten tenir criteri tant per valorar les necessitats de les empreses que sol·liciten els estudiants en pràctiques com per avaluar l'activitat que els alumnes hi desenvolupen.

Pel que fa a la selecció de les empreses, la tutora prioritza els estudis o agències del sector del disseny gràfic, la publicitat, l'edició, la producció i postproducció de vídeo i animació, o una altra empresa d'un altre sector d'activitat amb departaments de comunicació o de disseny.

Perfil del tutor de pràctiques de Disseny d'Interiors

La tutora de pràctiques de Disseny d'Interiors és llicenciada en Història de l'Art i amb un màster oficial en Humanitats, compta amb una trajectòria de deu anys vinculada en el sector educatiu, que es complementa amb experiència professional prèvia en el món de l'art i les institucions culturals, a nivell internacional.

Actualment ocupa la posició de coordinadora sènior de l'àrea de Design, fent el seguiment dels alumnes de 3º i 4º any de les especialitats de Producte i Interiors.

La seva tasca es centra en oferir recolzament en el desenvolupament acadèmic dels alumnes en les etapes finals dels seus estudis, i treballa en col·laboració amb el professorat i amb diversos departaments del centre, entre els quals, el departament de pràctiques.

A l'hora de tutoritzar les pràctiques, li resulta especialment útil ser coneixedora de la trajectòria acadèmica i el perfil de cada estudiant, oferint una perspectiva i un acompanyament personalitzat.

Perfil del tutor de pràctiques de Disseny de Producte

La tutora de pràctiques de Disseny de Producte és la mateixa que per a l'especialitat d'Interiors, ja que la seva experiència en ambdós disciplines li dona una visió global del camp del disseny.

Perfil del tutor de pràctiques de Disseny de Moda

El tutor de pràctiques de l'especialitat de Moda és la directora de l'àrea, degut a les seves qualificacions i experiència internacional, a més de conèixer la trajectòria dels alumnes al llarg dels seus estudis.

La tutora té estudis en Història de l'Art, Vestuari, Moda i Disseny Tèxtil, i experiència professional com a dissenyadora i estilista.

Considerem que per al seu expertise pot aconsellar als alumnes sobre com buscar adequadament l'empresa i el tipus de pràctiques que necessiten, així com preparar el CV i el portafoli.

A més, la tutora és docent del centre, pel que ha tingut l'oportunitat de formar als alumnes en altres assignatures i per tant pot realitzar una tutorització òptima a cada un de forma individual.

Proposta de millora del subestàndard 4.1.

Per a culminar el procés d'adequació de les titulacions del personal docent, per al curs 2026/2027 per a les classes que no es puguin considerar d'especialista, suprimir per complet el número de professors sense titulació superior homologada o equivalent, d'acord amb els requeriments de la normativa vigent nacional.

De la mateixa manera, assolir un percentatge d'hores lectives destinades a especialistes no superior al 10% del total d'hores de la titulació.

Augmentar significativament durant els propers anys el rati de professors contractats pel centre i que aquests tinguin la major concentració d'hores possibles de classe, tendint a aconseguir, d'igual manera, el major rati possible de dedicacions a temps complet.

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.4.1_01	Estàndards i directrius per a l'assegurament de la qualitat en l'espai europeu d'educació superior	http://www.aqu.cat/doc/doc_24427439_1.pdf
evidència E3.4.1_02	SGIQ	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Certificados/Sistema_inter_garantia_qualitat_ied.pdf
evidència E3.4.1_03	Llistat de docent i titulació per assignatura	https://drive.google.com/file/d/1MxuCle0OGfxqq4WILqDd098SV-3REeKh/view?usp=drive_link
evidència E3.4.1_04	Reial Decret 303/2010, de 15 de març	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-5662
evidència E3.4.1_04	Quadre de professorat 2024-2025	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1nteRGQIEskxFswqMa4nyiqf5_ZXYYsJu/edit?usp=sharing&ouid=117607766319001325611&rtpof=true&sd=true
evidència E3.4.1_06	Fitxa TFE Gràfic	https://drive.google.com/file/d/1-gsECywJPUA3f608Db4t0wPFT-H4OLjH/view?usp=drive_link

evidència E3.4.1_07	Perfils docents TFE Gràfic	https://drive.google.com/file/d/1ZVaCdJ_SYhEwQYQFAY9eyPb3UpXWpK7I/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/11uk8E1wErXD_JWncR_c9wTK9a3wX2-BN/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1Kw6zci7Eotcr9S7FM_GDdPDO_8BAGN5w/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1TCX8dugdFU2qUXNFlot4RG5nAdIICUmt/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1tAAJVoDuB_9ovluPTGkUxQDtvRIOlwT-/view?usp=drive_link
evidència E3.4.1_08	Fitxa TFE Interiors	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1RQBG10v7xiKRWmECDTJpY6K0sVxB4njP&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.4.1_09	Fitxa TFE Producte	https://drive.google.com/file/d/1XuHSiV7r8GhvDjZ_fTM7M64BtGibpd9O/view?usp=drive_link
evidència E3.4.1_10	Fitxa TFE Moda	https://docs.google.com/document/d/1PwZXPh0gvdPMZAvkcuhYfSEO1pR6ND2P/edit?usp=drive_web&ouid=117607766319001325611&rtpof=true

evidència E3.4.1_11	Perfil docents TFE Moda	https://drive.google.com/file/d/1FdYyZyr_KbGPN1b0k1ka7zLPDdDPbH2K/view?usp=drive_link
evidència E3.4.1_12	Calendari de tutories TFE Moda	https://drive.google.com/file/d/1VdraF_Mk8E7ckNn6VsiB-NBqFEfkj4R5/view
evidència E3.4.1_13	Fitxa Pràctiques obligatòries Producte i Interiors Moda Gràfic	https://drive.google.com/file/d/1euZJE9FMlv8DJD50_OTohOZrluS7vIhD/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/18_3yn8bmpKaCoMfk3Rk2LTVF5UWSG2bb/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1_RtVJ4ZimMD8QL7Dw9N1YfLiADJftl4w/view?usp=sharing

3.4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

L'IED disposa de dues categories de professors pels seus estudis de títol: 1) els contractats, dels quals molts d'ells dediquen la seva jornada completa al centre, sovint combinant tasques de docència amb tasques de coordinació o assistència de tallers i, 2) els col·laboradors, que tenen una dedicació parcial.

El professorat de l'IED gestiona i coordina les seves tasques docents, temaris i continguts amb els Caps d'àrea responsables de cada assignatura i els seus horaris de docència amb el coordinador acadèmic de cada àrea per tal que aquests siguin compatibles amb la resta de tasques -més enllà de les d'índole professional- que implica la condició de professor de l'escola: atenció als alumnes, resolució de dubtes i aclariments, revisió de qualificacions, etc.

A part de les hores lectives, cada docent destina unes hores a activitats acadèmiques (preparació de les classes, avaluació i redacció de fulls de *feedback*, participació en claustres i

reunions) que estan directament relacionades amb la quantitat d'assignatures que imparteixi i el nombre de grups en què imparteix classe.

A la Memòria de Verificació vam mostrar la voluntat de fer una reducció en el nombre de professors amb la intenció de garantir una major estabilitat docent. Aquest objectiu no s'ha pogut complir, ja que el nombre d'alumnes ha crescut en els últims anys i, per tant, la necessitat de docents ha augmentat.

Es mostra com a evidència el desplegament de les assignatures amb el docent titular. [\(evidència 3.4.2 01\)](#)

El nombre d'alumnes al grau en els últims 4 anys, ha crescut pràcticament d'un 15%, i a més, s'ha de considerar que molts docents també donen classes a altres programes no oficials al centre, i en total, els alumnes del centre han crescut vora un 20%. [\(evidència 3.4.2.02\)](#)

L'IED té la voluntat que, en el cas d'haver de contractar nous professors als pròxims anys acadèmics, es prioritzin els doctors i llicenciats.

Pel que fa a l'ocupació de les aules assenyallem que, tal com marca l'article 30 del Reial Decret 303/2010, de 15 de març, la relació d'alumnes per grup és igual o inferior a 1/20 en les classes teòriques i 1/10 en les classes pràctiques i als tallers. A més, en algunes assignatures hi ha més d'un professor simultàniament dins l'aula amb la finalitat de cobrir aspectes complementaris de la matèria.

En conseqüència, s'entén que el professorat de l'IED és totalment adequat per a la càrrega docent existent i per a poder atendre correctament el nombre d'alumnes matriculats.

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
<u>evidència E3.4.2_01</u>	Desplegament d'assignatures i docent	<u>https://drive.google.com/file/d/1MxuCle0OGfxqq4WILqDd098SV-3REeKh/view?usp=drive_link</u>

evidència E3.4.2_02	Evolució número de matriculats	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-oLZ79LHKjMRzZdXCKWxMlwUxoujYIMfRF2fnJznrO8/edit?usp=sharing
------------------------	--------------------------------	---

3.4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat

El centre ofereix orientació i suport al personal docent principalment mitjançant els següents instruments:

- Claustre general d'inici de curs
- Documentació informativa a nou professorat
- Mobilitat
- Grups de recerca
- Cursos de reciclatge professional
- Enquestes de satisfacció del professorat

Els caps d'àrea per una part realitzen un seguiment semestral i anual de l'activitat del professorat, a partir de les seves valoracions basades en el seguiment continuat durant l'assignatura i, de l'altra, de les valoracions dels representants dels alumnes en les reunions que es duen a terme a tal efecte, així com de les avaluacions que realitzen els alumnes en les enquestes de satisfacció docent. En cas que, fruit d'aquesta dinàmica, es detecti alguna disfunció, se n'analitzen les causes i, si s'escau, es proposa l'acció correctora adient.

Pla d'acollida del nou professorat

Es convoca a un claustre general d'inici de curs a tot el personal docent abans del començament del curs, per informar de forma oficial de novetats o noves polítiques, així com del funcionament general del centre i/o altres iniciatives relatives al desenvolupament global del projecte. També el program leader, el coordinador. es comenta la dinàmica del grup.

És de caràcter presencial, i tot i que l'assistència no és obligatòria, des del centre insistim molt en la necessitat d'assistència del PD (sobretot en cas de noves incorporacions a l'equip) per a entendre el rumb de l'escola i el valor global del centre. El cap d'àrea i els coordinadors acadèmics de totes les àrees atenen tots els dubtes i preguntes generals que es puguin produir per part dels PD.

Els docents tenen accés a un seguit de documentació que se'ls facilita a l'inici de la seva activitat col·laborativa amb l'IED. Després de la selecció del docent per part de la cap d'àrea, es deriva la comunicació al departament de Recursos Humans, que li fan arribar els documents on es descriuen els procediments a dur a terme de caràcter administratiu [\(evidència E3.4.3 01\)](#).

Cada àrea té una sessió de formació al nou professorat, en format virtual, a l'inici de cada semestre. [\(evidència E3.4.3 02\)](#).

Es fa èmfasi en unificar els criteris d'avaluació i la metodologia docent i donar eines clau per a motivar i fer un seguiment òptim dels alumnes. [\(evidència E3.4.3 03\)](#).

El docent té accés durant el curs a la gravació de la formació i a la presentació detallada del funcionament del centre, ja que està penjada al Campus Virtual. [\(evidència E3.4.3 04\)](#).

A més, el *Campus Manager* fa arribar als docents la guia del nou Campus Online, que s'ha aplicat progressivament des del curs 2016-2017 i també els ofereix una sessió formativa del funcionament de la plataforma [\(evidència E3.4.3 05\)](#).

Aquesta guia es complementa amb manuals específics per les diferents tasques a realitzar per part del professorat dins el Campus Online, com és el registre de l'assistència i l'avaluació dels treballs. [\(evidència E3.4.3 06\)](#).

Mobilitat del professorat

Des d'IED Barcelona sempre s'ha potenciat la internalització del professorat amb l'objectiu de tenir una comunitat multicultural i per ampliar les capacitats formatives de l'equip docent, que es troben a les aules amb més del 50% de l'alumnat que és de proveniència estrangera.

Molts dels nostres docents, en part per l'esperit internacional del centre, i en part, per cobrir les places de docència als cursos en anglès, són originàriament de fora del país.

L'any 2017-2018 es va obrir la primera convocatòria de mobilitat del professorat dins el programa Erasmus+ i des de llavors, amb la creació de l'Oficina Internacional d'IED Barcelona, s'han potenciat els intercanvis docents en totes les àrees didàctiques. [\(evidència E3.4.3 07\)](#)

L'IED té conveni de mobilitat per a docents dins el programa Erasmus+ amb més de 30 centres d'educació superior de tota Europa. [\(evidència E3.4.3 08\)](#)

Una docent de l'especialitat d'Interiors ha participat a l'Architectural Sketching a Roma, una activitat que es realitza conjuntament amb altres docents de l'IED Roma, al març de 2024. És una de les activitats que promouen el compartir la metodologia i eines entre docents d'altres països i reforçar el vincle entre centres IED. [\(evidència E3.4.3 09\)](#)

Un docent del Projecte Final de Tesis, doctor en arquitectura, ha estat a l'IED Roma durant cinc dies acompanyant un grup d'alumnes del Projecte Final d'Estudis i impartint tutories del projecte final als alumnes d'ambes seus. [\(evidència E3.4.3 10\)](#)

De la mateixa manera hem acollit durant una setmana a un docent provinent de IED Roma i un altre de IED Torí com a tutors del projecte final de Disseny d'Interiors que han assistit als alumnes del nostre centre, aquest intercanvi, on també han vingut alumnes de IED Roma, ha estat part del programa Erasmus+. [\(evidència E3.4.3 11\)](#)

Hem acollit a un professor de la Universitat Royal Melbourne d'Austràlia durant la Workshop Week i ha impartit un taller d'animació a nivell transversal. És el primer any que mitjançant el programa Erasmus + KA171 realitzem intercanvis més enllà dels límits de la Unió Europea.

També en el marc del programa Erasmus+ han vingut dues docents de la Universitat Pristina de Kosovo. Han impartit dos workshops, un sobre realitat augmentada, i l'altre sobre estampació als alumnes de Disseny Gràfic, d'una setmana de duració durant el curs acadèmic 2024-2025.

Per a completar l'intercanvi, s'ha intentat que un dels nostres docents anés a la Universitat Pristina de Kosovo però per motius de passaport no va ser possible, ja que el docent no té passaport europeu.

Tenim la Carta Erasmus d'Educació Superior (ECHE) compartida amb IED Madrid i les places per a docents que oferim entre les dues seus solen ser entre tres i cinc, tot i que mai s'han arribat a completar totes.

La difusió de les places disponibles per a que els docents participin en programes Erasmus+ es fa a través de correus electrònics i mitjançant la plataforma interna de comunicació online per part del departament d'Oficina Internacional. Per la seva banda, les directores d'àrea també proposen els candidats que millor s'adeqüin per perfil i compatibilitat acadèmica.

Ens trobem amb la dificultat de les agendes dels docents que moltes vegades només disposen d'un període breu de disponibilitat per participar en programes de mobilitat, i no sempre son compatibles amb les planificacions de les universitats de destí.

Grups de recerca

L'IED participa en el Campus de les Arts, una plataforma que reuneix varies universitats i centres d'educació superior per a fomentar la recerca artística des d'un àmbit interdisciplinar.

Des de la seva formació, al inici del 2019, l'IED ha estat un membre involucrat, participant activament en trobades, seminaris i workshops. [\(evidència E3.4.3 12\).](#)

Actualment, varis docents de l'IED estan participant en un projecte europeu anomenat Feed your Future que té com a objectiu combatre la crisi climàtica i relacionarla amb la sostenibilitat alimentaria, així com impulsar la innovació en el sector creatiu.

Aquest projecte combina docents i estudiants internacionals així com sessions virtuals i presencials que ofereixen oportunitats de desenvolupament de capacitats, formació professional, i de reforç de les xarxes internacionals de dissenyadors, sempre en el marc de la conscienciació del canvi climàtic i la sostenibilitat. [\(evidència E3.4.3 13\).](#)

Formació contínua per a professors

Dins del pla de formació contínua per a professors, l'IED organitza periòdicament cursos, trobades i xerrades de temes actuals i rellevants per a la comunitat del disseny.

Entre aquestes activitats, s'ha ofert una formació sobre Intel·ligència Artificial impartida per un pedagog expert de la UOC. [\(evidència E3.4.3 14\).](#)

Dins de la iniciativa nascuda al 2023 anomenada **IED Community Upskilling Programme**, s'han ofert varies formacions que tenen com a objectiu mantenir actualitzats tants als docents com al personal administratiu sobre noves competències, habilitats i tendències. Com a exemple, la formació "**Cultura juvenil versus cultura escolar**" impartida per Carles Freixa, catedràtic de la Universitat Pompeu Fabra ha exposat els nous models de transmissió cultural que s'adapten a les noves generacions. [\(evidència E3.4.3 15\).](#)

L'IED Barcelona ha dut a terme aquest últim any un programa integral de tallers de sostenibilitat dirigits principalment a professors i staff, basat en l'ecosistema de "Murals" educatius. Aquesta iniciativa reflecteix el compromís de la institució amb la formació de

professionals conscients dels desafiaments ambientals contemporanis, integrant la sostenibilitat com a eix transversal en l'educació en disseny.

El Mural del Clima (Fresque du Climat/*Climate Fresk) constitueix la base metodològica d'aquesta iniciativa. Es tracta d'un taller col·laboratiu que permet entendre els conceptes bàsics, causes i conseqüències del canvi climàtic en 3 hores.

Reconeixent la importància creixent de la sostenibilitat digital en el món del disseny, IED Barcelona ha incorporat també el Mural del Digital (Fresque du Numérique/Digital Collage) en el seu programa de tallers.

Aquest taller col·laboratiu busca establir solucions per a construir un sector digital més sostenible. Manté l'estructura temporal de 3 hores amb una pedagogia similar a la del Clima, enfocant-se específicament a sensibilitzar i formar als participants sobre els problemes ambientals vinculats a la tecnologia digital. La rellevància d'aquest taller és particularment significativa per a una institució com IED Barcelona, on el disseny gràfic, la comunicació visual i les tecnologies digitals representen continguts fonamentals.

La incorporació més recent al programa de tallers és el Mural de l'Oceà (Fresque Océane/Ocean Fresk), que amplia la perspectiva ambiental cap als ecosistemes marins. El taller que s'ha dut a terme permet construir una visió sistèmica de l'oceà. Els participants comprenen les complexes interrelacions entre les activitats humanes i la salut dels oceans, un tema especialment rellevant en el context mediterrani on se situa el IED Barcelona.

Tots aquests tallers comparteixen una metodologia pedagògica innovadora que combina rigor científic amb participació activa i creativitat. La seva estructura permet una progressió lògica des de la comprensió conceptual fins a l'apropiació personal i la projecció cap a l'acció. **(evidència E3.4.3 16).**

Per altra banda, l'IED és membre del Campus dels Arts. Aquesta plataforma educativa, sota la coordinació de la Universitat de Barcelona (UB), reuneix diversos centres d'educació artística universitària i superior de Catalunya. El projecte, iniciat en 2019, té com a objectiu enfortir l'educació artística de nivell superior. L'activitat ordinària del Campus dels Arts té caràcter científic i docent, orientada a crear un espai de referència per a la recerca i la formació artística interdisciplinària a Catalunya.

Les institucions participants inclouen la UB, UAB, UOC, UdG, UPC, UPF, UVic-UCC, ESCAC, ESMUC, Institut del Teatre, ERAM, Elisava, EINA, LCI Barcelona, Escola Massana, BAU, ESDi, IED Barcelona i el Conservatori Superior de Música del Liceu.

El IED participa en el Campus dels Arts mitjançant tres comissions: la Comissió de Formació del Professorat, amb Raffaella Perrone, directora de l'Àrea Design; la de Recerca i Transferència del Coneixement (abans amb Eduard Castañé com a subdirector del centre i actualment amb Manuela Procopio, Academic Manager); i la d'Ensenyament En línia, dirigida per Marina Ojan, directora de l'Àrea Màster.

En 2024 es va celebrar l'Escola d'Estiu del Campus dels Arts en Fabra i Coats. Aquest espai de formació i trobada, destinat al professorat i estudiants de màster i doctorat dels centres participants, es va articular entorn de tres eixos: el valor de la identitat artística i la cerca de la pròpia veu creadora, a càrrec d'Enric Montefusco; els processos creatius, amb Manuela Procopio; i les analogies interdisciplinàries, dirigides per Juan Carlos Lérída i Esther Solé Alarcón. L'assistència va comptar amb l'acreditació del IDP-ICE UB. [\(evidència E3.4.3 17\)](#).

Paral·lelament, el Grup IED, que engloba tots els centres IED a nivell internacional, forma part de la plataforma Elia, una xarxa que connecta centres superiors artístics a tot Europa i que promou l'intercanvi de coneixement de forma multidisciplinar. Tota la comunitat educativa té accés a participar en les activitats que s'hi ofereixen. [\(evidència E3.4.3 18\)](#).

Amb el mateix objectiu d'oferir formació contínua al professorat i tal com s'indica a l'article 42 del Conveni col·lectiu d'ensenyament privat reglat no concertat de Catalunya, el centre contempla un pla de formació en el que facilita al docent l'assistència a cursos [\(evidència E3.4.3 19\)](#).

Ahora, cal tenir en compte que la cap de l'àrea Design, que gestiona les especialitats de Disseny d'Interiors i de Producte, ha estat la presidenta de l'ADI FAD des del juny de 2022 fins al setembre de 2024, essent part de l'organització dels premis ADI FAD i responsable de la publicació de l'ADI Book, el catàleg que recull els premis.

També s'impulsa la participació del professorat en congressos i jornades i sessions, així com s'ha fomentat la publicació d'articles en editorials i revistes especialitzades.

Enquestes de satisfacció del professorat

Periòdicament es realitza una enquesta de satisfacció dels docents amb diversos aspectes del centre.

L'any 2023 es va realitzar una enquesta reputacional a totes les seus de IED a Espanya.

Les dades mostren la satisfacció docent de la seu de l'IED Barcelona juntament amb les altres seus de Madrid i Bilbao.

En concret, es pot mencionar que els docents puntuen amb un 80'8 sobre 100 l'afirmació "l'IED ofereix cursos de qualitat". També destaca la valoració de 78'3 punts el fet que "l'IED proposa una oferta didàctica que manté els compromisos" i un 79'2 "l'IED satisfà als estudiants formant-los com a professionals".

Pel que fa al lloc de treball, valoren positivament que l'IED escolta les propostes dels docents i treballa per a millorar la qualitat de la seva feina, amb un 72'8 sobre 100.

La mateixa puntuació, un 72'8 sobre 100 rep l'afirmació "l'IED ofereix enfocaments innovadors en l'ensenyança".

I finalment podem destacar la satisfacció del professorat en la gestió del centre, ja que valoren amb una nota de 83'5 que "el personal administratiu fa funcionar el centre eficientment" i una nota de 78'8 l'afirmació "l'IED està gestionat per directius qualificats". ([evidència E3.4.3 20](#)).

Paral·lelament amb les enquestes que es realitzen a nivell país, des de IED Barcelona també difonem enquestes específiques per als docents de la nostra seu. Aquest any se'n ha obtingut un 53% de participació.

En general tots els resultats quantitatius son molt positius. Destaca l'apreciació pel suport rebut pel que fa a tasques administratives i a coordinació acadèmica.

Els comentaris es consideren informació molt valuosa per a seguir millorant. Des de les suggerències pel que fa a adaptacions d'aules o espais de trobada de docents, que ja han tingut una resposta directa. Altres es valoraran de cara al pròxim any acadèmic. ([evidència E3.4.3 21](#)).

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.4.3_01	Pla d'acollida del nou professorat: guia administrativa	https://drive.google.com/file/d/1HFdceT9Sb4RknykLnP34liCIVkUnYZX3/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_02	Pla d'acollida del nou professorat: procediments	https://drive.google.com/file/d/1dr_XbbERPeznXHTmlEyxKB880zwTCS7b/view?usp=drive_link

evidència E3.4.3_03	Formació anual a docents	https://drive.google.com/file/d/1pmj6Z02_D5dmqJ1zZOpN8bwk44xxO4ix/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_04	Formació del Campus Online	https://drive.google.com/file/d/1n8Q-D1wS5y4j_PuOKV_8dONY_-SwQxqx/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_05	Alta al Campus Online	https://drive.google.com/file/d/1IZ4O1c_jCUTN-Au--CbnSpGVW0RMqaCe/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_06	Manual Campus Online	https://drive.google.com/file/d/1qqasSd8FmvRxYEDdgjgtd6epX9U3k7MX/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_07	Convocatòria d'Erasmus+	https://drive.google.com/file/d/1ibcAXdHBGSdsuytjm4KvQBQBi8K6DYF1/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_08	Conveni d'Erasmus+	https://drive.google.com/file/d/1Hh3D-G1CDTbOHI6ooPQj3Ye4aIMIGf3G/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_09	Architectural Sketching	https://drive.usercontent.google.com/download?id=12eSqu-PyZCSe3EAfqREcr21gcf2dR4do&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-
evidència E3.4.3_10	Mobilitat de Barcelona a Roma	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1JcpxfICp6ST3tdARgsJH2nzxYh7fgy2E&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list

evidència E3.4.3_11	Docents d'intercanvi	https://docs.google.com/document/d/1kH7QdN4mzRyNPvzfZWs-jhUo3i0a1srO/edit?usp=drive_link&ouid=117607766319001325611&rtpof=true&sd=true
evidència E3.4.3_12	Projecte Campus de les Arts	https://drive.google.com/file/d/1WR6UQNTVSwHmd0fAOKnHo0tTAep9qE6-/view?usp=sharing
evidència E3.4.3_13	Projecte Europeu Feed your future	https://drive.google.com/file/d/1AyAHC4VUBUttiv3naCKnVpqRX0tllFBT/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_14	Formació Intel·ligència Artificial	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1oLENY-7XOMXRtw7RJV4phdKnCUaO4kpc&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.4.3_15	IED Community Skilling Programme	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1mT56D8RyvWZ2iUtDAMaABfkJpHiU2bVI&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.4.3_16	Mural del Clima	https://climatefresk.org/world/
evidència E3.4.3_17	Ponència Campus de les Arts	https://www.ied.es/noticias/nuevas-formas-de-explorar-la-formacion-del-profesorado-de-la-mano-del-ied?_gl=1*z9v20g*_up*MQ..*_ga*NzY1MDQ3NzkzLjE3NDk3MzM3ODY.*_ga_2RMQKSB00P*cze3NDk3MzM3ODUKbzEkZzAkdDE3NDk3MzM3ODUKajYwJGwwJGgw

evidència E3.4.3_18	Plataforma ELIA	https://drive.google.com/file/d/1dR-fCil-7oAvJTgg2niC5khlkAXOJ7lm/view?usp=sharing
evidència E3.4.3_19	Conveni Col·lectiu	https://portaldogc.gencat.cat/utisEADOP/PDF/8591/1887690.pdf
evidència E3.4.3_20	Enquesta de reputació professorat	https://drive.google.com/file/d/11JygHWWj1xwzY1Hj1VnCG5YqTIEax8LB/view?usp=sharing
evidència E3.4.3_21	Enquesta de satisfacció professorat	https://drive.google.com/file/d/16893M2YeNaXNncFB9rRkPWRgTP45rIUA/view?usp=drive_link

Valoració i millores realitzades del subestàndard 4.3.

Com a millora contínua identificada, cada any es redacten i revisen nous documents d'acollida del professorat a la institució. L'objectiu és que el professorat conegui el funcionament de l'escola i compleixi amb tots els requisits que se li demana en compliment de l'ordenació acadèmica vigent i el SGIQ.

Des de l'any acadèmic 2015-2016 oferim el servei de conseller psicològic gratuït per a tots els alumnes i professors que el sol·licitin.

Propostes de millora del subestàndard 4.3.

Està previst agrupar la documentació relativa a l'integració del professorat i crear un únic document d'acollida del professorat a la institució que reculli llurs drets i deures, informació sobre l'organització acadèmica de l'IED i on s'estableixen les tipologies de reunions amb els seus responsables i la periodicitat, normatives, calendari acadèmic i operatiu (exàmens i entrega de treballs, lliurament de les qualificacions, períodes de revisió de notes, període i condicions per a la recuperació, etc.).

Una de les propostes de millora té com a objectiu que l'enquesta al professorat tingui una periodicitat anual i un nombre més alt de respostes.

Tot i la importància de les opinions recollides a les enquestes, un mètode més immediat per a detectar desviacions i corregir-les són les reunions periòdiques que els responsables acadèmics de cada una de les especialitats mantenen amb el cos docent.

Per estimular els professors a participar en programes de mobilitat Erasmus, està prevista, per al pròxim curs, una sessió informativa a tots, destinada a donar-los informació més completa i poder resoldre dubtes de forma immediata.

La informació relativa al programa Erasmus també estarà inclosa al document de Pla d'Acollida del Professorat.

Valoració i millora contínua de l'estàndard 4

L'IED compta amb l'estructura docent necessària per a l'organització i desenvolupament dels estudis del Títol i aquesta estructura disposa d'una coordinació que garanteix la qualitat dels resultats.

L'adequació del professorat al programa formatiu es supervisa semestralment, on el cap de cada àrea i els seus coordinadors reuneixen tots els professors en un claustre i es mostren els resultats dels alumnes en les assignatures finalitzades.

Aquesta eina d'avaluació de les competències del professor és reforçada amb les enquestes de satisfacció dels alumnes, els resultats de les quals son analitzats tant pel mateix professor com per els coordinadors i cap de l'àrea per a poder proposar i implementar millores per al següent curs o en el cas necessari, substituir al professor.

Propostes de millora de l'estàndard 4

Tal com s'ha mencionat a les propostes de millora del subestàndard 4.3, per al curs 2026/2027 per a les classes que no es puguin considerar d'especialista, suprimir per complet el número de professors sense titulació superior homologada o equivalent, d'acord amb els requeriments de la normativa vigent nacional.

De la mateixa manera, assolir un percentatge d'hores lectives destinades a especialistes no superior al 10% del total d'hores de la titulació.

També es té present la importància de que el centre, mitjançant un pla d'acollida del professorat complet, integrat i actualitzat, faciliti al docent tota la informació necessària per al desenvolupament de les seves tasques des de l'inici de la seva col·laboració amb l'IED. Actualment el professor rep aquesta informació per diferents canals.

Amb l'objectiu d'afavorir que el professorat reforci les seves competències docents, l'IED oferim una sèrie de serveis que tenim previst seguir potenciant. D'aquesta manera es millorarà la difusió de la informació sobre la possibilitat dels professors de participar en el programa de mobilitat Erasmus+, així com es seguirà potenciant la participació a congressos i seminaris.

I finalment, per a complementar les aportacions que els docents transmeten als coordinadors i caps d'àrea a les reunions periòdiques, es té previst recollir anualment, en comptes de cada dos anys, com s'està fent en l'actualitat, de forma qualitativa i anònima l'enquesta de satisfacció del docent amb els recursos disponibles, tant personals com materials i així poder reforçar l'estructura de suport a l'activitat docent.

3.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

L'ESG 1.6 (Recursos d'aprenentatge i de suport a l'alumnat) recomana que "les institucions han de disposar d'un finançament apropiat per a les activitats d'aprenentatge i ensenyament i garantir recursos d'aprenentatge i de suport a l'alumnat que siguin adequats i de fàcil accés" (ENQA, 2015).

En aquest apartat es fa una anàlisi de tots els serveis i recursos que contribueixen al suport de l'aprenentatge. S'analitzen aspectes com:

- Serveis d'orientació acadèmica i professional
- Recursos materials, com ara instal·lacions i equipaments
- Serveis bibliotecaris
- Campus virtual de l'alumne

En el Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ), l'IED descriu el procés que ha de facilitar la integració de l'estudiant (001.3.2 Suport i orientació als estudiants) per garantir que aquest rep el suport adequat en el procés d'aprenentatge i en l'orientació laboral, a la vegada que estableix les diferents accions que integren el Pla d'Acollida i els responsables de les mateixes. [**\(evidència E3.5 01\)**](#).

El procés de Gestió de l'orientació professional descrit al SGIQ (procés 001.3.5) defineix el pla d'integració professional per a alumnes i titulats, els indicadors de seguiment i estableix els càrrecs responsables de què aquest es dugui a terme. El departament clau en aquest procés és Career Services, que gestiona les ofertes laborals i de pràctiques i assessora als alumnes en la preparació per el món professional.

Per l'altra banda, la Gestió i Millora dels Recursos Materials i dels Serveis es duu a terme seguint els processos 001.5.1 i 001.5.2 del SGIQ on se'n descriuen els indicadors que serveixen per identificar la necessitat i satisfacció dels recursos i serveis i planificar-ne les accions de millora.

Numeració	N o m d e l'evidència	Ubicació
evidència E3.5_01	SGIQ: Suport i orientació als estudiants	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Certificados/Sistema_inter_garantia_qualitat_ied.pdf

3.5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

L'IED reconeix la importància de donar suport i acompanyar als seus alumnes i exalumnes en cada un dels moments acadèmics i professionals en els que es poden trobar, i de crear una connexió amb ells que reforci el vincle en tota la comunitat IED.

Accions d'orientació acadèmica

Tal com està definit al Pla d'Acció Tutorial, el Pla d'Acollida inclou:

- Informació proporcionada al moment de matricular-se, com la normativa del centre.
- L'acte de benvinguda per part de la Direcció del centre i els responsables dels departaments didàctics.
- La presentació dels serveis del centre
- Les anomenades "presentacions tècniques" on els responsables i els coordinadors de cada àrea expliquen el programa formatiu i presenten les persones de referència del PAS que li proporcionarà suport i orientació a l'aprenentatge.

El Pla d'Acció Tutorial també defineix que els Responsables d'especialitat es reuneixen dos vegades cada curs amb els grups de cada curs, per a detectar problemes o inquietuds i donar-hi resposta. Els informes son arxivats i compartits amb el seu equip de coordinadors. **(evidència E3.5.1_01).**

De la mateixa forma, semestralment, el Responsable d'especialitat i el delegat de cada grup tenen una reunió on es recopilen queixes, suggerències i propostes de millora.

L'orientació dels futurs estudiants de l'IED es realitza des del primer contacte del candidat amb l'escola. S'ofereixen jornades de portes obertes on es realitzen visites a les instal·lacions i, a part de la reunió individual que cada candidat té amb un *advisor*, en aquestes jornades, que poden ser tant presencials com virtuals, l'interessat/da pot compartir les seves preguntes amb el coordinador docent de la titulació.

Per donar la benvinguda al nou estudiant, el primer dia es realitza un acte inaugural amb la presència del director del centre, així com dels responsables acadèmics i diferents membres del PAS. [\(evidència E3.5.1 02\).](#)

Tot i que es realitzen sessions informatives i portes obertes al centre, un nombre important dels nostres alumnes, al ser estrangers, únicament han vingut a l'IED a realitzar la prova d'accés i no han conegut els serveis disponibles ni les instal·lacions del centre.

Per aquest motiu, des de l'any acadèmic 2020-2021, durant la primera setmana del curs, dins el context de l'anomenada Welcome Week, es duen a terme les jornades Apps & Labs, consistents en oferir la possibilitat als alumnes de descobrir els diferents espais del centre i dels serveis que els ofereixen, entre ells, els tallers, la biblioteca, etc. [\(evidència E3.5.1 03\).](#)

Paral·lelament, cada grup d'alumnes de primer any té un workshop específic en el seu camp d'especialitat, amb la intenció d'oferir unes eines bàsiques als alumnes. A més, s'intenta equilibrar el nivell de cada alumne en les eines o habilitats més essencials en la seva formació, com ara un *software* específic o el pensament creatiu. [\(evidència E3.5.1 04\).](#)

De forma complementària, durant aquesta primera setmana, el departament de *Student Services* ofereix sessions informatives i de suport en temes de tràmits legals i burocràtics, especialment enfocats a les necessitats dels alumnes estrangers. [\(evidència E3.5.1 05\).](#)

El departament de *Student Center*, a través d'un lloc web i d'atenció individualitzada en persona, ofereix suport i resol problemàtiques als estudiants en tot moment del curs.

El *Student Center* proveeix informació sobre allotjament, cursos d'idiomes, assegurances de salut, descomptes en papereries, botigues i altres centres, ajuda amb els procediments legals, entre altres. Anualment publica tots els detalls actualitzats que poden ser d'utilitat a l'estudiant en una guia virtual. [\(evidència E3.5.1 06\).](#)

Des de l'any 2016 i després de detectar certes dificultats d'adaptació a l'entorn i a la vida universitària, sobretot en els estudiants de procedència internacional, la direcció de l'IED, essent conscients de la importància del benestar mental i emocional per un procés d'aprenentatge complet, va decidir apostar per oferir dins del departament de Student Services un servei de consell psicològic bilingüe (castellà-anglès).

Els alumnes disposen de forma gratuïta fins a tres sessions individuals, la primera, amb una duració d'una hora, i les dues següents, de mitja hora, amb l'expert que els ofereix suport i assistència personalitzada ([evidència E3.5.1 07](#)).

S'ofereixen dos psicòlegs, un noi i una noia, que mitjançant una reserva online, i d'acord amb la disponibilitat horaria de cada alumne, es pot agendar una sessió que pot ser o bé online o bé presencial als despatxos dels professionals, que es troben localitzats al mateix barri que el centre, a Gràcia.

Es pot compartir de forma confidencial les inquietuds i dubtes, tractant des d'un punt de vista humà, qualsevol tipus de necessitat social, emocional o mental que pugui sorgir durant els seus estudis.

Durant l'any 2023-2024 han fet ús d'aquest servei uns 60 estudiants.

Aquest servei també està disponible per a docents i PAS.

L'any 2018 es va firmar un conveni amb una empresa especialista en tràmits burocràtics per als alumnes d'altres nacionalitats que els ofereix un preu preferent pel fet de ser alumnes del centre. Degut a l'alta demanda, actualment disposem de dos convenis firmats amb agències que ofereixen aquests serveis. ([evidència E3.5.1 08](#)).

Amb l'objectiu d'oferir un servei addicional d'acollida i de formació, a l'inici de cada any acadèmic, l'IED ofereix als alumnes estrangers la possibilitat de rebre classes de castellà dins del centre mitjançant un conveni amb una de les acadèmies d'idiomes amb les que IED té acords. El curs respon a les peticions rebudes en anys anteriors i a l'interès del centre en oferir una ajuda complementària per millorar la integració a l'entorn.

La formació és de nivell bàsic i té una duració de 30 hores repartides en sessions de dues hores durant dos dies a la setmana.

Hem percebut una demanda, per part del públic de parla hispana, de l'interès d'aprendre el català. Mitjançant un acord especial amb el Consorci de Normalització Lingüística, els alumnes gaudeixen d'un termini d'inscripció preferent als cursos de llengua catalana de varis nivells, essent aquests gratuïts per a tot el públic.

Els cursos s'imarteixen tres cops l'any de manera presencial o semipresencial a diferents acadèmies pertanyents al Consorci i tenen una duració de 45 hores.

Durant l'any 2024-2025 han fet ús d'aquest servei uns 37 estudiants.

També, des de Student Services, es difonen i es promouen els cursos d'anglès oferts pel servei d'Autoocupació, de caràcter 100% gratuït. Els interessats s'hi inscriuen amb l'ajuda del departament d'Student Services.

Paral·lelament, per a millorar els resultats acadèmics i el procés d'aprenentatge, recentment s'han plantejat sessions formatives de reforç per a certs grups en concret, obert a tots els alumnes del grup, que serveixen per a refrescar coneixements i donar eines per a un millor seguiment de les assignatures del semestre.

Aquestes sessions estan impartides per docents especialitzats en l'eina que s'utilitzarà durant l'assignatura i son evaluades amb una nota numèrica que formarà part de la nota final de l'assignatura.

S'ha percebut que els resultats de les assignatures en les que s'han implementat les sessions de reforç han millorat substancialment, tant a nivell de qualitat com a nivell d'avaluació, per la qual cosa, tant els alumnes com l'àrea acadèmica estan satisfets amb aquesta millora.

També amb les ajudes que al fons europeu destina a les beques Erasmus, a l'inici de cada semestre es realitza un curs intensiu de castellà gratuït per a alumnes provinents d'altres universitats. Els alumnes provinents de programes d'intercanvi Erasmus també tenen l'oportunitat de gaudir d'un tour per Barcelona enfocat en el món del disseny, organitzat especialment per a ells. [\(evidència E3.5.1 09\)](#)

Una altra eina de suport a l'aprenentatge, de recent redacció i implementació és el Pla d'Acció Tutorial per alumnes amb discapacitats (PATdis).

Aquest document s'ha elaborat en el marc del projecte "Pla d'acció tutorial per a estudiants universitaris amb discapacitat" de la convocatòria de Projectes i accions orientades a la millora de l'atenció integral i ocupabilitat dels estudiants universitaris, finançat pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport (Ordre EDU/2346/2011, de 18 d'agost, Resolució EDU/3536/2011, de 12 de desembre). [\(evidència E3.5.1 10\).](#)

Activitats per a facilitar la inserció laboral

Cada any es realitzen una sèrie d'accions destinades a preparar a l'alumne per al món professional. Se n'adjunta la memòria que el departament de **Career Services** ha elaborat amb la descripció, resultats qualitatius i quantitatius de les activitats dutes a terme. [\(evidència E3.5.1 11\).](#)

La planificació de Career Services es revisa anualment i respon a les necessitats i motivacions reals dels alumnes.

Els objectius principals són generar un contingut complementari a la formació acadèmica, oferir habilitats i eines que pugui aplicar al seu desenvolupament personal i professional.

Dins del catàleg d'activitats realitzades, destaquen les càpsules de breu duració i caràcter molt pràctic enfocades a redactar un currículum o crear un perfil de LinkedIn, o bé les jornades de

reclutament, un punt de trobada entre professionals d'empreses del sector del disseny i els estudiants d'últim curs, on aquests tenen l'oportunitat de mostrar-los els seus portfolis i rebre'n retroalimentació.

Les activitats es distribueixen al llarg del curs acadèmic per adaptar-se a cada moment del recorregut educatiu de l'estudiant. Per a millorar l'assistència que vam tenir durant l'any acadèmic 2023-2024, aquest curs hem buscat les dates més idònies i s'ha aconseguit una participació de fins al 95% d'assistència.

A més de les activitats que es realitzen a la seu de Barcelona, el grup IED també ofereix suport a la inserció laboral de forma internacional, realitzant xerrades, trobades i reunions individuals. [\(evidència E3.5.1 11\)](#)

Dins del departament **Alumni** s'ofereixen unes activitats destinades a mantenir el vincle entre el titulat i l'IED, a oferir suport a l'inici de la seva trajectòria professional i durant tota la seva vida laboral.

Share your talent

Dins d'aquest cicle de conferències, del qual ja se'n han realitzat cinc edicions és una oportunitat per a compartir amb la comunitat les seves experiències professionals, els coneixements més útils que han rebut a l'IED i els reptes que han superat una vegada han hagut d'afrontar el món laboral.

Aquestes trobades representen una oportunitat única per a que els actuals estudiants coneixin un cas d'èxit professional d'un dissenyador format a l'IED. [\(evidència E3.5.1 12\)](#).

Des de l'abril de 2024 està en actiu el grup de IED Alumni a LinkedIn, una plataforma per a compartir experiències, crear oportunitats i reforçar el sentiment de pertinença amb la institució, on poden unir-se graduats de totes les seus de IED del món. [\(evidència E3.5.1 13\)](#).

Entre altres accions de suport al graduat, destaquem que el grup IED ofereix regularment beques a graduats per a gaudir d'un 50% de descompte en el preu d'un programa de master. [\(evidència E3.5.1 14\)](#).

Des dels departaments de Comunicació i d'Alumni es recolza la difusió dels projectes acadèmics i personals en l'àmbit públic, com en la participació de festivals de disseny i esdeveniments del sector. [\(evidència E3.5.1 15\)](#).

En el marc de la Multidisciplinary Workshop Week, al febrer del 2025 s'ha ofert una activitat destinada a alumni, impartida per una alumna, enfocada a donar eines per a planificar la seva carrera professional. [\(evidència E3.5.1 16\).](#)

Durant l'any el centre duu a terme activitats que facilitaran la inserció laboral de l'alumne amb experiències que el faran destacar en el mercat professional.

Les Beques Morelli són ajudes d'estudi atorgades conjuntament pel IED i la Fondazione Francesco Morelli per a promoure el dret a l'estudi dels joves creatius a través d'ajudes econòmiques.

Una de les iniciatives més destacades de la Fundació Morelli és el Grant Francesco Morelli, un programa integral de suport a l'emprenedoria. Aquest programa ofereix un fons de 100.000 euros per a finançar la transformació de les millors tesis de graduats IED en projectes reals.

Els directors de les seus del Grup IED proposen els millors projectes de tesis de l'any acadèmic com a candidats al programa. Els beneficiaris reben suport econòmic i un complet programa de mentoria que inclou trobades individuals, sessions grupals i seminaris web especialitzats en planificació empresarial i desenvolupament de negocis.

La fundació prioritza projectes que demostrin originalitat, innovació i sensibilitat cap als desafiaments socials actuals, evidenciant així la capacitat dels nous dissenyadors per a abordar problemàtiques contemporànies. [\(evidència E3.5.1 17\).](#)

Internacionalització

IED participa en el Fusion Point des de 2018 com a institució acadèmica col·laboradora, aportant la seva experiència en disseny. És un punt de trobada entre alumnes d'enginyeria, de disseny i de direcció d'empreses, que neix amb la vocació de desenvolupar productes i serveis mitjançant metodologies innovadores i interdisciplinàries.

El Fusion Point es una plataforma creada en el marc d'un partnership entre IED, ESADE i UPC que té com a objectiu promoure la innovació a través de projectes basats en reptes reals plantejats per part de les empreses.

L'enfocament multidisciplinar i l'aprenentatge experiencial representen alguns dels valors més importants de tot el projecte. L'experiència viscuda al CBI és un exemple del que s'anirà desenvolupant dins d'aquest espai.

Els estudiants i docents de l'IED Barcelona participen en varis programes sota el paraigua de Fusion Point:

- CBI: Challenge Based Innovation
- TeSI: Technology for Social Innovation

- CBI4AI: Challenge Based Innovation for Artificial Intelligence

Tots aquests programes estan co-dissenyats per IdeaSquare, l'espai d'innovació del CERN (Organització Europea per a l'Investigació Nuclear) i, en els últims anys, han estat recolzats per ATTRACT Academy: un projecte acadèmic europeu que promou la formació multidisciplinària en innovació, tecnologia, disseny, ciència i intel·ligència artificial. [\(evidència E3.5.1 18\).](#)

L'IED Barcelona permet que els nostres alumnes gaudeixin d'experiències formatives i culturals a altres centres de fora del país, així com alumnes d'altres universitats i centres de formació realitzin períodes d'estudi a l'escola.

Aquesta iniciativa que es concreta en diferents acords col·laboratius ofereix l'oportunitat d'experimentar un ambient internacional, amb una metodologia innovadora i en un nou context.

Oferim dues opcions: el Programa Erasmus, que permet la mobilitat d'alumnes d'Universitats o Centres d'Educació Superior que tinguin un acord bilateral amb l'IED Barcelona, i l'*Exchange Study Program*, que dona la possibilitat d'estudiar durant un semestre a escoles de disseny de tot el món amb les quals tenim un acord bilateral. [\(evidència E3.5.1 19\).](#)

L'IED Barcelona té la Carta Erasmus Ampliada (EUCX), atorgada per la Comissió Europea i que ofereix a **estudiants, professorat i staff** l'oportunitat d'estudiar en altres Centres d'Educació Superior sempre que estiguin en possessió d'aquesta carta i pertanyin a l'Espai Europeu d'Educació Superior. Els codis de la Carta Erasmus concedida són:

Erasmus Code: 262506-1C-1-2012-1-ÉS-EUCX-1 -Center Code: E MADRID 144

Numeració	Evidència	Ubicació
evidència E3.5.1_01	Pla d'acció tutorial	https://www.ied.es/barcelona/plan-de-accion-tutorial
evidència E3.5.1_02	Acte inaugural	https://www.ied.es/eventos/ied-barcelona-2024-undergraduate-welcome-event

evidència E3.5.1_03	Apps & Labs Welcome Week	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1KBOqf1MKvNvKPbYq_KAAecwVXH HNZIRF9&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.5.1_04	Activitats Welcome Week	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1FUdXINY80SXdRGpN_15fO4I--d7NOK-F&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.5.1_05	Activitats Student Services	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1MaqEZebPBgaLyJ0riAIS5tpMKDv1npg3&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.5.1_06	Guia de l'estudiant	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Student_Services/Guia-del-estudiante-espanol.pdf
evidència E3.5.1_07	Counseling	https://drive.google.com/file/d/12vwpU216VKjfcslrpoj9qGzg42QkuY/view?usp=sharing https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScP-OGnembn0sk3EqQKJkl34CcEfeYz5_MGuNx1BHwU1j95Tw/viewform
evidència E3.5.1_08	Agència suport estudiants	https://drive.google.com/file/d/1T1ZZKIAN2fkrPrSPv5JKnSHU2sLPPL3s/view?usp=drive_link
evidència E3.5.1_09	Barcelona Design Tour per a Erasmus	https://drive.google.com/file/d/1puCA3S69ut05ycF9_qvrch-m81NVHQFx/view?usp=drive_link

evidència E3.5.1_10	Pla d'acció tutorial per alumnes amb discapacitat	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1mzmxxTh1tsYcJxR2B2z3aUjHrWAGsVKs&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.5.1_10	informe d'activitats Career Service	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1kw2DAKj9f10HxP31HhrgZjBok8i4wZKR&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.5.1_11	Web Career Service	https://www.ied.es/estudiantes/career-service
evidència E3.5.1_12	Share your talent	https://drive.usercontent.google.com/download?id=126KKZujFj6vflTZY-rU5aJYzVYWJHDDP&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.5.1_13	Alumni a LinkedIn	https://www.ied.es/noticias/lanzamiento-de-la-comunidad-IED-Alumni-en-LinkedIn
evidència E3.5.1_14	Beques per a alumni	https://www.ied.es/noticias/becas-alumni-para-masteres-en-italia-espana-y-brasil
evidència E3.5.1_15	Difusió de notícies alumni	https://www.ied.es/noticias/tres-alumni-de-visual-arts-del-ied-barcelona-en-brut-2024 https://www.ied.es/noticias/food-design-week-emblematics-by-ied-alumni

evidència E3.5.1_16	Workshop Week per a alumni	https://www.ied.es/noticias/la-multidisciplinary-workshop-week-del-ied-barcelona-une-arte-diseno-y-gastronomia
evidència E3.5.1_17	Beques Morelli per a alumni	https://www.ied.es/noticias/dos-proyectos-del-ied-barcelona-entre-los-ganadores-del-grant-francesco-morelli-2024?_gl=1*z9v20g*_up*MQ..*_ga*NzY1MDQ3NzkzLjE3NDk3MzM3ODY.*_ga_2RMQKSB00P*cze3NDk3MzM3ODUkbzEkZzAkdDE3NDk3MzM3ODUkajYwJGwwJGgw https://www.ied.es/eventos/design-shanghai-2025?_gl=1*zp8frc*_up*MQ..*_ga*MTk1MzY4NTgyMjY4xNzQ4NTk2NTI3*_ga_2RMQKSB00P*cze3NDg1OTY1MjYkbzEkZzEkDE3NDg1OTY1MjkajU3JGwwJGgw
evidència E3.5.1_18	Programa CBI	https://www.ied.es/noticias/8-respuestas-a-la-contaminacion-medioambiental-desde-el-diseno?_gl=1*lgotn0*_up*MQ..*_ga*MjAyMjY5OTAxMy4xNzQ5NzZmMzU4*_ga_2RMQKSB00P*cze3NDk3MzMzNTckbzEkZzEkdDE3NDk3MzM1NjkkajYwJGwwJGgw
evidència E3.5.1_19	Carta Erasmus+	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Erasmus/Erasmus Charter for Higher Education IED SL.pdf

3.5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

L'IED ofereix a tots els alumnes la possibilitat de descarregar-se gratuïtament els paquets Adobe (Adobe Creative Cloud), Autodesk i Microsoft, i hi tenen accés durant tot el seu

recorregut acadèmic a l'IED. Aquest *software*, juntament amb altres programes específics, també el troben instal·lat a les aules d'informàtica de l'escola i són eines de molta utilitat per als futurs dissenyadors ([evidència E3.5.2 01](#)).

Aules d'informàtica

El centre disposa de tres aules amb ordinadors PC i quatre aules amb ordinadors MAC. Aquestes aules es destinen a classes tècniques i també, quan els alumnes ho sol·liciten, poden fer-les servir per a treball lliure ([evidència E3.5.2 02](#)).

Medialab

El *Medialab* és un espai creat amb totes les característiques professionals per a realitzar estudis fotogràfics o producció de vídeo professional. Compta a més amb tot l'equip necessari com llums, càmeres, trípodes, diversos cromes i té la possibilitat de dividir-se en dues sales completament aïllades per a treballar de forma simultània.

Qualsevol estudiant pot utilitzar tant les instal·lacions com el material, on els responsables resoldran en un horari ininterromput de 8.30 a 21.30 qualsevol dubte sobre el seu funcionament. ([evidència E3.5.2 03](#)).

Aquest servei és transversal a tots els alumnes del centre i va més enllà de les funcions de plató, ja que les assistents de Medialab, amb una àmplia experiència professional i coneixements de fotografia i audiovisuals ofereixen tutorització als seus usuaris per als projectes ja siguin acadèmics o personals.

Els estudiants tenen accés a tot l'equip tant dins l'espai com per a fer-lo servir en exteriors mitjançant un sistema de reserves que es gestiona a través de l'aplicació ([evidència E3.5.2 04](#)) i es descriu al seu reglament d'ús ([evidència E3.5.2 05](#)).

XRLab

El taller XRLab és una aula exclusiva per a les matèries que necessiten de la pràctica relacionada amb la realitat virtual o augmentada, que disposa de infraestructura i equipaments adequats per l'aprenentatge pràctic d'aquestes disciplines.

Tallers de Moda

L'IED disposa d'onze tallers de moda en els quals els estudiants, després de rebre una formació específica per al correcte ús de la maquinària, poden utilitzar lliurement els recursos segons les seves necessitats.

Els tallers compten amb les eines que els alumnes necessiten per a realitzar els seus projectes. En l'horari d'obertura dels tallers de Moda, entre les 9 del matí i les 21:30 del vespre, hi ha a disposició dels alumnes la figura d'un assistent de taller, persona especialista en el disseny de moda, que assessora i guia a l'estudiant.

A més de les eines a disposició dels estudiants, també rebem sovint donacions de teixits per part d'empreses productores de moda.

Aquest any 24-25 s'ha rebut el següent, i s'ha posat a lliure disposició dels alumnes, que poden fer servir tot el que necessitin per als seus projectes, ja siguin acadèmics com personals:

Alohas (4 caixes de teixits i fornitures) 15 kilos

Massimo Dutti (20 rotlles de teixits i 5 caixes de fornitures) 40 kilos

Vivienne Westwood (2 caixes de teixits) 25 kilos

ModaRe (15 caixes de peces de segona mà) 50 kilos

Uniqlo (5 caixes de peces usades) 20 kilos

Bershka (30 caixes de teixits variats) 50 kilos

Design Labs

El *Design Lab* està format per quatre tallers on els alumnes desenvolupen el seu potencial, elaboren els seus treballs i posen en pràctica totes les tècniques vistes a classe.

Per un costat, hi ha el taller de màquines amb totes les eines, tant elèctriques com manuals, com diverses màquines com serres o soldadores o la fressadora CNC. [\(evidència E3.5.2 06\)](#).

I per l'altre costat, hi ha el taller d'argila, amb un forn per a modelar aquest material, específic per a prototipar vehicles.

També es disposa d'un taller de projectes, que ofereix un espai addicional als alumnes per a treballar amb les seves maquetes i prototips [\(evidència E3.5.2 07\)](#).

Els tallers compten amb un equip de professionals que assessoren i acompanyen en tot moment als estudiants per a guiar-los en l'ús de les eines.

Hybrid Lab

Un dels altres recursos disponibles és l'**Hybrid Lab**, el centre de fabricació digital de l'IED, on els estudiants tenen accés a una àmplia varietat d'equips professionals. Compta amb diverses

màquines, entre elles impressores 3D de filament i de resina, plòter, talladora làser, talladora de vinils i termoconformadora.

Amb el plòter es poden fer impressions en gran format sobre teixits i paper, mentre que amb la talladora làser es poden tallar i gravar teixits, paper, metacrilat i altres materials.

Tots els alumnes poden fer ús d'aquest espai amb reserva prèvia, tant per a assignatures en què els lliuraments obligatoris requereixen l'ús de fabricació digital, com si decideixen formalitzar els seus projectes amb alguna de les tècniques que ofereix l'espai. En ambdós casos, comptaran amb l'assistència personalitzada dels tècnics del laboratori. [\(evidència E3.5.2 08\).](#)

Serveis bibliotecaris

El centre disposa d'una biblioteca de **131,78 m² útils** (amb **14 ordinadors** i **4 taules d'estudi**) i capacitat per a **50 usuaris** amb un horari continu de **9.00 a 21.00 hores**, que ofereix suport a l'aprenentatge, a la formació i a la investigació de l'alumnat i el professorat.

També hi ha la possibilitat de facilitar l'ús de **dues sales de treball** mitjançant una reserva prèvia per tal de disposar d'un espai on treballar individualment o en grup, amb **capacitat** per a **8-10 persones**.

Alguns dels serveis que integra són:

Generals

- Informació bibliogràfica
- Servei de préstec
- Servei de préstec interbibliotecari
- Consulta en sala
- Formació d'usuaris
- Impressió/digitalització de documents en autoservei

Especialitzats

- Assessorament en l'elaboració de treballs acadèmics
- Bibliografies recomanades
- Creació de guies i gestió de continguts

- Reserva de sales de treball
- Accés a recursos en línia especialitzats

Títols totals: 4614

Monografies: 4138 títols (4.269 exemplars)

Publicacions periòdiques: 108 subscripcions (1786 números)

Préstecs totals (del 01/09/2023 al 31/07/2024): 609

Monografies: 436

Publicacions periòdiques: 147

L'any 2022 s'adquireix un sistema d'inici de sessió únic per facilitar l'accés a tots els recursos i serveis en línia de la biblioteca. Aquest sistema permet disposar d'un únic compte d'usuari i un únic inici de sessió per consultar tots els recursos d'informació en línia. A més, millora la seguretat amb els accessos i permet als bibliotecaris extreure indicadors d'ús d'aquests recursos.

La nostra institució va signar un conveni amb el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC) que ens permet col·laborar amb la resta de biblioteques especialitzades de Catalunya, compartint la nostra col·lecció al [Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya \(CCUC\)](#) i oferint serveis addicionals com el préstec interbibliotecari. A més, el CBUC posa a la nostra disposició recursos i eines per a la millora dels nostres registres bibliogràfics, així com les pautes per millorar els de tot el conjunt de biblioteques.

El sistema de classificació de la nostra biblioteca està basat en el sistema IMAG, ideat pel Centre de Documentació del Museu del Disseny. D'aquesta manera, i mitjançant un sistema específic pel coneixement del disseny, facilitem als usuaris la localització dels nostres documents, a la vegada que els formem en la cerca d'informació al Centre de Documentació i seguim un estàndard que millora la recerca en temes de disseny.

Els usuaris tenen accés a recursos d'informació en línia específics pels estudis de les disciplines:

- **MyAthens:** portal amb tots els recursos en línia disponibles i altres enllaços d'interès, que es port fer servir com a punt de partida per les diferents tasques acadèmiques i investigacions.

- **WGSN:** plataforma d'anàlisi de tendències en moda, productes, materials i hàbits de consum.
- **Emerald Insight:** repositori de revistes acadèmiques i articles electrònics, especialitzat en temes de Màrqueting, Negocis i Mercats.
- **Ebook Central:** plataforma de llibres electrònics amb més de 8000 títols disponibles sobre temes de Disseny, Belles Arts, Cinema, Fotografia i Arquitectura.
- **Vogue Italia Archive:** arxiu digital a text complet de la revista *Vogue Italia*, amb números disponibles des de la seva publicació al 1964 fins al present.
- **Harper's Bazaar Archive:** arxiu digital a text complet de les edicions anglesa i estatunidenca de la revista Harper's Bazaar, amb números que comprenen els anys del 1867 fins al present.
- **Business of Fashion:** portal d'informació i informes especialitzats en la indústria de la moda i el luxe, dirigits a professionals. Entre els seus continguts també es poden trobar casos d'estudis i formacions.

El catàleg és pot consultar en línia ([evidència E3.5.2 09](#)).

La Biblioteca de l'IED Barcelona subscriu el [Codi Deontològic](#) del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.

Campus online

Tots els estudiants de l'IED disposen de dues plataformes virtuals per a diferents funcions.

La plataforma Campus IED <https://campus.ied.es/> té funció administrativa. L'alumne hi accedeix una vegada ha completat el procés d'admissió amb el departament de Serveis d'Informació i Orientació.

Aquesta plataforma és l'eina amb la qual es formalitza la inscripció.

Aquí pot realitzar els pagaments del curs i consultar-ne l'estat.

També té disponible la descàrrega gratuïta de les llicències dels softwares Adobe i Microsoft.

En l'apartat de documentació l'alumne troba el seu expedient acadèmic amb les seves notes i la descripció detallada de l'estat de cada assignatura.

Addicionalment, també hi ha un vincle amb el calendari didàctic on l'alumne pot consultar el seu horari de classes. ([evidència E3.5.2 10](#))

A continuació tots els alumnes reben l'accés al campus didàctic <https://learningcampus.ied.es/> on tenen informació específica del curs en què estan matriculats .

A través d'aquest campus, els alumnes poden contactar amb els docents i amb els coordinadors acadèmics individualment, o bé compartir comentaris en el fòrum obert a tota la classe.

Els professors utilitzen aquesta plataforma per a compartir no només la fitxa de l'assignatura sinó també la descripció de cada exercici amb els estudiants.

També virtualment es registra l'assistència a classe. Aquesta informació es pot consultar tant per part de l'alumne com pel docent, com pel coordinador acadèmic, responsable de comprovar que l'alumne no superi el 20% d'absències permès.

Tal com es mencionava a l'informe de seguiment del 2021-2023, aquest any s'han seguit implantant millores en aquesta plataforma, activant-ne més funcions que responen a la necessitat de tenir un control més immediat de les assistències, entregues i altres mecanismes de coordinació docent. Està previst que durant els pròxims anys acadèmics el *Campus Online* sigui una eina més eficaç per a donar un millor servei a l'alumne.

Kitchens

Son uns espais creat per estudiants i per als estudiants. És un lloc per a compartir, que busca oferir un ambient fresc i còmode per a menjar o desconnectar durant els descansos. Disposa de l'equipament necessari per a l'hora de dinar (microones, neveres, font d'aigua, màquines de venda automàtica...)

En concret, la Kitchen de l'edifici Point 2 disposa d'una àmplia terrassa, on qualsevol membre del centre pot trobar un moment de desconnexió a l'aire lliure.

A més, l'IED ofereix altres serveis que complementen la formació, com ara:

- Servei d'assistència informàtica
- Servei de WIFI segur i gratuït ([evidència E3.5.2 11](#)).
- Servei de reserva d'aules per a treballar de forma autònoma

Satisfacció dels estudiants amb els sistemes de suport a l'aprenentatge ([evidència E3.5.2 12](#))

Amb una població enquestable total de 569 alumnes i una participació del 51'49%, s'han obtingut les següents valoracions:

Accés al curs:

Curs 2023-2024	Valor obtingut
Claredat processos d'admissió	7.49

Eficàcia servei d'informació en la matriculació	7.36
Informació del curs és completa i fàcil de trobar	7.10
Claredat del procediment reconeixement de crèdits	6.92
Claredat i facilitat navegació web IED	6.99
Satisfacció global accés al curs	7.15

Instal·lacions i equipament

curs 2023-2024	Valor obtingut
Equipament instrumental i tecnològic	6.96
Aules i tallers	6.70
Accessibilitat espais de treball / estudio personal	6.63
Equips aules informàtiques	7.60
Accés a Internet (WIFI IED)	6.54
Manteniment i neteja instal·lacions	9.04
Global instal·lacions i equipament.	7.21

Serveis acadèmics

curs 2023-2024	Valor obtingut
Coordinador de continguts	7.06
Coordinador Acadèmic	7.11
Recepció	7.79
Secretaria Acadèmica	7.65
Biblioteca	7.98
Material d'estudi i consulta campus virtual	7.39
Assistència d'ús campus virtual i sessions online	7.14
Comunicació serveis i activitats Student Center	6.87
Organització activitats inserció professional	5.84
Global serveis acadèmics	6.98

Tallers

curs 2023-2024	Valor obtingut
Tallers moda	9.35
Tallers design	8.03
Media Lab	8.22
Maker's Lab	6.69

Satisfacció dels docents

Periòdicament es realitza una enquesta de satisfacció dels docents amb diversos aspectes del centre. A causa del creixement constant de l'IED i a les millores contínues que s'hi realitzen, està previst implementar una enquesta als docents anualment, per a poder detectar i corregir desviacions i analitzar i aplicar els suggeriments en un termini més curt de temps.

Les dades que tenim en aquest moment són de l'enquesta realitzada l'any 2023, mencionada en el punt 3.4.3 d'aquest document, on es compara la satisfacció docent de la seu de l'IED Barcelona amb les altres seus de l'IED a Espanya, en concret, amb Madrid i Bilbao.

Destaquem positivament que els docents puntuen amb un 76,7 sobre 100 l'afirmació "l'IED ofereix infraestructures de qualitat".

En general, la gran majoria del personal docent considera que l'IED escolta les propostes dels docents i treballa per a millorar la qualitat de la seva feina, i ho valoren amb un 72'8 sobre 100. **(evidència E3.5.2_13).**

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.5.2_01	Paquets gratuïts per als alumnes: Adobe (Adobe Creative Cloud) , Autodesk i Microsoft	https://drive.google.com/file/d/10aaZd0Nxx1-8sRxxG7nsuHIVfTTnkfIL/view?usp=drive_link

 evidència E3.5.2_02	Accés a les aules d'informàtica	https://drive.google.com/file/d/1auQY99uIKJF6sFyCGxN3NxANcXBHA_An/view?usp=drive_link
 evidència E3.5.2_03	Medialab presentació	https://drive.google.com/file/d/1oEMUOjVoMTFgt-32jbyeWQiBeap7vrvC/view?usp=drive_link
 evidència E3.5.2_04	Medialab: aplicació reserva on line	https://drive.google.com/file/d/1W7wh9vkAGOI2uox4Xr7S-ZwSooRctvS9/view?usp=drive_link
 evidència E3.5.2_05	Medialab: reglament d'ús	https://drive.usercontent.google.com/download?id=18ye4DZ9V4glfx-XElyn1gqlrZlywbUQT&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
 evidència E3.5.2_06	Inventari tallers	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1kf3AQJTw3s3PmYq8QfBdOxbpw6DoccSR/edit?usp=sharing&ouid=117607766319001325611&rtpof=true&sd=true
 evidència E3.5.2_07	Reglament tallers	https://drive.google.com/file/d/1J8l6nee4q7Wsize7s1xmlNeR3qF9A1SAg/view?usp=drive_link
 evidència E3.5.2_08	Reglament hybrid lab	https://drive.google.com/file/d/1MNwAtp-arDQHANLonj6cM8Cld54EiYpg/view?usp=drive_link
 evidència E3.5.2_09	Catàleg Biblioteca	http://iedbcn.koha.es
 evidència E3.5.2_10	Campus Administratiu	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1NSKHUB3NIT02KB-Wuf1FSphhOr_1AeTI&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list

evidència E3.5.2_11	Wifi	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1tOKIZ4TqleJ8pXXk0Of1CC8_ZVxL_PLZ&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.5.2_12	Test de satisfacció dels alumnes	https://drive.google.com/file/d/1P_RGMZHwhCV7Re4MFh2p6KJBH2cr28YQ/view?usp=sharing
evidència E3.5.2_13	Satisfacció dels docents	https://drive.google.com/file/d/11JygHWWj1xwzY1Hj1VnCG5YqTIEax8LB/view?usp=sharing

Valoració i millora contínua de l'estàndard 5

Per a cobrir una mancança detectada d'informació sobre l'organització i els serveis disponibles per part dels alumnes de primer curs, s'ofereixen **presentacions tècniques** prèvies a l'inici de les classes.

Complementàriament, es realitzen **activitats de dinamització** organitzades per Student Services. A causa de l'èxit d'assistència i satisfacció d'aquestes activitats està previst que per als pròxims cursos s'ampliï l'oferta.

La Fundació Francesco Morelli, nascuda arrel de la defunció del fundador d'IED ha facilitat la mobilitat als estudiants amb l'otorgació de beques econòmiques per estudiar a l'estranger, així com potenciar projectes de graduats.

Donat l'increment de la demanda en l'especialitat de Disseny d'Interiors s'ha habilitat un aula-taller d'ús exclusiu per als alumnes d'aquesta especialitat, en la que poden realitzar-se sessions teòrico-pràctiques i disposa d'eines útils per a realitzar els seus projectes.

Com a millora continua cal mencionar l'aula XRLab, un taller específic per a classes relacionades amb la realitat virtual i augmentada, amb equipament especialitzat.

Propostes de millora de l'estàndard 5

Està previst que durant els pròxims anys acadèmics el **Campus Online** sigui una eina més eficaç per a donar un millor servei a l'alumne, facilitar l'activitat didàctica al docent així com permetre una coordinació del curs més eficient.

Pel que fa al suport que l'IED dóna a l'alumne respecte a la inserció laboral, a partir del pròxim curs s'implementarà un programa de **càpsules formatives** de caràcter transversal perquè l'estudiant tingui més eines i habilitats que pugui aplicar a les seves necessitats educatives i professionals.

Es té previst realitzar accions de millora de la **difusió de les activitats** organitzades per Career Services per aconseguir un volum d'assistència més elevat.

S'està duent a terme una prova pilot del "Bring your own device" per a que els estudiants puguin accedir a determinats programes que fins ara requeria d'una llicència que es troba en els ordenadors de les aules del centre de manera que hi puguin accedir directament desde casa o desde les aules amb el seu propi equip.

Això permetria que tinguin accés en remot a la potència dels servidors, sobretot en els renderitzats.

Actualment es realitzen enquestes de **satisfacció al professorat** amb caràcter bianual. Està previst que a partir del pròxim curs acadèmic es facin anualment, per tenir informació més actualitzada i poder actuar amb més rapidesa en cas de desviacions.

Està previst que tots els equips de les aules es substitueixin per unes versions més potents, i els docents tindran accés a qualsevol software desde qualsevol aula.

Vista la necessitat de seguir millorant espais i serveis, actualment està en estudi l'expansió del centre mitjançant l'obertura d'una tercera seu que permetria replantejar i millorar la distribució de les instal·lacions.

3.6. Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

En aquest estàndard recollim els resultats dels programes formatius de les quatre especialitats del títol en disseny que impartim a l'IED. Els resultats s'analitzen per a comprovar que l'assoliment acadèmic es correspon amb el nivell del MECES de la titulació, així com per a verificar que el sistema d'avaluació és coherent amb els objectius proposats a cada assignatura.

Tal com queda descrit al procés 001.2.1 Garantir la Qualitat dels Programes Formatius del SGIQ, anualment es revisa el rendiment acadèmic i el funcionament dels programes formatius a partir dels resultats de l'avaluació curricular.

La recollida i anàlisi de resultats es fa seguint el procés definit al punt 001.6.1 del SGIQ i inclou entre altres indicadors, la distribució de les qualificacions per assignatura i les enquestes de satisfacció.

Per desplegar aquest estàndard, analitzem dues assignatures de caràcter obligatori i transversal a totes les especialitats, considerades Formació Bàsica. També analitzem una assignatura obligatòria d'especialitat per a cada una de les especialitats del títol que impartim a l'IED així com un TFE i una pràctica curricular de cada especialitat.

De cada assignatura seleccionada mostrem com a evidències:

La fitxa de l'assignatura on es descriu en detall el contingut de les sessions, els criteris d'avaluació, les competències a assolir i el currículum del docent. Aquesta fitxa està publicada a la web de l'IED i cada alumne la pot trobar al *Campus Online*.

Generalment i seguint les indicacions de la Guia per a l'acreditació dels ensenyaments artístics superiors creada per l'AQU, presentem tres mostres d'execucions de tres alumnes que representen un resultat excel·lent, un aprovat i un suspès, amb l'objectiu de verificar l'adequació del sistema d'avaluació de cada assignatura.

Per altra banda, també s'adjunten la fitxa de nota i *feedback* de cada alumne, que permet al docent descriure el nivell d'assoliment dels resultats previstos.

Finalment es presenta el resultat de l'enquesta de satisfacció dels estudiants sobre l'assignatura i el docent.

Les assignatures seleccionades són:

Nom de l'assignatura	Especialitat	Nivell
Tècniques de representació I	Comuna	Primer curs
Fonaments del Disseny I	Comuna	Primer curs
Projecte Rehabilitació Vivenda	Disseny d'Interiors	Segon curs
Projecte embalatge	Disseny de Producte	Segon curs
Modelatge, Patronatge i Confecció I	Disseny de Moda	Segon curs
Projecte editorial i comunicació interactiva	Disseny Gràfic	Tercer curs
Treball final d'estudis	Totes les especialitats	Quart curs
Pràctiques externes	Totes les especialitats	Quart curs

A més es presenten evidències sobre l'adquisició del nivell requerit en una llengua estrangera i s'analitza l'evolució positiva dels valors dels indicadors acadèmics durant els últims quatre anys.

I, finalment, per a analitzar la qualitat de la formació amb què finalitzen els estudiants del nostre títol, es presenten resultats de l'enquesta de satisfacció amb la titulació, realitzada als graduats de la promoció 2024, així com els resultats d'inserció laboral segons l'enquesta realitzada per l'AQU publicada al 2023 i també els de l'enquesta pròpia realitzada al 2025 amb els graduats a l'any acadèmic 2023-2024.

3.6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

Un cop superades totes les assignatures del Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny, els nostres estudiants han assolit totes les competències que detalla el Reial Decret 633/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments de la titulació [**\(evidència E3.6.1 01\)**](#).

El contingut bàsic dels plans d'estudis respon al marcat pel Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, en el que s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors [**\(evidència E3.6.1 02\)**](#) i al Reial Decret 21/2015, de 23 de gener, pel qual es modifica el RD1614/2009 [**\(evidència E3.6.1 03\)**](#).

El pla formatiu de les quatre especialitats del títol que s'imparteixen a l'IED s'articula en un primer curs comú per a les quatre especialitats i tres cursos específics, tal com consta a la Resolució del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya ENS/1555/2014, de 23 de juny [**\(evidència E3.6.1 04\)**](#).

Les assignatures tenen un valor determinat en crèdits que es calcula de la següent manera: un crèdit equival a 25 hores totals de treball per part de l'estudiant, incloent hores lectives, hores de treball tutoritzat als tallers del centre i hores de treball autònom.

Tal com s'indica al Reglament General [**\(evidència E3.6.1 05\)**](#) i per a afavorir un seguiment constant dels estudiants, aquests només tenen dret a l'avaluació en la primera convocatòria si tenen una presència mínima d'un 80% de les hores de classe. En cas contrari, tenen dret a ser avaluats a la convocatòria extraordinària de recuperació.

Acreditació de la llengua estrangera

L'acreditació de la llengua estrangera vé establerta en la Resolució ENS/62/2016, de 15 de gener, la Resolució ENS/1391/2018, de 19 de juny i la Resolució EDU/3779/2021, de 21 de desembre. [**\(evidència E3.6.1 06\)**](#)

Seguint la normativa vigent en cada moment, als nostres alumnes se'ls ha requerit l'acreditació d'un cert nivell d'una segona llengua estrangera.

Tal com es va indicar a la Memòria de Verificació del Títol (**evidència E3.6.1 07**), als alumnes que s'han graduat a partir de la primera promoció, l'any acadèmic 2014-2015 se'ls ha requerit demostrar el seu nivell d'una llengua estrangera.

Seguint la normativa vigent cada any, els estudiants han pogut demostrar la seva competència lingüística o bé entregant un document acreditatiu de nivell B1 o B2 o bé cursant com a mínim 34 crèdits en anglès. Sovint els matriculats en els grups de castellà poden optar per cursar el Projecte Interdisciplinari (assignatura de segon curs amb un valor de 4 crèdits) i el Treball de Fi d'Estudis en anglès.

Els estudiants que han cursat el títol completament en anglès o com a mínim 34 crèdits en anglès queden exempts d'entregar un certificat.

Als estudis de Grau, actualment tenim un 50% d'alumnes procedents de països no castellano-parlants, per la qual cosa molts d'ells no només dominen el seu idioma natal sino que tenen un molt bon coneixement de la llengua anglesa, ja que aquesta és sovint la llengua vehicular del seu entorn.

Des del curs 2017-2018 als graduats que han cursat en castellà se'ls ha requerit un nivell B2 d'una de les llengües acceptades a la Resolució ENS/62/2016, de 15 de gener.

Les equivalències dels nivells d'idioma es troben a la Resolució ENS/1477/2015, de 25 de juny (**evidència E3.6.1 08**).

Les competències d'idiomes dels alumnes s'arxiven a la Secretaria Acadèmica del centre.

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
<u>evidència E3.6.1_01</u>	Reial Decret 633/2010, de 14 de maig	https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2010-8957
<u>evidència E3.6.1_02</u>	Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2009-17005
<u>evidència E3.6.1_03</u>	Reial Decret 21/2015, de 23 de gener	https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-1157

evidència E3.6.1_04	Resolució ENS/1555/2014 de 23 de juny	https://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?documentId=666362&action=fitxa
evidència E3.6.1_05	Reglament general	https://drive.google.com/file/d/166HYp7HfmOGjvAHFYnls35oTSE8FjLsk/view?usp=drive_link
evidència E3.6.1_06	Normativa llengua estrangera	https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7651/1683281.pdf https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8571/1884191.pdf
evidència E3.6.1_07	Memòria de Verificació del Títol	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Certificados/Evidencia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf
evidència E3.6.1_08	Equivalències de nivell d'idiomes	https://cido.diba.cat/legislacio/6115323/resolucio-ens14772015-de-25-de-juny-de-lacreditacio-de-la-competencia-en-llengues-estrangeres-en-lambit-del-departament-densenyament-departament-densenyament

3.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos

En aquest subestàndard exposem la fitxa de l'assignatura i les evidències de mostres d'execucions amb les quals es pot comprovar que s'assoleixen els requisits d'aprenentatge especificats al MECES del títol.

1) Tècniques de representació I

Aquesta assignatura de formació bàsica i obligatòria per a totes les especialitats es cursa al primer semestre del primer curs. L'assignatura té un valor de 6 ECTS i consta de 45 hores frontals de classe.

Els **objectius** d'aquesta assignatura són:

- Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- Dominar la utilització del dibuix i el modelat manual tridimensional al procés de disseny.
- Aprendre tècniques instrumentals de l'estructura, expressió i representació bidimensional i tridimensional, així com la construcció, composició i transmissió d'idees, pensaments i informació.
- Aplicar el dibuix en el procés de disseny, tant el dibuix d'observació com expressió i representació. Analitzar la forma, l'espai i saber valorar i representar la llum.

Metodologia docent:

Tècniques de representació I s'estructura en classes de dibuix a mà centrades en l'espai, objectes i la figura humana. Pel desenvolupament del treball els alumnes prenen contacte amb diferents materials, escales i suports per a aproximar als estudiants a una experiència que els permeti familiaritzar-se amb les diferents formes de representació d'una forma lúdica i efectiva. El curs implica integralment l'experiència de materials del dibuix. Aquesta es realitza fonamentalment investigant les possibilitats del blanc, el negre i els grisos, tot i que no es descarten experiències utilitzant el color.

Pel desenvolupament de les classes de representació de la figura humana es tenen en compte diferents aspectes: eixos, proporcions, figura estàtica, en moviment, aspectes parcials (observació de mans, rostres, etc.), postures de temps curts, mitjos i llargs, entre altres.

Puntualment es combina la tècnica analògica amb la tècnica digital. Els exercicis són individuals, ja que se centren a desenvolupar les habilitats de cada estudiant i es comencen a l'aula amb el suport del professor per a després completar-se o ampliar-se fora de l'aula amb el treball personal de l'alumne.

Els professors que imparteixen l'assignatura procedeixen d'estudis de caràcter artístic o projectuals -belles arts, disseny o arquitectura- i cada professor té un o diversos grups assignats.

Activitats formatives:

L'assignatura s'organitza en quinze sessions amb una freqüència setmanal i una duració de tres hores cada sessió.

A part de les classes pràctiques que es desenvolupen a l'aula, puntualment els estudiants utilitzen l'espai de l'escola o l'espai urbà de la ciutat com a escenari a representar durant les hores lectives.

Els coneixements es plasmen en un total de 13 exercicis, la creació d'un portfoli que els engloba, i finalment la realització d'un examen final a l'última sessió.

Sistema d'avaluació:

Cada exercici d'aquesta assignatura té el mateix valor en la nota final. Les entregues s'agrupen en tres moments de l'assignatura, per a promoure l'avaluació contínua, i cada entrega té entre quatre i cinc exercicis.

La quarta i última entrega correspon al portfoli final que recopila tots els treballs de l'assignatura. Els alumnes han tingut l'oportunitat de millorar els seus exercicis durant el semestre.

Per a complementar l'avaluació, a l'última sessió es realitza un examen de dibuix al natural, que el professor utilitza per arrodonir la nota, ja sigui a l'alça o a la baixa.

Cada una d'aquestes quatre entregues té un valor del 25% de la nota final.

Indicadors acadèmics:

En ser el primer curs comú per a totes les especialitats, durant el primer semestre els alumnes es distribueixen en grups heterogenis per a afavorir el caràcter transversal que caracteritza l'IED.

Durant l'any acadèmic 2024-2025, hi ha hagut **148** alumnes matriculats en aquesta assignatura, cursada tant en anglès (87) com en castellà (61), i un **92%** d'ells l'han superat.

Dels **148** alumnes totals, **129** l'han superat a la primera convocatòria, és a dir, un **87%** i **8** alumnes a la segona.

Dels **11** alumnes que no l'han aprovat en cap de les dues convocatòries, cap d'ells s'ha presentat a la segona convocatòria. Això sol ser degut a que els alumnes son estrangers i han tornat als seus països abans de la setmana de recuperacions. Prefereixen rematricular-se de l'assignatura l'any següent i superar-la durant el curs.

A continuació s'adjunta la fitxa de l'assignatura i la descripció detallada de cada un dels exercicis a realitzar. [\(evidència E3.6.2 01/01\)](#) [\(evidència E3.6.2 01/02\)](#).

Com a mostres d'execució presentem un resultat excel·lent, amb una nota de 9,7 sobre 10, en què es pot observar que l'alumne ha realitzat tots els exercicis amb bona tècnica i ha assolit amb excel·lència els objectius proposats.

Dins de cada carpeta també es mostra la nota i el feedback que el professor li ha fet arribar a l'alumne. [\(evidència E3.6.2 01/EX\)](#).

Mostrem també un resultat aprovat amb un 6,05, on son evidents certes mancances en la tècnica i en l'evolució formativa [\(evidència E3.6.2 01/NOT\)](#).

Al no haver-hi cap alumne suspès, adjuntem un resultat, amb una nota de 5'7 on es demostra que l'alumne amb prou feines ha assolit els coneixements i les habilitats mínimes plantejades a l'assignatura [\(evidència E3.6.2 01/SUF\)](#).

Les enquestes de satisfacció es realitzen al finalitzar l'assignatura. Les respostes obtingudes mostren un alt nivell de satisfacció tant amb la metodologia com amb el contingut com amb el professorat, tot i que no s'ha arribat a un percentatge de resposta del 30%.

A partir del 2º semestre, per a difondre les enquestes de satisfacció, s'ha utilitzat un altre sistema, integrat en el campus online, on s'aconsegueix un major índex de respostes. [\(evidència E3.6.2 01/03\)](#).

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_01/01	Fitxa de l'assignatura	https://drive.google.com/file/d/1JGY51Zyp0pvgYCKI7pzvJRmVabMInWyV/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_01/02	Descripció dels exercicis	https://drive.google.com/file/d/1NXynC-7mOwWVuOz24JEP-HXI-xJmMBwA/view?usp=drive_link

evidència E3.6.2_01/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1iD6gi7pULIn8sHQTJajRWUUh6uNGfIUET?usp=drive_link
evidència E3.6.2_01/NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1iuxCY CTpO-n93MtVzxpJVSqTxt3LUA-?usp=drive_link
evidència E3.6.2_01/SUF	Mostra suficient	https://drive.google.com/drive/folders/1olcbhrkyG3DN8vIP92KQIE2xPoqQYrxR?usp=drive_link
evidència E3.6.2_01/03	Enquestes de satisfacció	https://drive.google.com/file/d/1WWBwiTtwXL2JXoFp2XVa_Rn4slvDJ5dW/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1EC5aLzDSHGL8RM11MZAfHxCPhpSAfJg/view?usp=drive_link

2) Fonaments del Disseny I

Es tracta d'una assignatura de formació bàsica i comuna a totes les especialitats de disseny. S'imparteix durant el primer semestre del primer curs amb una càrrega horària frontal de 45 hores i un valor de 6 crèdits.

Objectius:

Els objectius pedagògics de l'assignatura són:

Aprendre a recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.

Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.

Practicar la capacitat crítica i aprendre a plantejar estratègies d'investigació.

Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.

Metodologia docent:

Es treballen exercicis en els que s'apliquen els principis de color, forma, volum i escala i es promou la investigació i posterior resolució de problemes.

L'alumne experimenta una immersió completa en el procés de disseny, prestant especial atenció a la recollida i anàlisi de la informació, a la planificació i a la formulació de solucions coherents amb els reptes proposats.

A classe es practiquen les quatre dimensions fonamentals del procés del disseny.

- Investigació i recerca. Observar i explorar, questionar-se la realitat i les idees pròpies.
- Experimentació. Percebre la realitat desde la pròpia experiència, practicar l'assaig i error, assumir riscos per innovar.
- Comunicació Visual. Saber transmetre un missatge o una història visualment. Utilitzar el disseny per seduir, educar i provocar una resposta emocional.
- Storytelling. Crear una narrativa que aconsegueix la implicació de l'usuari.

Les classes s'organitzen en una sessió setmanal de tres hores de duració. Durant la setmana, l'alumne ha de dedicar temps personal a seguir treballant en els exercicis.

Totes les entregues es complementen amb una presentació oral a classe, per a que els alumnes puguin compartir idees i resultats.

Activitats formatives:

L'exercici 1 (Tipografia) és un treball individual i es desenvolupa al llarg de 3 setmanes. L'alumne descobreix el valor de la tipografia i la composició.

Aplicant els principis del disseny, s'experimenta amb diferents tipografies. Analitzar com un missatge pot adquirir diferents matisos quan s'hi apliquen diverses tipografies.

L'exercici 2 (Llum) és en grups i es treballa durant 5 setmanes.

S'experimenta amb diferents i·luminacions per a descobrir com respon la ombra.

Cada grup elabora una pantalla de làmpara amb paper o material semitransparent.

Es busca l'èmfasis en l'observació de la reflexió de la llum en l'espai i en l'estètica.

L'exercici 3 (Packaging) té una duració de 5 setmanes. Consisteix en que l'alumne de forma individual ideï solucions d'embalatge, emmagatzematge i transport en base al cartró.

L'alumne planteja propostes creatives d'embalatge mitjançant l'experimentació amb aquest material sostenible.

Es considera important que es practiqui la producció del prototip en escala real, ja que mitjançant la manipulació dels materials és com se'n descobreixen les seves propietats.

L'última setmana es dedica a l'organització del dossier final que s'entregarà a la darrera sessió.

Sistema d'avaluació:

La puntuació final és el resultat de les notes de cada una de les entregues.

Es valoren els següents criteris:

- Qualitat i idoneïtat en la selecció de les fonts d'informació
- Adequació en l'utilització de materials, tècniques i recursos
- Constància en el procés de treball
- Coherència en la relació entre idea i resultat final
- Capacitat de crítica en la resolució de problemes
- Habilitat a l'hora de generar solucions alternatives en qualitat i quantitat.

L'avaluació és continuada i periòdicament es comuniquen els resultats als alumnes. Tant el feedback com la nota de cada exercici es publica al campus online, així l'alumne pot portar un seguiment del seu aprenentatge. Els resultats i les evaluacions finals es comparteixen al claustre de docents una vegada finalitzat el semestre.

Indicadors acadèmics:

D'igual manera que en l'assignatura anterior, els alumnes de primer any, quan cursen Fonaments del disseny I, estan repartits per grups mixtes de les diferents especialitats i amb un màxim de 20 alumnes per classe.

Durant l'any acadèmic 2024-2025 hi ha hagut **148** matrícules en aquesta assignatura. Alguns dels alumnes estan inscrits al segon any però tenien l'assignatura suspesa i, per tant, per a ells aquesta ha representat la seva tercera o quarta convocatòria (gener i juny 2025 respectivament).

D'aquests, **105** l'han superat en la primera convocatòria, és a dir, un 71%.

Entre l'avaluació de final de semestre i la recuperació, un **87%** dels alumnes han superat l'assignatura.

En aquesta assignatura, és imprescindible tenir una nota superior a 4 en totes i cada una de les entregues per a poder aprovar, aquest és un dels motius pels quals varis alumnes no superen l'assignatura en la primera convocatòria.

Un nombre d'alumnes supera el màxim permès d'absències no justificades, i rep un resultat de "no presentat" en la primera convocatòria. Molts d'ells aproven a la segona convocatòria quan se'ls permet ser avaluats.

Es detecta un absentisme més elevat durant el primer semestre que en els posteriors per diversos motius, entre els quals, el fet que molts alumnes no siguin del territori català suposa un procés d'adaptació que en alguns casos no és fàcil, sigui per la diferència cultural o social, o per qüestions logístiques d'habitatge i gestions legals, o bé per alumnes que han vingut amb unes expectatives diferents i es desmotiven.

A continuació s'adjunta la fitxa de l'assignatura ([evidència E3.6.2 02/01](#)) i la descripció detallada de cada un dels exercicis a realitzar ([evidència E3.6.2 02/02](#)).

Com a mostres d'execució presentem un resultat molt bo, amb una nota de 8,8 de mitjana, en què es pot observar que l'alumne ha demostrat un alt nivell de les competències plantejades i ha realitzat uns treballs i presentacions que compleixen amb excel·lència els objectius proposats, com ara l'experimentació i la creativitat. ([evidència E3.6.2 02/NOT](#))

Mostrem també un resultat suficient, d'un alumne que va obtenir un 5,5 a la primera convocatòria ([evidència E3.6.2 02/SUF](#)), amb algun exercici suspès, i finalment un resultat suspès en què l'alumna va treure un resultat insuficient en les entregues, mostrant una mancança d'atenció, constància i disciplina. ([evidència E3.6.2 02/INS](#)).

També adjuntem els resultats de les enquestes de satisfacció dels alumnes envers l'assignatura i el docent. en els que també han impartit l'assignatura dos professors diferents ([evidència E3.6.2 02/03](#)).

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació

evidència E3.6.2_02/01	Fitxa de l'assignatura	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1PqvhcPUDsZR-Afnqu_bNY7qFrNYJbAy-&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.6.2_02/02	Descripció dels exercicis	https://drive.google.com/drive/folders/1sMFYXCdkLKjh4iDxCiiiR7voSrLLul3?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/ NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1Tgr4wnqwdjWYfAw4ulV3_ieSOyF1mC-c?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/ SUF	Mostra suficient	https://drive.google.com/drive/folders/1Ft0ATk6i1OkdwOKA2cXupag7FjbNulEk?usp=drive_link
evidència E3.6.2_02/INS	Mostra insuficient	https://drive.google.com/drive/folders/1aBB3V7ykdBg0LmH5tmG2rw8mWJ0iCBsm?usp=drive_link
evidència E3.6.2_03	Enquesta de satisfacció	3.6.00 Encuesta assignatura Fonaments.pdf

3) Projecte Rehabilitació d'Habitatge

Es tracta d'una assignatura que s'imparteix al primer semestre del tercer curs de Disseny d'Interiors i és obligatòria per tots els alumnes d'aquesta especialitat. Té 4 crèdits i una durada de 45 hores frontals.

Objectiu:

L'objectiu del curs és capacitar l'estudiant per desenvolupar projectes de rehabilitació d'habitatges integrant competències tècniques, creatives i metodològiques, tenint en compte

solucions sostenibles i l'importància del patrimoni cultural, i en concret, el context històric de l'edifici.

Metodologia docent:

El tercer curs de l'especialitat en Disseny d'Interiors agrupa varies assignatures que es basen en l'aprenentatge per projectes. Una d'elles és Projecte de Rehabilitació d'Habitatge.

El nucli d'aquesta assignatura es basa en un projecte de rehabilitació d'un habitatge al barri de Sant Pere (Barcelona), el qual es treballarà intercalant treballs en grup i individuals durant tota l'assignatura.

A cada alumne se li assigna un personatge-client del qual haurà d'entendre les seves necessitats i traduir-les en solucions espacials. També se li proporciona una planta de l'habitatge per a desenvolupar el projecte. L'assignatura es divideix en fases successives que permeten treballar de forma progressiva, gràcies a l'avaluació contínua.

Cada exercici proposat representa una fase real d'un procés de rehabilitació: client, anàlisi del context, proposta arquitectònica, instal·lacions i entrega final.

A més, cada fase està acompanyada per correccions a classe que ocupen varies sessions on es propicia el debat argumentatiu i la retroalimentació constant tant alumne-professor com alumne-alumne.

Es donen 2 sessions per setmana, de 3 hores de duració cada una, on es combinen:

- Classes teòriques específiques que inclouen explicacions (instal·lacions o tecnologies aplicades).
- Taller pràctic del projecte, en el qual l'alumne treballa directament sobre la seva proposta guiada pel professor.
- Correccions in situ: que permet guiar l'alumne i rebre feedback durant tot el procés, assegurant una correcta assimilació i aplicació dels coneixements.
- Visita del lloc a reformar.

A l'última classe es realitza una presentació del projecte davant de tots els companys, per posar en comú totes les solucions tècniques i creatives.

La professora que imparteix aquesta assignatura és una arquitecte professional en actiu, experta en rehabilitacions i coordinadora docent dels primers cursos de varis itineraris, incloent-hi Disseny d'Interiors, per tant, compagina la vocació docent amb la professió. Fa especial èmfasi a les noves metodologies relacionades amb la combinació de la pràctica i la motivació.

Activitats formatives:

L'exercici 01 (Client), és un treball grupal de dos o tres persones que es desenvolupa al llarg d'una setmana. Es tracta d'entrevistar al personatge-client, buscant informació sobre ell i realitzar una entrevista amb preguntes i respostes. L'objectiu és conèixer al futur client i obtenir la informació necessària per definir un estil de proposta i un programa de seguiment.

L'exercici 02 (Concepte), és un treball individual que consisteix a definir el concepte i el programa del projecte (briefing) d'acord amb l'habitatge i el client. L'alumne ha de crear un concepte general i una presentació utilitzant paraules clau, diagrames d'ús, mapes conceptuals i imatges de referència. Es desenvolupa al llarg de dues setmanes.

L'exercici 03 (Anàlisi del context) és un treball individual on l'alumne ha d'obtenir informació sobre el context de l'habitatge a reformar des d'un punt de vista històric i urbà. Així com analitzar l'entorn, l'habitatge i els seus espais. L'objectiu és reflexionar sobre les condicions prèvies a la proposta i entrar en contacte amb l'espai del desenvolupament del projecte, les seves dimensions i l'escala humana. A més, l'alumne ha de demostrar coneixement de l'entorn de cara al client i ser capaç de reconèixer els elements de qualitat per mantenir-los durant la reforma. Es desenvolupa al llarg d'una setmana i mitja.

L'exercici 04 (Proposta arquitectònica) és un treball individual que es desenvolupa al llarg de dues setmanes i mitja. Partint d'un concepte i programa definit, s'ha de desenvolupar una proposta arquitectònica i de distribució d'espais sobre l'habitatge utilitzant els mitjans de representació coneguts: esbossos, perspectives, planells alçats i seccions. L'objectiu inclou desenvolupar plans tècnics, detalls constructius i mesuraments per l'elaboració de pressupostos.

L'exercici 05 (instal·lacions) és un treball individual que es desenvolupa al llarg de dues setmanes. L'alumne ha de definir una planta amb les instal·lacions bàsiques per la rehabilitació de l'habitatge.

L'exercici 06 (proposta final) que es desenvolupa al llarg de dues setmanes i mitja resumeix tot el procés d'anàlisi, definició de concepte i briefing. L'objectiu és aprendre a explicar un projecte, seleccionar els elements principals i explicar la idea/concepte/resultats mitjançant una presentació final davant de tota la classe.

Sistema d'avaluació:

L'avaluació és contínua i es reparteix per percentatge de càrrega de treball entre les sis activitats de la següent manera:

- E01: Client 5%
- E02: Concepte 20%
- E03: Anàlisi del context 5%
- E04: Concepte global i proposta arquitectònica 25%
- E05: Instal·lacions 5%

- E06: proposta final 40%

Es valoren els següents criteris:

- Qualitat i rigor en la selecció de les fonts d'informació.
- Claredat i coherència en l'explicació de les idees.
- Pertinència a la relació entre la idea i el resultat final.
- Pulcritud i coherència en l'aplicació dels codis gràfics i en l'ús dels sistemes de representació.

Els resultats parcials es comuniquen periòdicament als alumnes. Tant el feedback com la nota de cada exercici es publica al campus online, així l'alumne pot portar un seguiment del seu aprenentatge. Els resultats i les avaluacions finals es comparteixen al claustre de docents una vegada finalitzat el semestre.

Com a mostra presentem la fitxa de l'assignatura [\(evidència E3.6.2 03/01\)](#)

També presentem la descripció de cada un dels exercicis [\(evidència E3.6.2 03/01\)](#)

Indicadors acadèmics:

Durant l'any acadèmic 2024-2025, hi ha hagut **26** alumnes matriculats en aquesta assignatura en anglès, i només un alumne ha suspès per manca d'entregues.

Dels 26 alumnes, dos d'ells son procedents del programa Erasmus.

En total, 24 alumnes són de primera matrícula, 1 és de segona matrícula i un altre alumne de tercera matrícula.

En aquest any acadèmic, entre les dues convocatòries ofertes, s'han superat un 96%.

Dels **26** alumnes totals, **23** l'han superat a la primera convocatòria i **2** a la segona.

Només un alumne no ha aprovat la segona convocatòria, ja que no ha completat les entregues necessàries.

Com a mostres d'execució presentem un resultat excel·lent (9) en què es pot observar que l'alumne ha realitzat tots els exercicis amb bona tècnica i ha assolit amb excel·lència els objectius proposats [\(evidència E3.6.2 03/EX\)](#).

https://drive.google.com/drive/folders/1jBRPigplaMiUy7TpRotqWZnvbk5wJjyf?usp=drive_link

Mostrem també un resultat notable amb un 7,68 [\(evidència E3.6.2 03/NOT\)](#) , i finalment adjuntem un resultat suficient, amb una nota de 5,26 [\(evidència E3.6.2 03/SUF\)](#).

Les enquestes de satisfacció es realitzen per a cada professor que ha impartit l'assignatura al finalitzar aquesta. Tot i la baixa participació de la mostra, totes mostren un alt nivell de satisfacció tant amb la metodologia com amb el contingut com amb el professorat ([evidència E3.6.2_03/03](#)).

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_03/01	Fitxa de l'assignatura	https://drive.google.com/file/d/1JfcZOs16NCPSImnjHcSdBoVHD1MabO7K/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_03/02	Descripció dels exercicis	https://drive.google.com/drive/folders/1pcgOvrf1Z_yILbKfV2vMjvQJcbsH-L0S?usp=drive_link
evidència E3.6.2_03/02/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1jBRPigplaMiUy7TpRotqWZnwbk5wJjyf?usp=drive_link
evidència E3.6.2_03/02/NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1gOsd-a0eIP0O6GPg4Sk4Zr0ouldiQiKw?usp=drive_link
evidència E3.6.2_03/02/SUF	Mostra suficient	https://drive.google.com/drive/folders/1nda0TLyx4Vf2C_B5MZiDUcfrFiQx3XNR?usp=drive_link
evidència E3.6.2_03/03	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/file/d/1cMya46APq_L-3KDWWh2vxgBo9iaVL1xT0/view?usp=drive_link

4) Projecte Embalatge

Aquesta assignatura forma part del segon semestre del segon curs de Disseny de Producte, és de caràcter obligatori d'especialitat, té 45 hores frontals i una càrrega de 6 crèdits ECTS. S'ha impartit en anglès.

Objectius:

L'objectiu de l'assignatura és que l'alumne adquireixi una comprensió interdisciplinària del disseny d'embalatge, considerant totes les necessitats i objectius relacionats amb la marca, producte, usuari, funcionalitat, optimització i sostenibilitat; així com practicar les habilitats necessàries per conceptualitzar i desenvolupar una proposta de disseny exitosa.

Al llarg de les sessions previstes, s'analitza críticament la situació actual del sector, entenent les transformacions clau que experimenta la indústria de l'embalatge. A més, l'alumnat aprendrà diverses metodologies de disseny sota la guia del docent, que l'acompanyarà pas a pas per les diferents fases del desenvolupament del projecte.

Metodologia docent:

El nucli d'aquesta assignatura és el disseny i creació d'un embalatge, dividit en fases seqüencials: immersió, conceptualització, desenvolupament i presentació final del projecte. El projecte es realitza de manera individual durant tota l'assignatura.

Durant les primeres sessions, que pertanyen a la fase d'immersió, el professorat introdueix els coneixements teòrics, la història, els diferents tipus i materials d'embalatges. Aquestes sessions es complementen amb dues visites que permeten conèixer de primera mà opcions de materials sostenibles que permeten connectar l'aprenentatge amb el món professional.

La sostenibilitat del producte es té en compte durant tot el procés de creació i es demana a l'alumne que empri materials sostenibles i que l'embalatge no sigui d'un sol ús, sinó que es pugui reomplir.

El pas següent, a la fase de conceptualització, l'alumne elegeix la categoria del producte de l'envàs que vol realitzar (dintre de les opcions donades d'un sector en concret) i du a terme una anàlisi sobre els problemes, propostes i millores que pot realitzar. La proposta es fa mitjançant esbossos i l'alumne rep una retroacció de la seva proposta abans de passar a la següent fase.

A la fase de desenvolupament, l'alumne executa el concepte del projecte esbossat. Té quatre setmanes per desenvolupar el disseny, treballar els renders, preparar la presentació i els prototips. L'alumne haurà de treballar tant a casa com a l'aula, ja que el professor donarà correccions periòdiques individuals. Encara que es tracti d'un projecte individual, s'encoratja a l'alumne a compartir, aprendre i col·laborar amb la resta de projectes, perquè la participació activa és part de l'avaluació.

Finalment, l'alumne haurà de presentar la seva proposta davant de la classe. Com a incentiu, les tres millors propostes es presenten als premis Pentawards, que reconeixen els millors dissenys creatius i funcionals d'embalatge a escala mundial.

El docent que imparteix aquesta assignatura és un dissenyador especialitzat en disseny d'embalatge, producte i espais. Ha desenvolupat la seva carrera com a dissenyador industrial a una reconeguda agència de disseny de marca i branding. A més, ha treballat amb marques nacionals i internacionals. Col·labora com a docent a diverses escoles de disseny i inculca el disseny com un estil de vida i una poderosa eina de canvi.

Activitats formatives:

Les 45 hores frontals de l'assignatura es distribueixen en 15 sessions de tres hores cadascuna, distribuïdes en dues sessions setmanals. Aquestes hores inclouen classes teòriques, pràctiques i visites a tallers.

L'assignatura es divideix en dues activitats entregables:

-Activitat 1, Immersió i conceptualització de l'embalatge: l'alumne ha de detectar la necessitat a cobrir amb el producte, estudiar el sector i elaborar una anàlisi sobre els problemes i possibles millores que aportarà la seva proposta. Haurà d'entregar un PDF que inclogui aquesta informació, una gràfica d'idees (mind map) i un tauler d'imatges d'inspiració (moodboard).

-Activitat 2- Resultat i presentació de l'embalatge: l'alumne haurà de presentar davant la classe el projecte que ha estat realitzant durant el transcurs de tota l'assignatura. Haurà d'incloure el naming i el logotip, els moodboards d'inspiració, els dissenys de l'envàs amb treball de renders, prototips i imatges de la campanya publicitària que l'acompanya.

Sistema d'avaluació:

Es tenen en compte els següents criteris d'avaluació:

- Claredat i coherència a l'explicació d'idees.
- Originalitat en la generació de propostes.
- Criteri propi a la resolució de problemes.

-Adequació de l'ús de materials i tècniques

-Actitud i participació a classe.

L'avaluació és contínua i està basada en l'assistència obligatòria i els següents tres paràmetres:

1. **Entrega 1, immersió i concepte:** 30%
2. **Entrega 2, presentació final pública del projecte:** 70%.
3. Aquest percentatge el conformen els següents valors:
 - Desenvolupament del disseny: 20%
 - Renderitzat: 20%
 - Publicitat visual: 10%
 - Plànols tècnics: 10%
 - Prototip: 10%

El professor puntua els alumnes a partir dels criteris d'avaluació i escriu una realimentació per a cada alumne. En l'última sessió de l'assignatura el professor dona la nota final i fa els comentaris (*feedback*) oportuns individualment a tots els alumnes de la classe.

Els resultats parcials es comuniquen periòdicament als alumnes. Tant el feedback com la nota de cada exercici es publica al campus online, així l'alumne pot portar un seguiment del seu aprenentatge. Els resultats i les avaluacions finals es comparteixen al claustre de docents una vegada finalitzat el semestre.

Com a mostra, presentem tant la fitxa de l'assignatura ([evidència E3.6.2_04/01](#)) i també el brief detallat de cada una de les dues entregues i afegim com a material didàctic les indicacions que el docent dona per a la presentació final, amb el sistema d'avaluació i el calendari de sessions.

Indicadors acadèmics:

Durant el curs 2024-2025, 19 alumnes han cursat aquesta assignatura dels quals tots han aprovat o bé en la primera o en la segona convocatòria. Les dues persones que han anat a recuperació havien suspès per perdre l'avaluació contínua per superar el límit d'absències permès.

Les mostres d'execucions que es presenten per a aquesta assignatura corresponen a un 8,7, una de les notes més altes de la classe, ja que no hi ha hagut cap excel·lent. ([evidència E3.6.2_04/NOT](#)) un 7,5 ([evidència E3.6.2_04/NOT2](#))

No hi ha cap alumne suspès.

Finalment, adjuntem l'enquesta que l'han contestat un 90% dels estudiants matriculats a l'assignatura i que demostra la seva satisfacció amb l'assignatura en general i els seus aspectes particulars ([evidència E3.6.2_04/03](#)).

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_04/01	Fitxa de l'assignatura	https://docs.google.com/document/d/1nBlahdPi2OvRQFGoUNkR2kMP6NIqWYgc/edit?usp=sharing&oid=117607766319001325611&rtpof=true&sd=true
evidència E3.6.2_04/02	Descripció dels exercicis	https://drive.google.com/drive/folders/1pEDL4gcSddUr6_4k8bK1Rkk5cY7_skIZ?usp=drive_link
evidència E3.6.2_04/NOT	Mostra nota més alta	https://drive.google.com/drive/folders/1ARCXU_C6VbkJkuBDSoHk5GJyL6cs1Ek?usp=drive_link
evidència E3.6.2_04/NOT2	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1qxabZXbpsdLEUBZnek3RvokMTIt3_G?usp=drive_link
evidència E3.6.2_04/03	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/file/d/1Mkgpog9AZBcuWc_DFPmAGUmQQvBv8_dF/view?usp=drive_link

5) Modelatge I, Patronatge i Confecció I

Com a exemple de l'especialitat de disseny de moda mostrem les evidències de dues assignatures vinculades entre si, el resultat del qual és un projecte comú on s'evaluen diferents disciplines independentment.

Modelatge I és una assignatura obligatòria de l'especialitat de moda. L'han de cursar tant els alumnes de l'itinerari Disseny de Moda com de l'itinerari Estilisme i Comunicació de Moda. S'imparteix al primer semestre del segon curs, té 4 crèdits i una duració de 40 hores frontals.

Patronatge i Confecció I és una assignatura optativa, específica per ambdós itineraris. Per tant, tot el nostre alumnat de l'especialitat de moda l'ha de cursar. Consta de 100 hores lectives. La seva duració comprèn tant el primer com el segon semestre del segon curs, amb un valor de 8 crèdits. [\(evidència E3.6.05/01\)](#)

Objectius:

L'assignatura presenta un apropament directe a les tècniques de fabricació i producció. Proporciona una base firme en el treball pràctic de transformació i manipulació de materials. Els estudiants aprenen com passar del 2D al 3D, mitjançant tècniques de tall bàsiques, manipulació de patrons i per drapejat.

Així l'alumne experimenta en les possibilitats de crear noves formes i volums en peces de vestir.

Metodologia docent:

El Títol Superior en Disseny, especialitat Disseny de Moda agrupa les assignatures en mòduls, el que permet treballar en profunditat i des de diferents punts de vista una mateixa àrea de coneixement.

Cada mòdul té un *brief* que engloba les fitxes de les assignatures que el configuren.

L'assignatura de confecció inicia amb sis setmanes de pràctica amb exercicis per familiaritzar-se amb les tècniques, tant de costura manual com en màquina de cosir.

Posteriorment inicia el projecte que es desenvoluparà al llarg del mòdul amb una duració de nou setmanes on adquireixen els coneixements tècnics de patronatge, tant de dona com d'home, així com del modelatge i hi apliquen els coneixements previs de confecció que han adquirit durant les setmanes precedents.

Actualment, el mòdul és impartit per quatre docents. Tots amb formació internacional en el sector i amb llarga experiència professional.

Hi ha un docent per l'assignatura de Modelatge I, un pel patronatge d'Home i un altre pel patronatge de Dona i un per la part de confecció.

Els alumnes escullen quin gènere de patronatge volen desenvolupar i tenen classes diferents per la idiosincràsia de cada tipus de patronatge.

Activitats formatives:

Aquestes assignatures combinen dues habilitats essencials per a tot dissenyador, i ofereixen uns coneixements introductoris perquè els alumnes tinguin les eines bàsiques que desenvoluparan amb més profunditat al llarg dels seus estudis.

Confecció inicia amb una sessió de tres hores setmanal, durant sis setmanes, que permet als alumnes dedicar-hi temps propi i integrar els coneixements adquirits.

Quan comença l'assignatura de Patronatge i Modelatge I, els alumnes es centren pràcticament en dedicació exclusiva a aquest projecte, amb una mitja de sis hores setmanals per Patronatge de dona, sis de Patronatge d'home i sis més de Modelatge.

Tal com es descriu a la fitxa de l'assignatura, el mòdul engloba sessions teòriques, sessions pràctiques que es desenvolupen al taller de moda i tutories on els docents junts es troben individualment amb cada alumne i l'assessoren en el seu projecte.

Complementàriament, l'alumne ha de dedicar una bona quantitat d'hores de treball al taller de moda on disposa de l'assistència constant d'un professor.

Aquestes sessions de tutoria són opcionals, mentres que les hores lectives són d'assistència obligatòria.

El resultat final de l'assignatura inclou un portafoli que engloba tots els coneixements adquirits així com un *sketchbook*, i tres peces de vestir confeccionades en glasseta.

Sistema d'avaluació:

L'avaluació de l'assignatura és contínua, ja que l'estudiant rep *feedback* oral del docent durant cada sessió.

Cada professor avalua uns aspectes diferents de l'entrega final segons el seu camp d'especialitat i s'avalua el mòdul amb una nota per a cada assignatura.

A la sessió d'entrega sempre hi és present, a part dels tres professors, un coordinador acadèmic o el cap de l'àrea de Moda. Els professors conjuntament escriuen un *feedback* per a cada alumne en un claustre posterior. Aquest *feedback*, abans de ser entregat a l'alumne, és

revisat pel coordinador acadèmic o el cap d'àrea, per a verificar la coherència i la claredat dels comentaris dels docents.

Pel que fa als indicadors acadèmics, observem que d'un total de 41 alumnes matriculats, hi ha 7 alumnes que tenen almenys una de les dues parts suspeses, dels quals 3 no han fet cap entrega durant el curs ni han assistit a classes. Aquests alumnes obtenen una nota de No Presentat.

Els alumnes suspesos sovint trien presentar el seu treball en la segona convocatòria, en la setmana de recuperacions de juny, bé perquè no l'han finalitzat o bé perquè prefereixen seguir treballant en l'assignatura fins a la convocatòria de recuperació, per a poder obtenir un millor resultat i optar a una millor qualificació. [\(evidència 3.6.5/02 \)](#)

Indicadors de notes i convocatòries

Un 10% dels alumnes estan matriculats a aquesta assignatura per segona vegada, per tant, l'any passat no van aprovar-la en cap de les dues convocatòries.

Es presenta un resultat excel·lent amb un 9'6 de Patronatge i Confecció I i un 9'8 de Modelatge I [\(evidència E3.6.2 05/EX\)](#), un notable amb 7,4 i 7,8 respectivament [\(evidència E3.6.2 05/NO\)](#), un aprovat amb un 6,2 i 6,5 respectivament [\(evidència E3.6.2 05/AP\)](#) i un suspès amb un 4,8 i un 1,6 respectivament. [\(evidència E3.6.2 05/SU\)](#).

Finalment, adjuntem l'enquesta anònima en què els alumnes han pogut valorar a cada assignatura per separat i que mostra un alt nivell de satisfacció en tots els aspectes preguntats.

En concret, havent obtingut un 77% de resposta, Patronatge i Confecció I obté una valoració de 7'9 de mitjana i Modelatge, un 8,3 de nota mitja. [\(evidència E3.6.2 05/02\)](#).

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
<u>evidència E3.6.2_05/01</u>	Brief de l'assignatura	<u>https://drive.usercontent.google.com/download?id=11QiTwlQMJilj9q2EbKIHJXfdZrVkofLE&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list</u>

evidència E3.6.2_05/02	Indicadors de notes i convocatòries	https://drive.google.com/file/d/1hQvkwYKCCjNvAb32gkfa9UE7WsjJEub1/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_05/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1T-dpd-PZ2RSOHP6XefzoiptBWEV0kvel?usp=drive_link
evidència E3.6.2_05/NO	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1ZwhwlXzrlrMBRDN40ZfMtthnoH9dJh?usp=drive_link
evidència E3.6.2_05/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/drive/folders/1Hi0TKfTwDUmJnhEBtFiSnMT3bGfLLSZM?usp=drive_link
evidència E3.6.2_05/SU	Mostra suspès	https://drive.google.com/drive/folders/19aLmwuhXIHydeLUmkWHmV385kCl-7bb?usp=drive_link
evidència E3.6.2_05/03	Enquesta de satisfacció	https://drive.google.com/file/d/1GxrgO451dJO2b7el-Ns7D3XkgaKI6kj6/view?usp=drive_link

6) Projecte Editorial i Comunicació Interactiva

És una assignatura obligatòria d'especialitat de Disseny Gràfic. S'imparteix al segon semestre del 3r curs.

Té com a prerequisits haver aprovat prèviament les assignatures de Disseny Gràfic Audiovisual i Projecte Interdisciplinari de 2n curs. És una assignatura comuna per a tota la titulació (s'imparteix tant a l'itinerari de Disseny Gràfic, al de Motion Graphics and Video i al d'Advertising. La càrrega és de 8 crèdits ECTS i té una durada de 60 hores frontals.

Objectiu:

L'objectiu de l'assignatura és que l'estudiant aprengui a idear, desenvolupar i produir una revista contemporània completa. Al final del mòdul, ha de ser capaç de concebre, planificar i desenvolupar un projecte editorial (revista) d'acord amb els requisits i condicions tècniques,

funcionals, estètiques i comunicatives. Ha d'entendre el comportament dels elements que intervenen al procés de la comunicació, incloses les solucions tipogràfiques.

És una assignatura teòrica-pràctica. La formació teòrica té per objectius:

- Que l'alumne assimili i entengui les propietats d'una revista: estratègia, contingut, aspectes formals, direcció d'art i disseny.
- Que conegui i entengui les tasques dels diferents membres d'un equip editorial.
- Que compregui els conceptes de seqüència, ritme i identitat gràfica d'una publicació.

La formació pràctica té per objectius:

- Que l'alumne aprengui a crear contingut visual i textual original: articles, entrevistes, fotografies, il·lustracions i infografies.
- Que sigui capaç de planificar la retícula, estils tipogràfics i la maquetació d'una revista.
- Que aprengui a crear arts finals pel disseny editorial.
- Que desenvolupi la capacitat de valorar la coherència entre les diferents parts d'una publicació.

Metodologia docent:

La metodologia docent de l'assignatura es basa en una visió teòrica-pràctica progressiva mitjançant l'aprenentatge amb un projecte editorial real: la creació d'una revista contemporània completa.

L'activitat es desenvolupa amb grups de tres persones, mitjançant el treball col·laboratiu i reproduint el funcionament d'un equip editorial real on es reparteixen rols i responsabilitats.

Durant l'assignatura, els alumnes comptaran amb intervencions de professionals externs del sector editorial. Per part d'ells, rebran coneixements teòrics i pràctics respecte a les diferents fases i elements de la creació d'una revista. A més, es fa una visita opcional a una impremta òfset a Barcelona.

Les primeres sessions combinen teoria (investigació, estratègia editorial, estructura, formats, etc.) amb activitats pràctiques que permeten consolidar aquests coneixements (moodboards, disseny de pàgines). Al llarg del curs es revisen i s'avaluen els avenços del projecte, s'encoratja a l'alumne a posar en comú el seu treball i els seus dubtes amb la resta dels companys, ja que la participació activa és part de l'avaluació.

L'avaluació és contínua i s'efectuen entregues parcials i presentacions durant el curs. Es rep retroacció i correccions a classe per cadascuna d'aquestes activitats.

S'empren eines digitals professionals com Adobe InDesign i altres programes necessaris de la suite d'Adobe per realitzar el projecte. L'ús d'IA per la redacció dels textos és permesa.

La docent que imparteix aquesta assignatura és una dissenyadora gràfica especialitzada en disseny editorial i exposicions. És una professional en actiu que treballa per diferents revistes de renom i és directora d'art al seu estudi. Desenvolupa activitats de docència al nostre centre des del 2020, impartint assignatures de disseny visual i comunicació, amb un enfocament en disseny editorial.

Activitats formatives:

Les 60 hores frontals de l'assignatura es distribueixen en 20 sessions de tres hores cadascuna. Aquestes hores inclouen classes teòriques, pràctiques i xerrades amb experts.

Les classes teòriques i pràctiques es desenvolupen a classe, però es complementen amb una visita de caràcter voluntari a una impremta òfset a Barcelona.

L'assignatura es divideix en dues activitats:

-Exercici 1 - Anàlisi: Prèviament a la creació de la revista, l'alumne ha de realitzar i entregar una anàlisi d'una revista existent de la biblioteca del centre, per entendre les seves característiques particulars i la coherència entre les seves parts.

-Exercici 2 - Creació d'una revista (principal): creació en grup d'una revista contemporània, començant pel concepte i estratègia, aspectes formals, contingut i pla de la revista, maquetació i jerarquia tipogràfica, producció de fotografia i il·lustracions, redacció de textos, creació de parts interactives i procés d'impressió,

Les sessions giren al voltant de la creació del projecte final (creació d'una revista contemporània de 64 pàgines) i a la seva presentació, que anirà acompanyada d'un vídeo promocional, també creat per l'alumne.

Sistema d'avaluació:

L'avaluació és contínua i està basada en l'assistència obligatòria i els següents tres paràmetres:

1. Participació activa a classe: 10%
2. Primer exercici individual: 10%
3. Projecte final (en equips de 3 persones: 80%. Aquest percentatge el conformen els següents valors:
 - Tipografia: 40%
 - Direcció d'art: 20%
 - Estratègia i contingut: 20%
 - Revista impresa i presentació final: 20%

La puntuació s'estableix sobre una escala de l'1 al 10, segons els criteris d'aplicació del centre.

El professor puntua els alumnes a partir dels criteris d'avaluació (fixats a la fitxa de l'assignatura) i escriu un *realimentació* per a cada alumne. En l'última sessió de l'assignatura el professor dona la nota final i fa els comentaris (*feedback*) oportuns individualment a tots els alumnes de la classe.

Els resultats parcials es comuniquen periòdicament als alumnes. Tant el feedback com la nota de cada exercici es publica al campus online, així l'alumne pot portar un seguiment del seu aprenentatge. Els resultats i les avaluacions finals es comparteixen al claustre de docents una vegada finalitzat el semestre.

Indicadors acadèmics:

Entre la primera i la segona convocatòria, dels 36 alumnes matriculats en aquesta assignatura, l'han aprovat el 100%. A la recuperació han assistit 3 alumnes que no havien completat les entregues, i els tres han aprovat.

Com a mostra, presentem la fitxa de l'assignatura , i el material didàctic compartit amb els alumnes. [\(evidència E3.6.2 06/01\)](#) [\(evidència E3.6.2 06/02\)](#)

A continuació mostrem varis nivells de resultats, cada un amb la fitxa de feedback.

Com a exemple d'excel·lent, compartim un projecte amb una nota de 9 [\(evidència E3.6.2 06/EX\)](#), un notable amb nota de 8 [\(evidència E3.6.2 06/NOT\)](#), un bé amb nota de 6 [\(evidència E3.6.2 06/BÉ\)](#) i finalment mostrem una mostra d'execució d'una alumna que va perdre l'avaluació contínua i va haver d'entregar el projecte a la convocatòria extraordinària. En aquest cas, el brief del projecte s'adapta per a que l'alumna pugui fer el projecte individualment. [\(evidència E3.6.2 06/REC\)](#).

Finalment, adjuntem els resultats de les enquestes de satisfacció, que es separen per itineraris, en què es mostra que tots els aspectes són satisfactoris per als estudiants [\(evidència E3.6.2 06/03\)](#).

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
<u>evidència E3.6.2_06/01</u>	Fitxa de l'assignatura	<u>https://drive.google.com/file/d/1n5UJPfTRTQe06b9o4uE-tf1Cxe3SMsVy/view?usp=drive_link</u>

evidència E3.6.2_06/02	Material didàctic	https://drive.google.com/drive/folders/1OfSR6lGeHbKcTARl67NP06IFVRYL07GM?usp=drive_link
evidència E3.6.2_06/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1dkCgyJ_1VcrOlVfAFtDBT5Oe2O2z8YDT?usp=drive_link
evidència E3.6.2_06/NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/14W8pvUAFxZdQgxOtk4hvM5Ra00DLq-v?usp=drive_link
evidència E3.6.2_06/BÉ	Mostra aprovat	https://drive.google.com/drive/folders/1XuuZdljNnhUa1ny464c3XtT3rOaEB4lm?usp=drive_link
evidència E3.6.2_06/REC	Mostra entrega recuperació	https://drive.google.com/drive/folders/1KSgGdPvpWrLSvdbElAu2ujklRqnkMsB?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/03	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/file/d/1kcpCfp6SU1oYQz7fqNm9ReC3-DV6WwT/view?usp=drive_link

7) TREBALLS DE FI D'ESTUDIS

El treball de fi d'estudis del Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny té un valor de 30 crèdits, i 400 hores frontals aproximadament. S'imparteix durant el segon semestre del quart curs i suposa la culminació dels estudis superiors per part de l'estudiant. Per a cursar el treball de fi d'estudis és requisit indispensable haver superat prèviament totes les assignatures de la titulació.

El TFE s'orienta per a la conceptualització, creació i producció d'un projecte a partir d'un *brief* elaborat per l'IED amb la col·laboració d'una institució, empresa o marca col·laboradora, en cas d'haver-n'hi. La realització del projecte és individual.

El contingut del projecte ha de presentar-se visualment, oralment i per escrit. Per tant, per a superar el treball de fi d'estudis els alumnes han de preparar presentacions digitals, impressions de materials, com a prototips o maquetes, i una memòria redactada amb un mínim de 15.000 paraules.

Sistema d'avaluació:

L'avaluació final del TFE es fa d'acord amb els criteris fixats a la fitxa de l'assignatura.

Els alumnes estan obligats a assistir a un mínim del 80% de les sessions presencials per a tenir dret a ser avaluats. També és necessari presentar els seus projectes en les dues presentacions parcials i la presentació final.

Els alumnes que excedeixin el 20% d'absències injustificades o que no hagin fet les presentacions esmentades, no passen l'assignatura i s'hauran de presentar en segona convocatòria, que té lloc al setembre.

Els alumnes que no arribin a una puntuació de 5 també s'hauran de presentar a una segona convocatòria.

L'avaluació és continuada i en acabar cada fase es comuniquen tots els resultats als alumnes a través del campus online.

7) TFE Disseny Gràfic

És una assignatura eminentment pràctica amb l'objectiu que, a través del projecte seleccionat – que ha de complir els requisits acadèmics imprescindibles –, els alumnes del 4t curs de Disseny Gràfic puguin plasmar-hi tots els coneixements, competències i aprenentatges adquirits fins al moment en les matèries prèvies.

La documentació i expressió escrita recollida en la memòria té per objectiu expressar acadèmicament el procés d'elaboració del projecte a través de tres fases de treball: investigació, desenvolupament i producció.

També ha de contenir les conclusions d'investigació, els conceptes creatius i les solucions gràfiques i de comunicació visual del projecte.

Metodologia docent:

Cada un dels dos itineraris de l'especialitat de Disseny Gràfic té un TFE diferenciat, amb un brief i un equip docent especialitzat.

En aquest cas, mencionem l'itinerari de Disseny Gràfic.

Aquest desenvolupa en tres fases amb sessions de tutories d'acompanyament dirigides per un equip docent format per un director de TFE i els tutors especialistes en Investigació, Representació Gràfica, Tipografia i Identitat Corporativa, Imatge de Marca, Creativitat, Producció audiovisual, Producció gràfica o Presentació audiovisual.

El brief del projecte, aquest any es basa en el concepte de "Mapless", la consigna és el disseny d'un projecte que explori visualment la idea d'un món, experiència o procés en el qual els mapes -literals o metafòrics- estan absents, són inadequats o innecessaris, falsos o inventats.

Aquest concepte repta a l'alumne a considerar què ocorre quan les eines que utilitzem per a navegar i definir el nostre entorn deixen d'existir o de funcionar. A través del seu treball de disseny, conti una història sobre desorientació, exploració i innovació en un context o lloc sense mapes. ([evidència E3.6.2 07/01](#)) **brief**

Les sessions de tutories, tant amb el director de TFE com amb els tutors especialistes son individuals. Les sessions de redacció acadèmica són grupals i es plantegen aspectes a resoldre d'interès comú i en les individuals es fa un seguiment i orientació del projecte concret de cada estudiant. L'assistència a les tutories és obligatòria. ([evidència E3.6.2 07/02](#)) **calendari de tutories**

Activitats formatives:

En acabar cada una de les tres fases: investigació, desenvolupament i producció, s'efectua un control del progrés i orientació del projecte. Aquests controls es duen a terme per part del director del TFE, els tutors i la directora de l'àrea. Cada un d'ells aporta el seu punt de vista i dona un feedback a l'alumne.

Cada fase finalitza amb una presentació (les dues primeres són presentacions parcials i l'última és la presentació final).

La presentació final acadèmica es complementa amb un jurat qualificador. Formen part d'aquests jurats: el director del TFE, la directora de l'àrea i els coordinadors docents dels itineraris implicats (*Graphic Design* i *Motion Graphics and Video*), els tutors del TFE i dos professionals externs seleccionats per la directora d'àrea i el director de TFE.

Indicadors acadèmics:

Durant el curs acadèmic 2024-2025 hi ha hagut 20 alumnes matriculats a TFE de Disseny Gràfic, 9 d'ells, en l'itinerari Graphic Design, i 11, en Motion Graphics and Video. D'aquests últims, dos alumnes han suspès en la primera convocatòria. [\(evidència E3.6.2 07/03\)](#).

Dels 9 alumnes matriculats en l'especialitat de Disseny Gràfic, no n'ha suspès cap. La nota més alta és un 9,5 i la més baixa, un 5,2, com a mostra, presentem un exemple excel·lent [\(evidència E3.6.2 07/EX\)](#), i també presentem un notable [\(evidència E3.6.2 07/NOT\)](#), un suficient [\(evidència E3.6.2 07/SUF\)](#).

Per al TFE de Disseny Gràfic es disposa de dades de satisfacció dels alumnes amb l'assignatura i els docents mitjançant unes enquestes que es publiquen al Campus Virtual poc abans de l'entrega final.

Amb aquest nou sistema de publicació d'enquestes s'ha obtingut el 100% de les respostes, ja que l'alumne les troba accessibles just al moment de fer l'entrega virtual. [\(evidència E3.6.2 07/03\)](#)

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_07/01	Brief del projecte	https://drive.google.com/file/d/1xKHIP_9XMZ_Wx6NKKl8QiH7N0Hq6N8ON/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_07/02	Calendari de tutories	https://drive.google.com/file/d/1-V1YtsSwlvaeH2_2oHHgjWsXqME6xbv/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/03	Indicadors de qualificacions	https://drive.google.com/file/d/1gptgXnfiryHU_rMqkDUNI2xjiYpG22Wx/view?usp=drive_link

 evidència E3.6.2_07/ EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1HwIByOziYCWsw9akiJTgMTLN0160sSz3?usp=sharing
 evidència E3.6.2_07/ NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1JzSZAWADDm9cf6jB-OBq8xpvACaVYdnW?usp=sharing
 evidència E3.6.2_07/ SUF	Mostra suficient	https://drive.google.com/drive/folders/10IDp58Cu8VWxO0AQY5B4yDCuyvPHehFs?usp=drive_link
 evidència E3.6.2_07/03	Enquesta de satisfacció	https://drive.google.com/file/d/18ocKe5PtrtFv3W-9kfwDSob4GDuAZoy/view?usp=drive_link

8) TFE Disseny de Moda

El TFE permet a l'alumne aplicar tots els coneixements adquirits durant els seus estudis previs al curs i mitjançant una profunda i exhaustiva investigació del concepte triat per cada un d'ells i havent definit un mercat, un segment i una identitat corporativa pròpia, dissenya una col·lecció completa de moda **(evidència E3.6.2_08/01). BRIEF**

Metodologia docent:

Per a oferir una orientació més específica a l'alumne en el seu treball de fi de curs se li assigna un dels tres directors creatius, cadascun amb un perfil diferent.

Els alumnes reben el currículum complet dels tres possibles directors creatius per a conèixer la seva trajectòria. **(evidència E3.6.2_08/02).**

Per a cada director creatiu s'assigna un tutor, que és un docent intern que farà el seguiment més pròxim a l'alumne. Aquests tutors han estat professors d'altres matèries prèviament durant la titulació i ja coneixen a l'alumne.

Activitats formatives:

Els alumnes tenen una sessió individual amb el tutor cada quinze dies i amb el director creatiu un cop al mes. Aquestes sessions són d'assistència obligatòria.

A les sessions mensuals amb el director creatiu els alumnes han de fer entregues graduals, perquè el seu treball tingui un ritme adequat. L'avaluació és contínua i els estudiants reben un *feedback* sobre el seu progrés.

A part de les sessions individuals, cada dia de la setmana els alumnes tenen la possibilitat de rebre suport als tallers assistits específics: hi ha un tutor específic per a la confecció, un altre per al modelatge i acabats, una tutora per al patronatge, un altre per al portafoli i una especialista en estampació.

També poden rebre assistència o suport en qualsevol moment del semestre per part de la directora de l'àrea, els tutors o els directors creatius a través del correu electrònic.

Amb aquest sistema de planificació del treball final d'estudis l'alumne ha de demostrar ser capaç de saber gestionar el temps, de sol·licitar ajuda en cas necessari i de prendre decisions autònomament. Considerem que aquestes habilitats són claus per estar preparat per al mercat laboral i és un assaig del procés de creació d'una col·lecció real.

Indicadors acadèmics:

Observem que al curs 2024-2025, dels 47 alumnes que han presentat el projecte de fi d'estudis, cap d'ells ha suspès. Això és degut al fet que se'ls exigeix un nivell de coneixements molt elevat de la resta d'assignatures del curs, i els alumnes que han superat totes les matèries prèvies arriben molt preparats per a aprovar el projecte final. La nota més baixa ha estat un 6,1 i la més alta, un 9,9. ([evidència E3.6.2 08/03](#))

Com a mostres presentem les memòries d'un alumne excel·lent, amb una nota de 9'8 ([evidència E3.6.2 08/EX](#)), un amb una nota notable (7'6) ([evidència E3.6.2 08/NOT](#)) i un alumne amb un aprovat (5'7) ([evidència E3.6.2 08/SUF](#)).

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_08/01	Brief del projecte	https://drive.google.com/file/d/1Eeol4fw3SSpXen3qrtXUIFLK8icQ-YzM/view?usp=drive_link

evidència E3.6.2_08/02	Presentació dels directors creatius	https://drive.google.com/file/d/1FdYzYr_KbGPN1b0k1ka7zLPDdDPbH2K/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_08/03	Indicadors acadèmics	https://drive.google.com/file/d/1d6ezoUo15c8U_8wQqsLrc-kQ6nTsDq4/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_08/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1SBupDOOrBC61cJJJaDrKbVCdDJ1td0zjS?usp=drive_link
evidència E3.6.2_08/NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/13YXoRqTjn2_6_FKbLdupC6COcKCbMClv?usp=drive_link
evidència E3.6.2_08/SUF	Mostra suficient	https://drive.google.com/drive/folders/150_xCGejHg98ChqXdVd3edtai9Do16s3?usp=drive_link

9) TFE Disseny d'Interiors

El projecte de final d'estudis proporciona la via perquè els estudiants puguin combinar les habilitats, coneixements i aptituds adquirits de tots els mòduls impartits durant els quatre anys de formació en un projecte coherent, al servei d'un repte real proposat per una empresa o institució. [\(evidència E3.6.2_09/01 BRIEF\)](#)

El Projecte Fi de Carrera és una oportunitat perquè els estudiants combinin les competències, coneixements i habilitats que han adquirit en cadascun dels mòduls cursats al llarg dels quatre anys de la carrera, unint-los en un projecte coherent que respongui a un repte real plantejat per una empresa o institució.

Alineat amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'ONU, el IED Barcelona proposa als estudiants de disseny d'interiors que pensin quins productes/sistemes/artefactes/espais

necessitem avui per a ajudar-nos en la nostra exploració física i intel·lectual, tant personal com col·lectiva, facilitant el benestar i l'autoconsciència en un món de canvi constant.

L'assignatura es divideix en tres fases:

- fase d'investigació, enfocada a identificar escenaris de futur, gràcies a l'anàlisi en profunditat del present i del passat, amb la finalitat d'elaborar noves idees aplicables a un nou entorn. S'analitza el tema de projecte des del punt de vista del mercat, de la societat i de la tecnologia, per a definir, de manera objectiva, les àrees d'oportunitat;
- fase de desenvolupament, enfocada a aplicar estratègies per a la generació d'idees i criteris de decisió, innovació i qualitat. En aquesta fase, són molt importants les tècniques de representació i comunicació per la completa definició del projecte, tant per a la seva comprensió com per la seva acceptació i posterior desenvolupament.
- fase de producció, enfocada a modelar, dimensionar i definir materials de l'espai o servei que l'alumne proposi.

La **metodologia docent** s'estructura en:

- classes de tutoria centrades a donar suport a la metodologia d'investigació i a la redacció de la memòria d'investigació i del projecte;
- classes de tutoria centrades en el desenvolupament de les idees i la seva posterior fase de producció;
- xerrades de convidats que tracten continguts i *case studies* relacionats amb el tema o marc de l'any;
- sessions especials amb assessors i consultors específics sobre temes de materials, desenvolupament tecnològic, prototipat, comunicació del projecte i comunicació oral.

Durant la primera fase, de Recerca, l'alumne es troba en una sessió setmanal amb el seu tutor, que l'orienta i també setmanalment amb la professora de Redacció Acadèmica, on aprèn a construir la memòria del projecte final. [\(evidència E3.6.2 09/02\)](#)

Els alumnes hauran de portar el seu Diari de Procés Creatiu a cada sessió amb el tutor. Aquest diari és una eina de treball obligatòria on els estudiants recopilen tot allò relacionat amb el seu procés creatiu. Un Diari de Procés Creatiu és una eina de treball, però ha de ser formalment coherent. Ha de ser un document al qual tornar repetidament.

En la fase de Desenvolupament, la freqüència de les sessions de tutoria és manté a una per setmana, on es realitza el seguiment del procés que ha estat portant a terme l'alumne a diari als tallers assistits amb els consultors. [\(evidència E3.6.2 09/03\)](#)

En la fase final, la de producció, l'alumne es troba en una sessió setmanal amb el seu tutor,. Cada dues setmanes hi ha una sessió de Redacció Acadèmica per assessorar en la redacció final de la memòria. [**\(evidència E3.6.2 09/04\)**](#)

L'equip docent està format per un tutor de projecte, amb una càrrega lectiva de 75 hores. Doctor en arquitectura i docent de diverses assignatures a l'IED. Addicionalment, el grup té un tutor de Redacció Acadèmica, on durant 30 hores els acompanya a iniciar la investigació i a redactar-ne la memòria.

Complementen l'equip principal uns consultors especialistes en diferents àmbits, com ara materials, video, modelatge 3D i renderitzat, comunicació i realització de maquetes.

Els alumnes reben atenció individualitzada segons les necessitats del seu projecte. L'assistència a aquestes sessions de consultoria és obligatòria.

El jurat assistent a la Presentació Final i que participa en l'avaluació està format per:

El tutor de projecte TFE de l'estudiant;

La coordinadora del programa;

La Directora del programa

El Director de l'IED Barcelona

Representants de l'empresa col·laboradora.

Activitats formatives:

L'estructura de l'assignatura es basa en diferents formats d'activitats formatives:

Les sessions de tutoria és on es desenvolupa la principal activitat formativa.

S'ofereixen unes xerrades amb experts doctors que ofereixen un punt de vista professional sobre el tema sel·leccionat pel projecte. [**\(evidència E3.6.2 09/05\)**](#)

Es complementa l'activitat formativa amb visites fora del centre, en concret, a espais de la ciutat que s'han proposat per a ser destinataris del projecte final, o que poden resultar d'exemple.

La nota final es calcula amb un pes específic per a cada fase. La fase de Recerca representa un 25% de la nota final. En aquesta fase es valoren els següents criteris amb el pes especificat:

1. Coherència i consistència en tot el procés de treball: 25%
2. Coherència en la valoració crítica de necessitats, dispositius, espais: 35%

3. Precisió, claredat i coherència en la selecció i/o creació d'elements de comunicació visual: 20%

4. Precisió, claredat i pertinència en la selecció i recopilació de material de referència: 20%

La fase de Desenvolupament, que sol ser a l'abril, també participa en la nota final amb un 25%. Aquesta nota sorgeix tenint en compte els criteris:

1. Capacitat de resolució de problemes: 25%

2. Adequació i utilització de materials, tècniques i recursos: 35%

3. Claredat i coherència en la selecció i/o creació d'elements de comunicació visual: 20%

4. Pertinència en la definició d'un brief i contra-brief: 20%

Finalment, al juny, amb la Presentació Final s'obté el restant 50% de la nota final, que constitueix la tercera fase. Es valora en concret:

1. Coherència en la vinculació de la idea original amb el resultat final: 25%.

2. Coherència i cohesió en les fases de producció i desenvolupament: 35%

3. Capacitat de comunicació i qualitat dels elements de comunicació visual: 20%

4. Precisió, claredat i pertinència en la selecció i recopilació de material de referència: 20%.

Indicadors acadèmics:

Dels 17 alumnes que s'han matriculat al TFE de Disseny d'Interiors, un ha aconseguit un 9'5, essent la nota més alta. A més, hi ha quatre alumnes que també han assolit l'excel·lent. La nota més baixa ha estat un 6,7. ([evidència E3.6.2 09/06](#))

Exemples de resultats:

Com a evidències compartim de cada un dels exemples, la memòria, la presentació final, el vídeo i el poster descriptiu del projecte, així com les notes de les diferents fases d'avaluació amb els seus comentaris de feedback corresponents i la nota final.

Com a exemple d'excel·lent, seleccionem l'alumna amb la millor nota de la classe, un 9,5. Ha estat la guanyadora del premi "Best Thesis Awards" de l'escola Design, que engloba Interiors i Producte. ([evidència E3.6.2 09/EX](#)) També mostrem un notable, amb un 7,5 ([evidència E3.6.2 09/NOT](#)).

Aquest projecte ha estat premiat amb la menció d'honor del [Premi IED Enric Miralles i Benedetta Tagliabue](#).

Al no haver cap suspès, es mostra l'exemple amb una nota més baixa de la classe, amb un 6,7. ([evidència E3.6.2 09/AP](#))

Pel que fa a les enquestes de satisfacció dels alumnes amb l'assignatura, s'han obtingut resultats molt satisfactoris ja que les puntuacions son molt elevades. **(evidència 3.6.2 09/07) Enquesta Academic Writing**, també compartim els resultats de l'enquesta de satisfacció pel que fa al projecte de TFE i al seu tutor. Es pot veure com varis estudiants tenen dificultats en la gestió del temps. Les seves suggerències son apreciades per la directora d'àrea i pel tutor de TFE que les tindran en compte en el futur per a distribuir i organitzar de forma més adequada les sessions de tutoria i de feedback. **(evidència 3.6.2 09/08) Enquesta TFE**

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_09/01	Brief del projecte	https://drive.google.com/file/d/1bz4mU7mkJ8nPN3h2Xc12umdSTgJTerq4/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/02	Fase de recerca	https://drive.google.com/file/d/1C1s-ROlpOJ1L73nmtT3KcTV0oQ1dw5JF/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/03	Fase de desenvolupament	https://drive.google.com/file/d/1K2QjHVoEpQZOFP0KQ8c7ywhDdQVTVrSn/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/04	Fase de producció	https://drive.google.com/file/d/1vfRmK2hvDN76jJFnWIS6WC3eH4hk3TKU/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/05	Xerrades	https://drive.google.com/file/d/1q9LByCjz0dkRPZIGNDdjHGCJVJIHUJF3I/view?usp=sharing

evidència E3.6.2_09/06	Indicadors acadèmics	https://drive.google.com/file/d/1IIUu5w_x-zD1NR4MD24nAyc0-6TAhtEv/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_09/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/14QB6Zknx7PwYjXp7yiapRqCpA8Mk-FZv?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1JcDdfxIVR6d3TR9SPBGX4pB9GulFhbX-?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/drive/folders/1eHxhgve1Z9wCU8sjwSq51ewiceYSHM14?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/07	Enquesta de satisfacció del mòdul Academic Writing	https://drive.google.com/file/d/1VoysEbYChWireS_AGbsYcpbZbHODS2CI/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_09/08	Enquesta de satisfacció del Projecte	https://drive.google.com/file/d/1kk1rpHnHf6J9xmbII0JaThqrXczLhH_v/view?usp=drive_link

10) TFE Disseny de Producte

El TFE de Disseny de Producte proporciona la via perquè els estudiants puguin combinar les habilitats, coneixements i aptituds adquirits de tots els mòduls impartits durant els quatre anys de formació en un projecte coherent, al servei d'un repte real proposat per una empresa o institució.

L'objectiu és múltiple i consisteix en:

- Aplicar amb mestratge la metodologia de recerca per a generar projectes, idees i solucions viables.
- Seguir una metodologia centrada en la innovació de nous productes.
- Identificar escenaris de futur gràcies a una profunda anàlisi del present i del passat per a arribar a noves idees aplicables a un nou context.
- Analitzar el projecte des d'un punt de vista de mercat, social i tecnològic per a definir objectivament nous nínxols d'oportunitat.
- Dissenyar i desenvolupar nous sistemes producte-servei en resposta a les necessitats detectades en els punts anteriors.
- Aplicar estratègies i criteris resolutius, innovadors i de qualitat.
- Utilitzar tècniques de representació i presentació per a definir i presentar el projecte de manera comprensible, acceptable i posteriorment executable.
- Dominar plenament la tecnologia digital per a desenvolupar el projecte.
- Dominar plenament els processos productius per a fabricar el producte.

Metodologia docent:

Cada any l'escola es proposa un tema o marc en el qual desenvolupar el projecte. Per exemple, durant el curs 2024-2025, el repte consisteix a definir què explorar i com dissenyar per a les necessitats contemporànies, ja sigui en contextos urbans, extraurbans, naturals o digitals.

Els alumnes han de pensar quins productes, sistemes, artefactes o espais necessitem avui perquè ens ajudin en la nostra exploració física i intel·lectual, tant personal com col·lectiva, facilitant el benestar i l'autoconsciència en un món en constant canvi. [\(evidència E3.6.2 10/01\)](#)

L'assignatura es divideix en tres fases diferenciades i que es succeeixen al llarg del semestre:

1. **Fase de recerca:** la primera fase del projecte se centra en una investigació profunda i estructurada. L'alumne ha d'identificar, mitjançant una anàlisi profunda del present i passat, escenaris de futur amb l'objectiu de generar projectes, idees i solucions viables pel nou entorn. S'analitza el projecte des d'una perspectiva de mercat, social i tecnològica per definir, de manera objectiva noves àrees d'oportunitat. L'alumne haurà d'entregar un primer esborrany de l'informe d'investigació, acompanyat d'una presentació oral i pública que resumeixi les decisions preses per definir el context, els elements claus, l'usuari objectiu, les necessitats en termes d'innovació i impacte social i les referències.
2. **Fase de desenvolupament:** la segona fase del projecte se centra a desenvolupar i dissenyar nous sistemes producte-servei en resposta a les necessitats detectades, aplicant estratègies i criteris decisius, innovadors i de qualitat. En aquesta fase es posa èmfasis a les tècniques de representació i comunicació per la completa definició del

projecte, tant per la seva comprensió com per la seva acceptació i posterior desenvolupament. L'alumne haurà d'entregar els seus resultats del desenvolupament, mitjançant un vídeo conceptual i l'informe d'investigació ja completament definit, haurà de proposar morfologies, materials, colors i textura. A més haurà de mostrar esbossos i models funcionals que incloguin la forma inicial.

3. **Fase de producció:** la tercera i última fase del procés està enfocada a prototipar, testejar i validar el disseny del producte o servei que l'alumne proposi mitjançant la tecnologia digital i els processos de producció necessaris per portar a bon terme el projecte. L'alumne haurà d'entregar una nota de premsa amb material gràfic, una memòria final amb informació tècnica, el model o prototip a l'escala adequada, un vídeo de projecte i haurà de realitzar una presentació pública.

Durant totes aquestes fases els estudiants hauran de portar al dia, desenvolupar i presentar un **diari de procés creatiu** on recopilen i poden consultar tot allò relacionat amb el seu procés creatiu. És una eina de treball i es demana que sigui formalment coherent.

La **metodologia docent** s'estructura en:

- Tutories centrades a donar suport a la metodologia d'investigació, l'informe d'investigació i de projecte.
- Tutories centrades en el desenvolupament d'idees i l'assessorament de la seva adequació a la posterior fase de producció.
- Xerrades i classes magistrals que tracten continguts relacionats amb el projecte o amb el tema general que es desenvolupa.
- Sessions especials amb assessors i consultors específics on s'assessoren sobre temes de materials, desenvolupament tecnològic, prototipat, comunicació del projecte i comunicació oral.

L'**equip docent avaluador** està format per tres professors de referència:

- Un tutor principal graduat en disseny i enginyeria industrial per la UPC, que combina la seva activitat professional amb la docència des de fa més d'una dècada. Ha estat guardonat amb diversos premis internacionals de disseny.
- Una supervisora de projectes finals graduada en disseny de producte, amb experiència docent i especialitzada en disseny de producte, industrial i de mobiliari.
- Una professora d'escriptura acadèmica especialitzada en llengua anglesa que s'encarrega d'avaluar la memòria final.

Activitats formatives:

L'estructura de l'assignatura es basa en diferents formats d'activitats formatives:

-Treball d'investigació: Aprenentatge basat en projectes reals, que donen resposta a un repte real. Es fomenta la integració de coneixements i competències adquirides al llarg del grau.

-Tutories personalitzades i treball autònom: cada estudiant treballa de manera individual amb el recolzament d'un tutor de projecte i supervisors especialitzats, que ajuden a orientar el projecte, validar decisions i resoldre dubtes.

-Avaluació continua: cada una de les fases del projecte és una entrega intermèdia avaluable que inclou presentacions orals i entregues.

-Presentacions orals i produccions audiovisuals: encara que el treball és individual, els estudiants comparteixen avenços, reben retroacció creuada durant les seves presentacions intermèdies acompanyades de material audiovisual produït per l'alumne.

-Classes magistrals: on assisteixen a xerrades amb experts, que els permeten resoldre problemàtiques relacionades amb el procés. A la presentació de la fase de desenvolupament es conviden membres de l'empresa o institució amb la qual s'està col·laborant i professionals externs, perquè els alumnes tinguin un *retroalimentació* real de les seves idees i aprenguin a argumentar el projecte i relacionar-se amb el món empresarial i institucional.

-Creative Process Journal: treball constant durant tot el projecte on es registren investigacions i decisions de disseny.

-Presentació final: es realitzen dues Presentacions finals. La primera, presentació acadèmica, és avaluada per un jurat format pel tutor, el coordinador del programa i els directors de l'escola i àrea. La segona és una presentació "al client" fora de la IED i amb un comitè d'expert de l'empresa o institució amb la qual es col·labora.

Criteris d'avaluació:

L'assistència és obligatòria. La nota final de cada fase es divideix en quatre paràmetres, alhora cada fase té un tant per cent de la nota global de l'assignatura:

FASE RECERCA – 25%

- Coherència del procés – 25%
- Avaluació crítica de necessitats – 35%
- Claredat en comunicació visual – 20%
- Rellevància del material de referència – 20%

FASE DESENVOLUPAMENT – 25%

- Resolució de problemes – 25%
- Adequació tècnica i materials – 35%
- Claredat en la comunicació visual – 20%
- Rellevància del brífing – 20%

FASE DE PRODUCCIÓ I PRESENTACIÓ FINAL– 50%

- Coherència entre idea i resultat – 25%
- Cohesió en desenvolupament i producció – 35%
- Qualitat de la comunicació visual – 20%
- Rellevància del material de referència – 20%

Indicadors acadèmics:

Aquest any 2024-2025 hi ha hagut 17 alumnes matriculats al TFE de l'especialitat de Producte, i 12 alumnes de Transport, tots han aprovat.

A la taula d'avaluacions es mostren les notes dels alumnes de Disseny de Producte, separats per l'itinerari de Producte i de Transport. [\(evidència E3.6.2 10/02\)](#).

Com a mostres presentem les entregues i les avaluacions parcials i finals de cada un dels exemples. El resultat excel·lent, (notal final 9) és de l'alumna guanyadora del **premi al millor** projecte de fi d'estudis de Producte. [\(evidència E3.6.2 10/EX\)](#) i una notable amb un 7. [\(evidència E3.6.2 10/NOT\)](#). I finalment un suficient amb un 5'5 [\(evidència E3.6.2 10/SUF\)](#)

No va suspendre cap alumne.

Per al TFE de Disseny de Producte es disposen de dades de satisfacció dels alumnes amb l'assignatura en general i amb les sessions d'Academic Writing en particular, així com del tutor de TFE i de la docent de l'assignatura Academic Writing.

Aquests resultats, que compten amb un alt nombre de participació, mostren la satisfacció dels alumnes amb la metodologia i professorat del Treball de Fi d'Estudis [\(evidència E3.6.2 10/03\)](#)

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_10/01	Brief del projecte	https://drive.google.com/file/d/1bILFITBBwPr6l-eKBnOmNkRjZaUW9lFu/view?usp=drive_link

evidència E3.6.2_10/02	Taula d'avaluacions	https://drive.google.com/file/d/12tpk5TKdToqaUnNjXtqZn1uOs3BUETla/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_10/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1i3ltSbYRupztfvCZwpemJRqjxcg5Mrh9?usp=drive_link
evidència E3.6.2_10/NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1jWaO_zuRP9eu41_zxmMNAteiZohu8_r?usp=drive_link
evidència E3.6.2_10/SUF	Mostra suficient	https://drive.google.com/drive/folders/1HEpMQerKNU1Xatdz0tcqcWGg5dJDroMV?usp=drive_link
evidència E3.6.2_10/03	Enquesta de satisfacció	https://drive.google.com/drive/folders/1ybS_Emni5PSD64hVlul8ostvIQmRhGwE?usp=drive_link

11) Pràctiques obligatòries

És una assignatura que es duu a terme entre el tercer i el quart curs, d'acord amb el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, i el Reial decret 21/2015, de 23 de gener que estableixen l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors.

Les pràctiques externes tenen com a objectius l'aplicació en un entorn professional de les competències assolides durant els estudis, conèixer l'entorn professional i l'estructura i organització de l'empresa i facilitar la incorporació de l'alumnat al món professional.

Tal com s'estableix en la Memòria de Verificació del Títol, els alumnes poden començar les pràctiques curriculars un cop han aprovat les assignatures obligatòries de primer, segon i tercer curs. Tenen com a termini per finalitzar-les al gener del seu quart curs, que és quan han d'iniciar el TFE.

Atès que s'ha de realitzar externament en el marc d'una empresa, no està lligada a un horari i calendari determinat. Les pràctiques curriculars tenen una duració de 150 hores i un valor de 6 ECTS.

Aquesta assignatura està destinada a donar a l'alumne l'experiència de participar dins del camp professional de la seva especialitat per a complementar la seva formació acadèmica.

D'ençà que l'escola va començar a impartir títols oficials, el Departament d'Ensenyament ens proveeix d'un programa informàtic, el Qbid, per a fer els convenis de pràctiques.

Seguint les instruccions publicades pel Departament d'Educació en la Normativa d'Estada a l'Empresa, la coordinadora de pràctiques porta un control dels alumnes matriculats en aquesta activitat i les empreses amb les quals es firmaran els acords. [\(evidència E3.6.2 11/01\)](#)

La coordinadora de pràctiques insereix una proposta d'entitat al programa, que posteriorment el Departament d'Ensenyament valora. Un cop aprovada la proposta, es procedeix a redactar el conveni.

Alguna àrea ofereix un workshop a 3º de portfolio per preparar el que enviaran a les empreses on faran les pràctiques.

Als alumnes de tercer curs se'ls fa una sessió informativa sobre les pràctiques curriculars on s'exposen, entre altres qüestions, les tres vies següents per a aconseguir les pràctiques:

- L'alumne pot fer arribar el seu CV o portfolio a empreses que han sol·licitat directament a l'IED rebre alumnes en pràctiques. L'alumne presenta la seva candidatura a l'oferta concreta i l'empresa valora la candidatura.
- L'alumne realitza una recerca d'empreses que siguin del seu interès i la coordinadora de pràctiques hi contacta per oferir la possibilitat de realitzar un conveni.
- L'alumne envia el CV i portafoli a la coordinadora de pràctiques i aquesta el remet a empreses amb les quals es té relació, sigui perquè han acollit a alumnes en cursos acadèmics anteriors, hagin enviat ofertes a la nostra borsa de feina, o bé han col·laborat en algun projecte acadèmic o han impartit alguna xerrada.

[\(evidència E3.6.2 11/02\)](#)

A cada alumne se li assigna un tutor dins l'empresa, que fa el seguiment diari de l'alumne i, a més a més, també hi ha la figura del tutor de l'assignatura. Aquesta posició és, en totes les especialitats, un membre del departament de l'especialitat, ja sigui el cap d'àrea o el

coordinador acadèmic, ja que és qui millor coneix la trajectòria de l'alumne al llarg dels tres cursos previs i les funcions que aquest pot desenvolupar dins l'entorn professional.

Algunes de les funcions que té és avaluar la memòria de pràctiques que l'alumne redacta al final del període i calcular la nota final.

La coordinadora de pràctiques serveix de nexa comunicatiu i organitzatiu entre els tutors d'empresa i els tutors acadèmics.

El Qbid, a part de gestionar i arxivar el conveni per a cada alumne, permet al tutor de pràctiques de l'empresa avaluar a l'alumne en els camps establerts al pla d'activitats de la seva titulació. Des de l'empresa també es controla l'assistència de l'alumne mitjançant aquesta aplicació.

Tot i que aquesta plataforma permet a l'empresa avaluar a l'alumne, des del centre es descarrega digitalment aquesta plantilla d'avaluació i es difón per correu electrònic a l'empresa.

També s'ha vist la necessitat de crear un full d'avaluació en anglès, perquè el Qbid només s'ofereix en català i tenim alumnes en pràctiques fora de Catalunya i de l'estat.

La plataforma *online* facilita enquestes de satisfacció relatives a les pràctiques curriculars però per motius de practicitat, els alumnes l'omplen en paper, cosa que en permet tenir més nombre de respostes i amb més rapidesa.

Pel que fa a la satisfacció dels tutors de les institucions receptores amb els nostres estudiants, dins del full d'avaluació s'hi inclouen unes preguntes que serveixen d'indicadors per a evaluar l'experiència.

Destaca l'alt nombre de respostes, un 84% dels tutors d'empresa han respost l'enquesta.

D'aquests, el 97% opina que l'alumne ha assolit els objectius establerts, i un 91% estaria disposat a tornar a acollir un alumne en pràctiques.

Les respostes es recullen per especialitat, i es veu una tendència homogènia en totes elles, estant els tutors de les empreses en general molt satisfets.

Cal remarcar que en un entorn educatiu on generalment les pràctiques no son remunerades, fins i tot un 52% estaria disposat a cobrir una plaça de pràctiques assumint-ne un cost econòmic. [\(evidència E3.6.2 11/03\)](#)

Durant el curs 2024-2025 han realitzat pràctiques un total de 112 alumnes.

A la taula adjunta es mostra el lloc web de l'empresa i el nombre d'estudiants que ha rebut cada empresa. [\(evidència E3.6.2 11/04\)](#)

A continuació s'adjunten les taules separades per especialitat per a mostrar l'evolució dels quatre anys del títol, el nombre d'alumnes participants en pràctiques i el nombre d'empreses amb què s'han firmat convenis.

	DISSENY DE MODA			
Any acadèmic	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Nombre d'alumnes	48	37	38	47
Nombre d'empreses	34	30	29	43

	DISSENY GRÀFIC			
Any acadèmic	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Nombre d'alumnes	19	34	16	21
Nombre d'empreses	17	33	15	20

	DISSENY D'INTERIORS			
Any acadèmic	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Nombre d'alumnes	15	20	16	17
Nombre d'empreses	15	16	14	16

	DISSENY DE PRODUCTE			
Any acadèmic	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025

Nombre d'alumnes	19	24	18	27
Nombre d'empreses	16	19	14	23

Numeració	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_11/01	Normativa d'estada a l'empresa	https://triaeducativa.gencat.cat/web/.content/fp/formacio-centres-treball/normativa-formacio-centres-treball.pdf
evidència E3.6.2_11/02	Presentació de pràctiques	https://drive.google.com/file/d/1Ya-puY_MPoFLz2HH92bn5Nasj_8F3NBK/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/03	Enquestes de satisfacció de les empreses	https://drive.google.com/file/d/14UMY8JcTbdSpvYJIY0v2rmG52_CLCJKx/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/04	Taula d'empreses amb alumnes en pràctiques	https://drive.google.com/file/d/10R8iGrBM12ZJhB7UYIqS0D5BZxyJWGSy/view?usp=drive_link

- Pràctiques Disseny Gràfic

Al curs 2024-2025 hi ha hagut 20 alumnes matriculats, els quals tots han aprovat les pràctiques. Les empreses receptores dels nostres alumnes de disseny gràfic han estat 19.

Adjuntem la fitxa de l'assignatura on es descriuen les competències a assolir i els criteris d'avaluació entre altra informació per a l'alumne. (**[evidència E3.6.2_11/05](#)**)

Com a mostra s'ha seleccionat una memòria de les pràctiques, el full de *feedback* de l'empresa, el pla d'activitats i la avaluació final per part de la tutora per a un alumne amb una nota de 9,8

([evidència E3.6.2 11/05/EX](#)) i la d'un altre alumne amb una nota de 6,8 ([evidència E3.6.2 11/05/NOT](#)).

Corresponen a la nota més alta i més baixa d'aquesta avaluació.

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_11/05	fitxa de pràctiques	https://drive.google.com/file/d/1rMMeFrApqW9DUdv5aLMnY6OeKoomDe1s/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/05/EX	mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1Zfl215nmyqezToi3SLzPY0qySkWu-o9e?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/05/NOT	mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1xWEkZLiHqbGwke48uf8gE22MQxGyPbj?usp=drive_link

- Pràctiques Disseny de Moda

Les pràctiques s'han dut a terme a 45 empreses diferents i hi han participat 50 alumnes. Tots els estudiants participants van aprovar.

Adjuntem la fitxa de l'assignatura on es descriuen les competències a assolir i els criteris d'avaluació entre altra informació per a l'alumne. ([evidència E3.6.2 11/06](#)).

Mostrem una memòria amb una nota de 9,5, la nota més alta d'aquest curs ([evidència E3.6.2 11/06/EX](#)) i un notable amb un 7, una de les notes més baixes de l'especialitat, ([evidència E3.6.2 11/06/NOT](#)).

No hi ha cap suspès per a mostrar. La persona amb la nota més baixa és un 5 i és de l'especialitat d'estilisme. ([evidència E3.6.2 11/06/SUF](#))

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_11/06	fitxa de pràctiques	https://drive.google.com/file/d/18_3yn8bmpKaCoMfk3Rk2LTVF5UWSG2bb/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/06/EX	mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1-WRBh89p5uO5_9IL2R8ReFGSd3dNybls?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/06/NOT	mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1AhNjhqzJGFidkvBwgFFpptk0AM6tHGZ?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/06/SUF	mostra suficient	https://drive.google.com/drive/folders/1wuK-q9sps85_GvkJtOSyBH1Oc-s8BUcg?usp=drive_link

- Pràctiques Disseny d'Interiors

Al curs 2024-2025 s'han firmat convenis amb 16 empreses i han participat 17 alumnes. Tots els estudiants han aprovat.

Adjuntem la fitxa de l'assignatura on es descriuen les competències a assolir i els criteris d'avaluació entre altra informació per a l'alumne [\(evidència E3.6.2_11/07\)](#).

Seleccionem un alumne notable amb un 8,8, [\(evidència E3.6.2_11/07/NO\)](#) i un alumne aprovat amb una nota de 6. [\(evidència E3.6.2_11/07/AP\)](#)

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_11/07	fitxa de pràctiques	https://drive.google.com/file/d/1T7a0hJWifwQ30zfAo0n_qM8cz9k49Gc-/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/07/NO	mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/13XLJTCxDXflSaDEiVxwq6nkrqMrD2VkB?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/07/AP	mostra aprovat	https://drive.google.com/drive/folders/1-51Ah3xFfuyBeL_ejONqQz9uprYV6D7Z?usp=drive_link

- Pràctiques Disseny de Producte

A les pràctiques de l'especialitat de Disseny de Producte s'han matriculat 29 alumnes i s'ha col·laborat amb 23 empreses.

Adjuntem la fitxa de l'assignatura on es descriuen les competències a assolir i els criteris d'avaluació entre altra informació rellevant per a l'alumne ([evidència E3.6.2 11/08](#)).

Seleccionem un alumne notable amb un 8,8, la nota més alta del grup ([evidència E3.6.2 11/08/NO](#)) i un alumne aprovat amb una nota de 6 ([evidència E3.6.2 11/08/AP](#)).

No ha suspès cap alumne. Per a cada un dels alumnes seleccionats es mostra la memòria de pràctiques i el full de feedback de l'empresa (en el mateix document) i el full d'avaluació de la tutora de pràctiques.

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
-----------	--------------------	----------

evidència E3.6.2_11/08	fitxa de pràctiques	https://drive.google.com/file/d/1Q8z8Dwb0uTG9JBeBCQwvvbTeK-61wBi0/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/08/NO	mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1aN_Jm4kKQNpssYdNEgeLt7ET8FKZFU5e?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/08/AP	mostra aprovat	https://drive.google.com/drive/folders/1AcXsTO1fXU08putl1EplOjscdUb7J7EW?usp=drive_link

Valoració i propostes de millora del subestàndard 6.2.

Una proposta de millora és canviar el sistema de **recollida de feedbacks** de satisfacció de l'alumne per a obtenir-ne un més alt número de resposta. L'any acadèmic 2024-2025 ja es difonen enquestes de satisfacció a través del Campus Online a pràcticament totes les assignatures.

Es troba una mancança del número de respostes en les assignatures pràctiques de moda que no requereixen una entrega digital, i per tant, els alumnes no omplen les enquestes que estan públiques al Campus Online.

L'evolució del nivell de resposta és satisfactori. Es vol afinar l'espai i el moment on els alumnes poden trobar l'enquesta de satisfacció per fer-ho coincidir amb el moment de lliurament de les matèries. Considerem que aquesta acció milloraria l'índex de resposta i l'estudiant tindrà més dades objectives per a valorar l'assignatura.

Augmentar paulatinament l'utilització de rúbriques d'avaluació, amb l'objectiu d'estandaritzar el procés d'avaluació. Aquest any s'ha implementat en algunes assignatures l'àrea de Design i ha fet possible que l'estudiant tingui molt més clar els criteris amb els quals se'l evaluarà.

La valoració que les empreses fan sobre els **alumnes en pràctiques** sol ser sempre molt positiva i no sempre és realista amb la qualitat del rendiment de l'estudiant ni amb l'assoliment d'aquest amb els objectius proposats. El cap àrea pot contemplar aquesta valoració per a avaluar l'assignatura de pràctiques, i simplement utilitza el *feedback* de l'empresa per a conèixer el nivell de satisfacció d'aquesta amb l'alumne.

Com a pla de millora es pretén difondre a les empreses amb alumnes en pràctiques unes rúbriques definides que els serveixin per evaluar l'alumne de forma objectiva de manera que es pugui aplicar la nota de l'empresa a la nota final de les pràctiques obligatòries.

Actualment el **nivell de satisfacció** dels alumnes amb les empreses de pràctiques es recull a la memòria que aquest escriu i és de caràcter qualitatiu. Està previst establir un questionari per a recollir dades quantitatives de la satisfacció dels estudiants i que formi part de la memòria de l'estudiant i per tant serà de resposta obligada. Aquests resultats ens permetran tenir encara més control de la idoneïtat de les empreses escollides.

3.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Les sèries temporals de dades que es recullen a continuació i es mostren com a indicadors acadèmics globals, han estat extretes dels Informes de seguiments més recents. [\(evidència E3.6.3 01\)](#)

També es valoren en aquest apartat les taxes de rendiment, d'abandonament i de graduació dels anys acadèmics 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 i 2024-2025, amb l'objectiu de tenir una visió del desenvolupament de la titulació.

Aquestes dades estan calculades seguint la guia "Indicadors docents per al desenvolupament i anàlisi dels ensenyaments artístics superiors" redactada per l'AQU [\(evidència E3.6.3 02\)](#).

Mitjançant les dades extretes dels diferents departaments involucrats, és el Academic Standards Manager qui fa el càlcul al final de cada curs acadèmic per incloure'l en l'Informe de Seguiment de la Titulació (IST) corresponent.

A continuació presentem els valors d'indicadors del global del Títol que s'imparteix a l'IED i que corresponen als darrers quatre cursos acadèmics:

Indicadors acadèmics globals de la titulació (sèrie temporal)

Taxa de graduació

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
--	-----------	-----------	-----------	-----------

Evolució de la taxa de graduació en T	53%	54%	65%	69%
---------------------------------------	-----	-----	-----	-----

El Centre IED Barcelona ha tingut una taxa de graduació del 53% al 2021-2022 i del 54% al 2022-2023 dels alumnes que es van matricular a 1er any quatre anys enrera. Pel que fa a les promocions graduades al 2023-2024 i al 2024-2025 les taxes han millorat en més de deu punts, arribant a un 65% l'any acadèmic 23-24 i a un 69% al 24-25.

Cal destacar que la taxa de graduació de T+1 a l'any 2024-2025 ha arribat al 78%.

Es pot observar, tal com vam mencionar en l'informe de seguiment, que la baixa taxa de graduació de les dues primeres promocions analitzades podia ser deguda a la pandèmia, ja que els alumnes que han iniciat al setembre del 2020, després del confinament, han obtingut una taxa de graduació en T més elevada.

L'indicador de graduació en T i T+1 global del TGEAS per l'any 2024-2025 ha estat el següent:

TOTAL TGEAS 24-25: T= 78,99% T+1= 81,20%

S'analitza la taxa de graduació de l'any acadèmic 2024-2025, desglossat per especialitats:

Interiors: T= 75,00% T+1= 76,19%

- Alumnes 4rt any que no fan 4rt curs al 24-25= 3
- Alumnes 4rt any que fan 4rt curs però no finalitzen al 24-25= 2
- Alumnes en el seu 5é any en 24-25 que finalitzen= 1
- Alumnes 4rt any que finalitzen en 24-25= 15

Producte: T= 84,62% T+1= 87,10%

- Alumnes 4rt any que no fan 4rt curs al 24-25= 1
- Alumnes 4rt any que fan 4rt curs però no finalitzen al 24-25= 3
- Alumnes en el seu 5é any en 24-25 que finalitzen= 5
- Alumnes 4rt any que finalitzen en 24-25= 22

Moda: T= 78,00% T+1= 80,70%

- Alumnes 4rt any que no fan 4rt curs al 24-25= 4
- Alumnes 4rt any que fan 4rt curs però no finalitzen al 24-25= 7
- Alumnes en el seu 5é any en 24-25 que finalitzen= 7
- Alumnes 4rt any que finalitzen en 24-25= 39

Gràfic: T= 78,26% T+1= 79,17%

- Alumnes 4rt any que no fan 4rt curs al 24-25= 3
- Alumnes 4rt any que fan 4rt curs però no finalitzen al 24-25= 2
- Alumnes en el seu 5é any en 24-25 que finalitzen= 1
- Alumnes 4rt any que finalitzen en 24-25= 18

1.

TAXA DE GRADUACIÓ PER ESPECIALITATS		
	T	T+1
Interiors	75,00%	76,19%
Producte	84,62%	87,10%
Moda	78,00%	80,70%
Gràfic	78,26%	79,17%

Al comparar les taxes de graduació per àrees acadèmiques amb les xifres de l'any anterior, es pot veure que l'àrea de Design, que inclou Interiors i Producte, ha millorat notablement. També es percep una millora en l'àrea de Moda, i s'observa una lleugera disminució de la taxa de graduació de Gràfic, tot i que els resultats segueixen essent bons.

TAXA DE GRADUACIÓ PER ESPECIALITATS				
	2023-2024		2024-2025	
	T	T+1	T	T+1
Design	51,72%	56,25%	80,43%	82,69%
Moda	71,79%	73,81%	78,00%	80,70%
Gràfic	93,75%	94,12%	78,26%	79,17%
T O T A L TGEAS	64,60%	67,48%	78,99%	81,20%

A continuació presentem els valors dels indicadors dels darrers quatre cursos acadèmics:
Indicadors dels resultats acadèmics (sèrie temporal)

	Curs 2021-2022	Curs 2022-2023	Curs 2023-2024	Curs 2024-2025
Taxa de rendiment 1º curs	91%	90%	84%	88%
Taxa de rendiment (conjunt de la titulació)	87%	85%	87%	93%
T a x a d'abandonament a 1º curs	21%	14%	15%	13%
T a x a d'abandonament (conjunt de la titulació)	17%	13%	7%	7%
Durada mitjana dels estudis per cohort	4,3 anys	4,4 anys	4,1 anys	4,2 anys

Valorant els indicadors no observem grans variacions en les taxes en els anys analitzats, cosa que ens fa veure que la coordinació docent i els sistemes de suport a l'aprenentatge estan essent efectius.

En el cas de la **taxa de rendiment** veiem que segueix força estable tot i una lleugera baixada. Degut a això, volem proposar millores cada any pel que fa a l'actualització del contingut dels estudis i modificar-ne aquelles parts que podrien aportar millors resultats. Per això fem reunions amb els professors del primer any i analitzem quins exercicis són més adients per aconseguir que els alumnes puguin adquirir les competències necessàries i quins hauríem de poder millorar.

En el cas de la **taxa d'abandonament** de primer curs es manté estable. Molts dels nostres alumnes no són de Barcelona i els representa un repte adaptar-se a un nou entorn.

La del conjunt de la titulació veiem que ha disminuït, però volem seguir aplicant les millores per reduir-la més.

Sabem que no depèn completament de la coordinació docent i de les nostres millores internes. Som un centre privat amb les tarifes altes per matricular-se, aquesta és la causa en molts casos de l'abandonament dels primers anys. És a dir, hem pogut observar des del 2002 com ha variat

la taxa d'abandonament depenent de les davallades o augments del poder adquisitiu de les famílies, cosa que es pot relacionar amb les diferents crisis en els diferents països en els darrers anys.

Hem de comentar que, tot i ser un centre privat, també oferim beques d'estudis pels alumnes de primer any i que poden mantenir els 4 anys d'estudis si assoleixen uns requisits acadèmics de no suspendre cap assignatura al final de l'any acadèmic i tenir una nota mitjana de cada curs d'un 7,5 o més.

En cas que un alumne becat deixi el curs o perdi la beca, aquesta es posa a disposició d'altres alumnes que en tinguin necessitat. Per tal d'aconseguir-ho, els alumnes han de presentar una sèrie de documentació que acrediti tant el seu alt rendiment acadèmic com la necessitat econòmica.

Com accions de millora proposem seguir amb la coordinació docent i la millora i actualització de les assignatures com fins ara, atès que ens ha donat molt bon resultat. Pel que fa als abandonaments, proposem seguir amb el seguiment que fem amb els alumnes durant els últims anys per tal de poder resoldre problemes a temps i veure si molts dels dubtes i neguits dels alumnes són qüestions que podem resoldre ràpidament perquè no tinguin la sensació d'estar desinformat i sense seguiment.

Des dels últims dos anys s'està catalogant les **tipologies d'abandonament** per a poder analitzar-ne en quines s'hi pot incidir i de quina forma, ja sigui per motius econòmics, per desmotivació o per motius de salut. Considerem que si actuem en la causa del possible abandonament podem preveure l'abandonament dels estudiants.

Qualificacions del conjunt de les assignatures (del darrer curs acadèmic)

Tal com es demana en aquest subestàndard presentem unes taules amb totes les qualificacions del conjunt de les assignatures de cada una de les especialitats del títol, agrupades per matrícula d'honor, excel·lent, notable, aprovat, suspès i no presentat, de l'any acadèmic 2024-25 ([evidència E3.6.3 03](#)).

El primer curs, en ser comú per a totes les especialitats, es presenta en una única taula.

Al primer curs s'observen varies assignatures amb matriculats no presentats. La major part d'aquests casos són estudiants que per motius diversos abandonen els estudis. És evident l'augment de no presentats al segon semestre, ja que són estudiants que han finalitzat el primer semestre però decideixen no acabar el curs.

Any acadèmic 2024/2025

Primer curs transversal

Curs 2024/2025		Matriculats	Resultats					No presentat
			Matriculats a d'honor	Excel·lent	Notable	Aprobat	Suspès	
1r curs comú, 1r semestre								
Fonaments del Disseny I	156	alumnes	0	19	79	38	9	11
Color i Forma	154	alumnes	0	13	97	34	4	6
Tècniques de Representació I	152	alumnes	0	9	91	38	4	10
Comunicació de Projecte I	151	alumnes	0	3	89	45	8	6
Ciència aplicada al Disseny	159	alumnes	0	4	104	38	5	8
Introducció al Màrqueting	153	alumnes	0	10	83	50	3	7
2n semestre								
Fonaments del Disseny II	158	alumnes	0	20	88	28	4	18
Dibuix Tècnic I	157	alumnes	0	22	75	40	1	19
Tècniques de Representació II	158	alumnes	0	21	70	45	5	17
Comunicació de Projecte II	161	alumnes	0	34	56	44	5	22
Volum I	151	alumnes	0	17	82	39	3	10
Sociologia	153	alumnes	0	27	88	20	2	16
Anual								
Història de l'Art i el Disseny	153	alumnes	0	9	95	31	7	11

Disseny Gràfic

Curs 2024/2025		Matriculats	Resultats					
			Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presenta t
2n curs, Disseny Gràfic								
Semiòtica	25	alumnes	0	0	12	11	0	2
Informàtica I	26	alumnes	0	2	10	12	0	2
Tipografia I	30	alumnes	0	0	12	13	1	4
Fotografia	24	alumnes	0	2	15	5	1	1
Tècniques Gràfiques	28	alumnes	0	3	13	9	0	3
Workshop I	26	alumnes	0	2	14	6	1	3
Tècniques d'Animació	28	alumnes	0	2	15	7	0	4
2n semestre								
Projecte Interdisciplinari	27	alumnes	0	2	19	3	0	3
Informàtica II	12	alumnes	0	0	10	1	0	1
Comunicació Digital I	28	alumnes	0	2	16	7	0	3
Comunicació Digital II	12	alumnes	0	1	8	2	0	1
Història de la Gràfica	27	alumnes	0	2	21	1	0	3
Tipografia II	14	alumnes	0	0	1	11	0	2
Disseny Gràfic Audiovisual	31	alumnes	0	0	12	15	0	4
Vídeo Producció	15	alumnes	0	9	4	0	0	2
Guió i Storyboard	15	alumnes	0	6	7	1	0	1
Postproducció I	16	alumnes	0	1	10	3	0	2

Curs 2024/2025		Matriculats	Resultats					
			Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presenta t
3r curs, Disseny Gràfic								
Projecte Identitat Corporativa	35	alumnes	0	0	12	20	3	0
Estratègia i Gestió del Disseny Gràfic	35	alumnes	0	12	21	2	0	0
Comunicació de Projecte III	35	alumnes	0	1	19	13	2	0
Projecte I	15	alumnes	0	5	7	3	0	0
Tècniques d'Edició	11	alumnes	0	1	5	3	0	2
Workshop II	34	alumnes	0	6	28	0	0	0
Postproducció II	20	alumnes	0	0	9	5	0	6
Taller de Curtmetratges	19	alumnes	0	4	6	2	2	5
Creació Fotogràfica	5	alumnes	0	0	5	0	0	0
2n semestre								
Creativitat	18	alumnes	0	3	11	3	0	1
Taller de Cal·ligrafia, Serigrafia i Gravat	12	alumnes	0	0	6	5	0	1
Projecte Editorial i Comunicació Interactiva	37	alumnes	0	4	15	18	0	0
Comunicació Contemporània	36	alumnes	0	4	25	6	1	0

Projecte Embalatge	37	alumnes	0	4	24	7	1	1
Projecte I	19	alumnes	0	3	11	5	0	0
So I	19	alumnes	0	0	4	14	0	1
Media Planning	6	alumnes	0	0	6	0	0	0
Anual								
<i>Workshop Multidisciplinari I</i>	37	alumnes	0	20	14	3	0	0

Curs 2024/2025		Matriculats	Resultats					
			Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprobat	Suspès	No presentat
4t curs, Disseny Gràfic								
Pràctiques Professionals	21	alumnes	0	7	13	1	0	0
Projecte II	10	alumnes	0	2	5	3	0	0
<i>Workshop III</i>	8	alumnes	0	0	5	3	0	0
Ecodisseny	9	alumnes	0	0	5	4	0	0
Comunicació Digital III	9	alumnes	0	2	4	3	0	0
<i>Motion Graphics</i>	10	alumnes	0	0	4	6	0	0
Postproducció III	11	alumnes	0	0	5	6	0	0
Postproducció IV	11	alumnes	0	2	6	3	0	0
So II	11	alumnes	0	0	3	8	0	0
<i>Workshop Multidisciplinari II</i>	22	alumnes	0	15	7	0	0	0
2n semestre								
Projecte Final	20	alumnes	0	4	12	3	1	0

Disseny de Moda

Curs 2024/2025	Matriculats	Resultats					
		Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentat
2n curs, Disseny de Moda							
Semiòtica	43 alumnes	0	9	31	1	1	1
Materials i Tecnologia de Moda I	42 alumnes	0	12	7	20	1	2
Estampació	43 alumnes	0	12	7	20	1	3
Història de la Moda I	40 alumnes	0	8	26	4	0	2
Processos de Producció	42 alumnes	0	0	28	11	0	3
Modelatge I	42 alumnes	0	3	21	10	4	4
2n semestre							
Projecte Interdisciplinari	36 alumnes	0	7	23	3	0	3
Col·lecció Punt	38 alumnes	0	12	18	6	0	2
Projecte Complements de Moda I	37 alumnes	0	22	7	4	1	3
Tècniques Representació de Moda I (Dibuix Tècnic)	40 alumnes	0	10	9	15	2	4
Tècniques Representació de Moda I (Informàtica)	42 alumnes	0	2	1	25	9	5
Projecte Disseny de Moda I	38 alumnes	0	18	9	6	1	4
Comunicació de Projecte de Moda I (Il·lustració Moda)	38 alumnes	0	19	12	1	3	3
Anual							

Patronatge i Confecció I	43 alumnes	0	2	23	11	3	4
--------------------------	---------------	---	---	----	----	---	---

Curs 2024/2025	Matriculats	Resultats					
		Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	Nº presentat
3r curs, Disseny de Moda							
Projecte Estilisme de Moda I	53 alumnes	0	24	27	2	0	0
<i>Business Plan</i>	54 alumnes	0	3	29	22	0	0
Sostenibilitat i Moda	54 alumnes	0	24	23	7	0	0
Tècniques Representació de Moda II (Dibuix Tècnic)	45 alumnes	0	5	25	11	0	4
Tècniques Representació de Moda II (Informàtica)	45 alumnes	0	5	13	24	0	3
Projecte Disseny de Moda II	45 alumnes	0	13	13	14	1	4
Projecte Estilisme de Moda II	10 alumnes	0	5	4	1	0	0
Antropologia i Sociologia de la Moda	10 alumnes	0	4	4	2	0	0
Comunicació de Projecte d'Estilisme I (Informàtica II)	10 alumnes	0	2	5	2	1	0
Història dels Complements de Moda	10 alumnes	0	3	3	3	0	1
2n semestre							
Materials i Tecnologia de Moda II	42 alumnes	0	2	12	24	1	3
Modelatge II	32 alumnes	0	1	11	17	2	1

Comunicació de Projecte de Moda II	3 2 alumnes	0	6	18	7	0	1
Projecte Disseny de Moda III	3 2 alumnes	0	4	21	6	0	1
Últimes Tendències de Moda	4 2 alumnes	0	4	10	24	1	3
Projecte Estilisme de Moda III	9 alumnes	0	4	4	0	0	1
Edició de Moda I	1 0 alumnes	0	6	3	1	0	0
Assessoria d'Imatge	1 1 alumnes	0	5	4	2	0	0
Comunicació de Projecte d'Estilisme I (Portafoli)	9 alumnes	0	4	4	0	0	1
Anual							
Patronatge i Confecció II	3 1 alumnes	0	3	15	11	2	0

Curs 2024/2025	Matriculats	Resultats					
		Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentat
4t curs, Disseny de Moda							
Pràctiques Professionals	5 0 alumnes	0	34	11	5	0	0
Comunicació de Projecte de Moda III (Portafoli)	5 2 alumnes	0	9	38	5	0	0
Recerca i Comunicació de Moda	5 2 alumnes	0	10	20	21	1	0
Patronatge i Confecció III	4 0 alumnes	0	10	20	10	0	0
Modelatge III	4 0 alumnes	0	18	18	4	0	0
Workshops Multidisciplinaris	5 5 alumnes	0	27	22	6	0	0

Edició de Moda II	13 alumnes	0	0	7	6	0	0
Estratègia de Marca	13 alumnes	0	2	6	4	0	1
2n semestre							
Projecte Final	47 alumnes	0	12	28	7	0	0

Disseny d'Interiors

Curs 2024/2025	Matriculats	Resultats					
		Matriculats d'honor	Excel·lent	Notable	Aprobat	Suspès	No presentat
2n curs, Disseny d'Interiors							
Volum de Disseny d'Interiors I	42 alumnes	0	9	22	11	0	0
Projecte Habitatge	41 alumnes	0	7	29	4	0	1
Dibuix Tècnic de Disseny d'Interiors I	44 alumnes	0	4	30	9	0	1
Tècniques de Representació de Disseny d'Interiors I	42 alumnes	0	10	23	8	0	1
Tecnologia d'Interiors I	42 alumnes	0	3	28	10	1	0
Història del Disseny d'Interiors I	42 alumnes	0	22	18	1	1	0
Workshop Multidisciplinari I	44 alumnes	0	19	23	2	0	0
2n semestre							
Informàtica Disseny d'Interiors I	45 alumnes	0	4	31	8	0	2
Informàtica Disseny d'Interiors II	47 alumnes	0	7	32	6	0	2

Projecte Interdisciplinari	4 alumnes	4	0	7	33	3	0	1
Projecte PDP	4 alumnes	6	0	5	33	6	0	2
Comunicació de Projecte de Disseny d'Interiors I	4 alumnes	6	0	1	24	18	0	3
Projecte Espai de Treball	4 alumnes	3	0	5	34	4	0	0
Semiòtica	4 alumnes	4	0	21	20	2	0	1

Curs 2024/2025	Resultats						
	Matriculats	Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentat
3r curs, Disseny d'Interiors							
Informàtica Disseny de Interiores III	38 alumnes	0	9	22	7	0	0
Projecte Ergonomia	38 alumnes	0	2	28	8	0	0
Projecte Rehabilitació d'Habitatge	38 alumnes	0	8	24	5	1	0
Projecte Il·luminació	38 alumnes	0	9	23	5	1	0
Gestió d'Obra	39 alumnes	0	4	23	12	0	0
Tecnologia Disseny d'Interiors II	40 alumnes	0	9	24	6	1	0
Tendències	38 alumnes	0	2	31	3	2	0
2n semestre							
Projecte Tècnic d'Interiors	36 alumnes	0	3	22	10	1	0

Projecte Espais Comercials	36 alumnes	0	0	30	5	1	0
Taller Disseny d'Interiors I	35 alumnes	0	3	23	8	1	0
Comunicació de Projecte d'Interiors II	35 alumnes	0	1	28	5	1	0
Projecte Materials Urbans	35 alumnes	0	2	21	11	1	0
<i>Workshop Multidisciplinari II</i>	35 alumnes	0	15	19	1	0	0

Curs 2024/2025	Resultats						
	Matriculats	Matricula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprobat	Suspès	No presentat
4t curs, Disseny d'Interiors							
Comunicació de Projecte d'Interiors III	18 alumnes	0	2	15	1	0	0
Projecte Design Management	18 alumnes	0	0	14	4	0	0
Projecte Efímer	18 alumnes	0	0	13	5	0	0
Projecte Interiors de Transport	18 alumnes	0	0	13	5	0	0
Taller Disseny d'Interiors II	18 alumnes	0	2	15	1	0	0
Pràctiques Professionals	17 alumnes	0	1	16	0	0	0
<i>Workshop Multidisciplinari III</i>	18 alumnes	0	4	10	4	0	0
2n semestre							
Projecte Final	17 alumnes	0	5	11	1	0	0

Disseny de Producte

Curs 2024/2025	Matriculats	Resultats					
		Matricula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	Nº presentat
2n curs, Disseny de Producte							
Projecte Ergonomia	2 ⁸ alumnes	0	3	19	3	2	1
Projecte Tècnic	2 ⁸ alumnes	0	3	15	10	0	0
Projecte Styling	3 ⁰ alumnes	0	3	12	11	2	2
Dibuix Tècnic de Producte I	2 ⁸ alumnes	0	0	19	7	2	0
Tècniques de Representació Disseny de Producte	2 ⁷ alumnes	0	6	10	6	2	3
Tecnologia de Disseny de Producte I	2 ⁷ alumnes	0	7	13	6	0	1
<i>Workshop Multidisciplinari I</i>	2 ⁶ alumnes	0	11	13	2	0	0
2n semestre							
Projecte Embalatge	2 ⁸ alumnes	0	0	21	5	1	1
Semiòtica	2 ⁸ alumnes	0	3	20	4	0	1
Informàtica de Disseny de Producte I	2 ⁸ alumnes	0	0	15	11	1	1
Projecte Domèstic	3 ² alumnes	0	0	16	13	2	1
Història de Disseny de Producte I	2 ⁸ alumnes	0	1	18	8	0	1
Projecte Interdisciplinari	2 ⁷ alumnes	0	5	17	2	0	3
Volum Disseny de Producte I	2 ⁸ alumnes	0	5	15	7	0	1

Curs 2024/2025	Matriculats	Resultats					
		Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	Nº presentat
3r curs, Disseny de Producte							
Projecte Il·luminació	1 alumnes ⁴	0	2	5	6	1	0
Informàtica de Disseny de Producte II	1 alumnes ⁹	0	1	4	12	0	2
Comunicació de Projecte de Producte I	1 alumnes ³	0	6	5	1	0	1
Projecte Dues Rodes	2 alumnes ⁸	0	8	14	3	0	3
Tendències	2 alumnes ⁷	0	2	14	7	0	4
Projecte Exterior	1 alumnes ³	0	3	6	1	0	3
Informàtica de Transport I	1 alumnes ³	0	2	7	2	0	2
2n semestre							
Projecte Tèxtil Mòbil	1 alumnes ⁴	0	0	10	4	0	0
Projecte PDP	2 alumnes ⁶	0	2	19	3	0	2
Tecnologia de Disseny de Producte II	2 alumnes ⁷	0	1	16	7	0	3
Projecte Materials Urbans	1 alumnes ⁴	0	7	7	0	0	0
Workshop Multidisciplinari II	2 alumnes ⁴	0	8	12	3	1	0
Màrqueting de Disseny de Producte	2 alumnes ⁶	0	1	12	12	0	1
Projecte Nàutica	1 alumnes ³	0	0	8	2	0	3
Comunicació de Projecte de Transport I	1 alumnes ³	0	2	4	5	0	2
Anual							

Taller Disseny de Producte I	2 ⁶ alumnes	0	15	9	0	2	0
------------------------------	---------------------------	---	----	---	---	---	---

Curs 2024/2025	Matriculats	Resultats					
		Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentat
4t curs, Disseny de Producte							
Comunicació de Projecte de Producte II	3 ¹ alumnes	0	1	17	12	0	1
Projecte Design Management	2 ⁹ alumnes	0	1	19	9	0	0
Projecte Efímer	1 ⁸ alumnes	0	0	16	2	0	0
Projecte Mobilitat	2 ⁹ alumnes	0	2	24	3	0	0
Taller Disseny de Producte II	3 ¹ alumnes	0	2	20	9	0	0
Pràctiques Professionals	3 ⁰ alumnes	0	5	20	5	0	0
Workshop Multidisciplinari III	3 ⁰ alumnes	0	13	11	6	0	0
Comunicació de Projecte de Transport II	1 ³ alumnes	0	0	5	8	0	0
Projecte Interiors de Transport	1 ³ alumnes	0	0	8	4	1	0
2n semestre							
Projecte Final	2 ⁹ alumnes	0	1	21	7	0	0

Pel que fa als indicadors del Treball de Fi d'Estudis del Grau, es mostra com a evidència el llistat complet de TFE de l'any acadèmic 2024-2025 ([evidència E3.6.3 04](#))

A continuació es mostra un quadre amb els treballs de fi d'estudis (TFE) defensats i els aprovats durant els quatre cursos acadèmics que oferim durant el quart curs de les diferents especialitats de Títol de Grau en Disseny.

TGEAS Disseny (totes les especialitats)											
2021/2022			2022/2023			2023/2024			2024/2025		
defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%
99	99	100%	101	98	97%	85	85	100%	113	111	98%

Aquests indicadors mostren que els alumnes que arriben a l'últim curs tenen un nivell suficient per a titular-se. Això ens porta a fer una reflexió doble. Per una banda, l'alt percentatge d'aprovat en el treball final és degut al requisit de què els alumnes han de tenir superades totes les assignatures anteriors, amb la qual cosa es garanteix que els alumnes no arriben al projecte final amb mancances formatives.

Per altra banda, el projecte es realitza durant el segon semestre de l'últim any i normalment els alumnes que no superen les dues primeres presentacions intermèdies van directament a la convocatòria de recuperació de setembre, per tant, disposen de més temps per produir un resultat de qualitat.

També presentem els números i percentatges dels treballs finals d'estudis (TFE) defensats i aprovats per a cada especialitat diferenciadament:

Disseny de Moda											
2021/2022			2022/2023			2023/2024			2024/2025		
defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%
46	46	100%	38	36	95%	32	32	100%	47	47	100%

Disseny Gràfic											
2021/2022			2022/2023			2023/2024			2024/2025		
defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%

22	22	100%	32	32	100%	16	16	100%	20	19	95%
----	----	------	----	----	------	----	----	------	----	----	-----

Disseny d'Interiors											
2021/2022			2022/2023			2023/2024			2024/2025		
defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%
14	14	100%	20	20	100%	17	17	100%	17	17	100%

Disseny de Producte											
2021/2022			2022/2023			2023/2024			2024/2025		
defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%	defensats	aprovat	%
17	17	100%	11	10	91%	20	20	100%	29	29	100%

Finalment, també mostrem les actes oficials d'avaluació per a cada grup del Títol actualitzades a final del curs, amb els resultats de la primera i segona convocatòria, aquesta última per als alumnes que no han superat la primera (**evidència E3.6.3_05**).

Disseny de Moda	https://drive.google.com/file/d/1d6ezoUo15c8U_8wQqsLrc-kQ6nTsDq4/view?usp=drive link
-----------------	---

Disseny Gràfic	1º convocatòria https://drive.google.com/file/d/1gptgXnfiryHU_rMqkDUNl2xjiYpG22Wx/view?usp=drive_link 2º convocatòria https://drive.google.com/file/d/1Ch9MbL4gXM01rmvJw_ppKrVMkZ7l4aXP/view?usp=sharing
Disseny d'Interiors	https://drive.google.com/file/d/15aN5cZgX3B-Qod2KTv54a9jfFHLfxVNB/view?usp=drive_link
Disseny de Producte	https://drive.google.com/file/d/12tpk5TKdToqaUnNjXtqZn1uOs3BUETla/view?usp=drive_link

Satisfacció dels titulats amb l'experiència educativa en general

Per a valorar la satisfacció dels titulats amb els estudis finalitzats des de l'IED hem creat i aplicat una enquesta pròpia. L'enquesta ha estat difosa telefònicament en primer lloc i, en casos particulars, via e-mail.

La Secretaria Acadèmica ha recollit anònimament les respostes durant tres mesos a través de Microsoft Forms. Tant les preguntes relatives a la satisfacció amb l'experiència educativa com les preguntes relacionades amb la inserció laboral s'han puntuat amb una escala del 0 al 10, amb l'excepció de les preguntes referents a la intenció de tornar a cursar el mateix títol i al mateix centre, que les opcions eren "sí/no", així com les preguntes de si l'alumne està treballant o buscant feina.

Com a evidència es mostra el qüestionari utilitzat ([evidència E3.6.3 06](#)).

Cal dir que, en ser molts dels nostres estudiants de nacionalitats diferents, ha estat difícil contactar amb certs alumnes estrangers, ja que han canviat de telèfon i s'ha perdut el contacte.

Per mantenir la comunicació amb els alumnes titulats, des del febrer de l'any 2018 s'ha creat dins del departament de Student Center, encarregat d'assessorar a l'alumne en totes les qüestions no relacionades amb l'àmbit acadèmic, un servei específic d'*Alumni*.

A més d'oferir assessorament laboral, periòdicament duu a terme trobades, seminaris i tallers de formació i reciclatge professional per als nostres alumnes titulats, incloent-hi no només estudiants de Títol Superior sinó també dels nostres Màsters, Postgraus i altres titulacions,

amb l'objectiu de crear una plataforma que serveixi de nexa de contacte amb tota la comunitat IED, tant de la seu de Barcelona com de les altres seus del grup.

Dels 86 alumnes titulats en les quatre especialitats que oferim a l'IED durant la promoció de l'any acadèmic 2024-2025, s'ha aconseguit resposta d'un 52%.

Per l'experiència d'anys anteriors, som conscients que les enquestes de satisfacció dels titulats s'han de difondre als pocs anys d'haver finalitzat els estudis, d'aquesta manera s'aconsegueixen més dades i més fiables. [\(evidència E3.6.3 07\)](#).

Els estudiants graduats al 2024 valoren amb un notable (entre 7'6 i 7'8) tant el pla d'estudis, com els docents, els equipaments i l'adquisició de competències. Són resultats en la línia dels anys anteriors.

Pel que fa a la valoració de la orientació acadèmica o professional, la percepció dels estudiants podria ser millor, ja que la nota mitjana de l'enquesta és un 6,9. Amb aquests resultats es valoraran emprendre mesures de millora, tant per part de les àrees acadèmiques com del departament de Student Services.

En concret, volem aportar una reflexió sobre la resposta relativa a la voluntat dels estudiants del curs 2024-25 a no repetir la formació a l'IED (31%). Aquesta resposta pot ser conseqüència d'haver-se graduat recentment i de no tenir encara accés a feines especialitzades en el mercat laboral per posar en pràctica les competències i els coneixements adquirits.

També s'han analitzat les dades per especialitat, on s'observa que s'obtenen moltes més respostes de Moda, ja que la majoria d'estudiants son de l'estat, mentres que de Gràfic, al ser el curs completament en anglès, tenim tots els estudiants de procedències estrangeres i són més difícils de localitzar. [\(evidència E3.6.3 08\)](#).

És remarcable la homogeneïtat en les respostes pel que fa a la satisfacció amb la qualitat del contingut de les assignatures i la qualitat del professorat, que està en els quatre itineraris entre un 7 i un 7'9 de nota.

Pel que fa a la satisfacció amb les instal·lacions, destaquen els graduats en Moda amb un 8'5, i a la vegada, la nota que otorguen els graduats en Producte, amb un 6,5. D'aquí en surt una reflexió que va lligada a la necessitat de buscar millors espais i instal·lacions per aquesta especialitat.

En un sentit negatiu, només el 25% dels estudiants enquestats de l'especialitat de Disseny Gràfic repetiria els estudis, però al tenir un índex de resposta tant baix en aquesta especialitat (només han contestat 4 del total de 16 graduats), és difícil treure'n una conclusió.

Tot i així, en la pregunta de si tornarien a estudiar a l'IED, els graduats de Disseny Gràfic, responen que sí en un 50% dels casos. Aquest percentatge és superior en les altres especialitats, arribant al 76% en Moda.

Finalment mostrem totes les respostes individualitzades de satisfacció amb l'experiència educativa en general ([evidència E3.6.3 09](#)).

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.3_01	informes de seguiment	https://drive.google.com/drive/folders/1KyMxAouzEBRRjKmGzi7nHpzvZmhol3CX?usp=sharing
evidència E3.6.3_02	Guia indicadors docents	https://www.aqu.cat/doc/doc_11580626_1.pdf
evidència E3.6.3_03	Qualificacions de les assignatures	https://drive.google.com/drive/folders/1pjxIY_qlTh6fdjN5eK1JfJP1vqNENO0Y?usp=sharing
evidència E3.6.3_04	Llistat de TFE	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_QEw0lIJ62D66hPKC-JYTlyZ--zqj2QSSOASdwnGqK0/edit?usp=drive_link
evidència E3.6.3_05	Actes d'avaluació del TFE	https://docs.google.com/document/d/1dr6Pe3Rj6ngTVPlxoNKREQN-vtwBFESQOqSMijFS_8U/edit?usp=sharing

evidència E3.6.3_06	Questionari de satisfacció dels titulats	https://drive.google.com/file/d/1O7nMKZlzbJ4vtfzooD-dzJgugv11jRfN/view?usp=drive_link
evidència E3.6.3_07	Resultats de satisfacció dels titulats	https://drive.google.com/file/d/1kwjYKWknKPq3FM4D9NMirIONLM6YHBZ5/view?usp=drive_link
evidència E3.6.3_08	Resultats de satisfacció per especialitat	https://drive.google.com/file/d/1SJpYwitnILyJCDUQ7DTVfQHLZnmeis57/view?usp=drive_link
evidència E3.6.3_09	Respostes individuals de l'enquesta de satisfacció	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1PYjV2zZdrEechWwFIRThWuThRbDxtzQ3/edit?usp=drive_link&ouid=117607766319001325611&rtpof=true&sd=true

Propostes de millora del subestàndard 6.3.

Considerem que és molt important conèixer els motius dels alumnes que abandonen els estudis per a poder prevenir-ho. El coordinador d'especialitat fa un seguiment durant tot el curs, però en el moment que l'alumne no es reinscriu per l'any següent, és difícil mantenir-hi el contacte i conèixer-ne la seva situació.

Es té previst implementar accions de millora relacionades amb la prevenció de l'abandonament dels estudis, enfocat a la detecció precoç de casos susceptibles, mitjançant una categorització de les problemàtiques.

3.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Els resultats de l'enquesta d'inserció laboral dissenyada per l'AQU del 2023, que inclou les promocions titulades en els anys acadèmics 2017-2018 i 2018-2019, mostren que la inserció

laboral dels titulats en Ensenyaments Artístics Superiors de disseny a Catalunya durant l'any 2023 era d'un 87'1%, essent un 68'7% les persones que realitzen funcions específiques de disseny a la seva feina. [\(evidència 3.6.4 01\)](#)

Amb l'objectiu de poder tenir dades més recents i precises en concret dels titulats a l'IED Barcelona, hem creat i aplicat una enquesta pròpia. S'han enquestat els titulats en la promoció de 2023-2024 telefònicament o bé per e-mail des del maig fins a juliol de 2025 i s'ha preguntat tant per la satisfacció amb la titulació com per la inserció laboral. [\(evidència 3.6.4.02\)](#)

Un 78% dels enquestats afirmen estar treballant a l'actualitat, tot just un any després de finalitzar el títol.

D'aquests, puntuen amb un 7'2 de nota mitja la idoneïtat de la posició laboral amb els estudis completats.

Hem preguntat el càrrec actual i un 74% dels enquestats està en el sector del disseny.

El 22% dels alumnes enquestats actualment no estan treballant, i d'aquests, només un 60% està buscant feina activament. Altres segueixen estudiant.

Quan es pregunta fins a quin punt consideren que els coneixements adquirits durant la titulació son idonis per afrontar el mercat laboral, els graduats puntuen amb un 7'5 els coneixements teòrics i amb un 8'0 els pràctics.

Aquestes dades també s'han analitzat per especialitats. [\(evidència 3.6.4 03\)](#)

S'observa l'èxit en la inserció laboral de totes elles, sent el 100% dels graduats en Producte que estan actualment treballant, fins al 67% dels graduats en Moda.

D'aquests últims, només puntuen amb 5,5 l'adequació del la seva feina amb els seus estudis, tot i que al preguntar-los hi la posició laboral en concret, 10 de les 21 persones enquestades estan treballant en el sector de la moda.

Destaquen les puntuacions molt homogènies pel que fa a la valoració dels coneixements teòrics i pràctics rebuts i la seva correspondència al món laboral.

Els coneixements teòrics són valorats entre un 7'1 i un 7'8 depenent de l'especialitat, mentres que els pràctics estan puntuats entre un 7'4 i un 8'3, uns valors que son molt satisfactoris.

Finalment s'adjunta com a evidència la taula amb els resultats de les enquestes individualment [\(evidència E3.6.4 04\)](#).

Propostes de millora del subestàndard 6.4.

Com a proposta de millora es vol donar continuïtat i consolidar les iniciatives relacionades amb l'anomenat **Portfolio Review**, que és una trobada entre empreses de disseny i alumnes on aquests poden mostrar els seus portfolis i projectes realitzats. És una ocasió en la que les empreses donen feedback a l'alumne i eventualment poden realitzar una selecció per a vacants a la seva empresa, ja sigui de pràctiques o en contactació.

Per millorar el contacte amb els **alumnes titulats**, des del febrer de l'any 2018 s'ha creat dins del departament de *Student Center* un servei anomenat *Alumni* amb l'objectiu de crear una plataforma que serveixi de nexa de contacte amb tota la comunitat IED, tant de la seu de Barcelona com de les altres seus del grup. Aquest servei s'ha d'**ampliar** per aconseguir una major involucració i participació dels graduats.

Com a millora està previst que el departament de *Student Center* realitzi anualment enquestes d'**inserció laboral** als titulats per a fer un seguiment més complet i exhaustiu de la seva situació i poder oferir un assessorament més personalitzat.

Numeració	N o m d e l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.4_01	Resultats d'inserció laboral enquesta AQU	https://www.aqu.cat/Estudis/Enquestes-i-estudis-tematics/Insercio-laboral/Insercio-laboral-EAS-2023
evidència E3.6.4_02	Enquesta de graduats	https://drive.google.com/file/d/1kwjYKWknKPq3FM4D9NMirlONLM6YHBZ5/view?usp=drive_link
evidència E3.6.4_03	Resultats per especialitats	https://drive.google.com/file/d/1SJpYwitnILyJCDUQ7DTVFQHLZnmeis57/view?usp=drive_link
evidència E3.6.4_04	Resultats individuals de l'enquesta de graduats	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1PYjV2zZdrEechWwFIRThWuThRbDxtzQ3/edit?usp=drive_link&ouid=117607766319001325611&rtpof=true&sd=true

Valoració i millora contínua de l'estàndard 6

Com s'ha demostrat en el subestàndard 6.2, els **objectius formatius** de les assignatures del títol queden assolits quan l'alumne supera el curs. De totes formes, el contingut i la metodologia didàctica de les activitats es revisa cada semestre per a millorar-ne l'eficàcia de l'aprenentatge.

Les eines amb les que tant el cap de departament com el coordinador com el professor evaluen l'adequació de l'assignatura amb els objectius formatius són el claustre de professors, on es revisen els resultats dels alumnes i les enquestes de satisfacció dels alumnes vers l'assignatura i el docent.

En relació amb els **indicadors de rendiment**, cal dir que les millores constants tant en la coordinació docent com en les accions de suport a l'alumne durant la seva trajectòria educativa han ofert uns resultats satisfactoris.

Al llarg dels anys hem augmentat els recursos destinats a proporcionar a l'alumne un entorn formatiu de qualitat que han reflectit una millora en els indicadors de rendiment. Aquest esforç és una de les prioritats de l'IED que segueix apostant per potenciar els serveis d'orientació acadèmica, professional i també en els àmbits social i personal.

Així mateix, aquestes accions destinades a millorar tant els resultats de l'aprenentatge com l'experiència educativa de l'alumne han repercutit, tal com mostren els valors dels indicadors, en la **taxa d'abandonament**.

Propostes de millora de l'estàndard 6

Un dels factors d'abandonament és el **risc d'expulsió** degut a que certs alumnes esgoten les sis convocatòries possibles per a superar una assignatura. Està previst dur a terme un control més exhaustiu dels alumnes en aquesta situació i oferirlos un seguiment personalitzat.

Essent el **qüestionari de satisfacció** de l'alumne un recurs clau per a la millora contínua de la titulació, està previst millorar-ne el sistema de recollida per a obtenir-ne un número de resposta més elevat.

Actualment s'està posant especial èmfasi en que els alumnes també valorin la seva satisfacció amb el **TFE i amb les pràctiques curriculars**, ja que actualment no es tenen suficients dades quantitatives.

S'està treballant en aplicar més àmpliament el sistema d'agrupament d'assignatures per **mòduls** que ha demostrat millorar tant la coordinació docent com els resultats de l'aprenentatge. Aquest format de mòduls permet que els diferents perfils de professors es complementin i a la vegada l'alumne desenvolupi diferents disciplines a la vegada, tal com és habitual trobar a la realitat professional d'un dissenyador.

En un procés de millora contínua, volem seguir reduint el valor **d'abandonaments**, per això es vol fer un seguiment més proper de l'alumne amb l'objectiu de conèixer les causes de la seva decisió de no seguir amb els estudis i poder aplicar **accions preventives**. Essent conscients que una de les causes de l'abandonament pot ser de caire econòmic, des de l'IED seguim difonent el nostre programa de **beques** que ofereix una ajuda important a alumnes amb pocs recursos econòmics.

Pel que fa als indicadors de satisfacció dels **alumnes titulats**, considerem molt rellevant tenir-ne dades recents per a poder fer els ajustaments necessaris amb el menor temps possible. Amb aquest objectiu, el departament de *Student Center* realitzarà enquestes de satisfacció **anualment** pocs mesos després de que els alumnes hagin finalitzat els estudis.

Finalment, valorem molt positivament els valors d'**inserció laboral** dels nostres alumnes titulats. Tot i així, sempre amb l'objectiu de promoure una millora contínua, considerem important reforçar el departament *Alumni*, destinat a potenciar el contacte amb els alumnes titulats per oferir-los-hi una plataforma de suport formatiu i professional més enllà de la seva trajectòria com a alumne.

4. Valoració i proposta del pla de millora.

El pla de millora del centre el proposa i l'aprova l'equip directiu i la junta acadèmica en base a totes les propostes de millora que sorgeixen dels diferents processos del SGIQ.

El SGIQ té processos que garanteixen tant la recollida de dades i indicadors com la valoració d'aquests i les resultants propostes de millora. Els processos suposen una eina d'anàlisi i reflexió de cada element a observar i genera idees per a millorar la qualitat de la titulació. Cada propietari de procés és responsable de proposar les possibles millores a la Comissió de Qualitat.

La direcció defineix anualment un pla estratègic que defineix quines millores s'implantaran en el futur pròxim i a més llarg termini.

4.1 Valoració del funcionament del centre

El desenvolupament i redacció del present autoinforme, que inclou les tasques de recopilació de la informació i els processos de reflexió dels procediments seguits en cada moment ha tingut un resultat molt positiu al permetre'n valorar exhaustivament el grau d'acompliment dels objectius proposats a la memòria de verificació i als informes de seguiment i ha facilitat una actitud d'autocrítica durant tot el procés.

Aquesta visió global objectiva resultant de la redacció i la lectura de l'Autoinforme per part de tots els agents implicats ens permet valorar que el nivell de consecució general dels diferents estàndards és satisfactori en el seu conjunt.

Aquesta eina, mes enllà de formar part del procés d'acreditació, ens ha permès definir punts forts i febles del centre i de la titulació que ens han servit per definir un pla de millora coherent amb la realitat actual.

D'aquesta manera, els punts forts detectats avalen la solidesa i qualitat del programa formatiu i del centre:

- **L'estructura organitzativa** del centre en quatre àrees afavoreix una coordinació docent molt eficient creant uns canals de comunicació fluides i directes entre els equips de coordinació i el professorat. De la mateixa manera, aquesta estructura permet que cada àrea pugui compartir el professorat especialitzat aconseguint els perfils més adequats a cada assignatura.

- El fet d'oferir quatre especialitats de la titulació de Disseny al mateix centre crea sinergies entre els estudiants de les diferents especialitats i afavoreix un aprenentatge multidisciplinar donant un tret diferenciador als nostres titulats que surten amb una visió més àmplia del món del disseny.
 - **L'organització de les assignatures** en mòduls que comprenen continguts complementaris ha demostrat ser una eina molt útil per a l'aprenentatge, donat que permet entendre diferents coneixements de forma agrupada i desenvolupar una visió integral de l'aplicació de diferents eines i competències del disseny en un mateix projecte, tal com s'acostuma a trobar en la realitat professional.
 - La transversalitat del primer curs, al ser comú en totes les especialitats, permet que els alumnes des de l'inici entenguin el disseny com una disciplina global i tots puguin seguir els seus estudis d'especialitat sense mancances formatives.
 - El centre ofereix una àmplia oferta de **recursos a l'alumne** per a l'aprenentatge, tant en les instal·lacions en constant ampliació com en els serveis que s'adapten a les diferents necessitats dels estudiants de cada una de les especialitats.
 - Disposem de sistemes de recollida d'informació eficients que permeten detectar les necessitats de l'alumne de forma ràpida i implementar mesures pràcticament immediates que ofereixin les millors solucions en cada moment.
 - L'IED des del seu inici ha fonamentat l'aprenentatge del disseny en el desenvolupament del projecte com a eix principal, que dona resposta a problemàtiques donades pel **món empresarial**. Amb aquest objectiu, es potencia la integració d'empreses reals dins dels estudis, ja sigui dins del programa acadèmic o bé en projectes de recerca paral·lels al currículum establert.
- El vincle creat entre els tres actors: centre, empresa i estudiant permet afavorir les condicions a l'alumne/a per a la seva òptima inserció laboral així com facilita al centre mantenir-se actualitzat de les tendències professionals vigents, i també a les empreses els resulta enriquidor poder rebre punts de vista innovadors i creatius aportats pels joves talents.

Per altra banda, en l'exhaustiu anàlisi realitzat en aquest procés d'autoevaluació s'han detectat determinats aspectes susceptibles de millora tal i com s'ha descrit en els estàndards analitzats en aquest document i han resultat en Plans de Millora per als pròxims anys, que es concreten en els aspectes descrits en el següent subapartat de forma detallada.

4.2. Pla de millora

4.2.1. Propostes de millora de l'estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

Proposta de millora	Implementació	Responsabilitat	Altres membres implicats
Buscar noves estratègies per tal de millorar la difusió dels estudis	2025-2026	Responsable de Comunicació	S e r v e i d'Informació i Orientació
Realitzar reunions periòdiques de les àrees, al finalitzar cada mòdul.	2025-2026	Responsable de l'especialitat	Coordinadors i docents
Redactar i difondre totes les actes de reunions i claustres.	2025-2026	Responsable de l'especialitat	Coordinadors i docents
Unificar totes les normatives existents, sigui en un únic document o en un únic apartat al campus online d'estudiants i docents.	2025-2026	A c a d e m i c S t a n d a r d s Manager	Responsables d'especialitat i de departament
Realitzar tallers en el centre dirigits especialment a escoles i instituts per millorar la inscripció d'alumnes locals,	2025-2026	SIO	Responsables d'especialitat i docents
Motivar a l'equip docent a que publiquin en revistes especialitzades i de prestigi	2025-2026	Direcció	Responsables d'especialitat. Responsable de Comunicació
Redactar un informe de seguiment docent per assignatura. Cada àrea recopilarà els informes i es crearà un informe anual de seguiment docent per a cada especialitat	2025-2026	Responsables d'especialitat.	Coordinadors d'especialitat i docents

4.2.2. Propostes de millora de l'estàndard 2: Pertinència de la informació pública

Proposta de millora	Implementació	Responsabilitat	Altres membres implicats
Publicar els indicadors de forma comparada, mitjançant l'extracció dels resultats més rellevants de la MST i comparar-ho amb resultats publicats de centres superiors i universitats que ofereixen la mateixa titulació.	2026-2027	Acadèmic Standards Manager	Responsable de Comunicació
Difondre notícies o articles en revistes especialitzades i mitjans de comunicació.	2025-2026	Responsable de Comunicació	
Millorar l'accessibilitat de la web de forma que la informació es pugui consultar de forma més fàcil i atractiva per a tots els públics.	2025-2026	Responsable de Comunicació	
Publicar informació sobre les pràctiques externes dirigida a les empreses	2025-2026	Responsable de Comunicació	Coordinador de pràctiques externes. Responsable de Career Services
Pujar per sobre del 50% la resposta d'alumnes, professors i titulats a les enquestes de satisfacció.	2025-2026	Acadèmic Standards Manager	Responsables d'especialitat. Responsable de RRHH i responsable de Student Services

4.2.3. Propostes de millora de l'estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

Proposta de millora	Implementació	Responsabilitat	Altres membres implicats
Realitzar reunions periòdiques amb la coordinació i els caps de departament, per a registrar i fer el seguiment de totes les incidències que es detectin.	2025-2026	Comitè de Qualitat	Caps de Departament Coordinadors d'especialitat

Revisar els procediments 002.5.1 “Gestió i millora dels recursos materials” i 002.5.2 “Gestió i millora dels serveis”, per incidir amb més profunditat en la gestió i control.	2025-2026	Comitè de Qualitat	Responsable Serveis Generals, Responsable IT
Generar un document de cada procediment i organitzar-los d'acord amb estructura interna de carpetes dins de “One Drive”.	2025-2026	Comitè de Qualitat	
Augmentar els integrants del Comitè de Qualitat i convidar a persones que no formin part permanent del comitè.	2025-2026	Comitè de Qualitat	Altres membres del PAS i PD
Modificar de la periodicitat en el seguiment dels objectius del procediment 002.1.1 “Definir línies estratègiques a mitjà i llarg termini”, d'annual a semestral.	2025-2026	Comitè de Qualitat	Direcció
Valorar la possibilitat d'incloure un procés d'auditoria interna del sistema.	2025-2026	Comitè de Qualitat	Direcció

4.2.4. Propostes de millora de l'estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

Proposta de millora	Implementació	Responsabilitat	Altres membres implicats
Suprimir per complet el número de professors sense titulació superior homologada o equivalent, per a les assignatures que no es puguin considerar d'especialista.	2026/2027	Responsables d'especialitat	Responsable de RRHH. ASM. Direcció
Assolir un percentatge d'hores lectives destinades a especialistes no superior al 10% del total d'hores de la titulació.	2026/2027	Responsables d'especialitat	Responsable de RRHH. ASM. Direcció
Augmentar significativament el rati de professors contractats i que tinguin la major concentració d'hores, per a aconseguir el major rati possible de dedicacions a temps complet.	2026/2027	Responsables d'especialitat	Responsable de RRHH. ASM. Direcció
Agrupar la documentació relativa a l'integració del professorat i crear un únic document	2025-2026	Responsables d'especialitat	Responsable de RRHH. ASM.

Aconseguir que l'enquesta al professorat tingui una periodicitat anual i un nombre més alt de respostes.	2025-2026	Academic Standards Manager	Responsable de RRHH i Responsables d'especialitat
Realitzar una sessió informativa dels programes Erasmus per a motivar als professors a participar.	2025-2026	Responsable de Student Services	Responsables d'especialitat. Responsable de RRHH.
Incloure la informació relativa al programa Erasmus dins del Pla d'Acollida del Professorat.	2025-2026	Responsables d'especialitat.	Responsable de Student Services

4.2.5. Propostes de millora de l'estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Proposta de millora	Implementació	Responsabilitat	Altres membres implicats
Aconseguir que el Campus Online sigui una eina més eficaç	2025-2026	Academic Standards Manager	Equip de gestió del Campus.
Reforçar el programa de càpsules formatives transversals per a millorar la inserció laboral	2025-2026	Responsable de Student Services	
Millorar la difusió de les activitats organitzades per Career Services per aconseguir més assistència	2025-2026	Responsable de Student Services	
Continuar amb la prova pilot del "Bring your own device" que dona accés a llicències de programes desde els ordenadors personals dels alumnes	2025-2026	Responsable d'Informàtica	Academic Standards Manager. Direcció
Substituir els equips de les aules per unes versions més potents, i els docents tindran accés a qualsevol software desde qualsevol aula.	2025-2026	Responsable d'Informàtica	Academic Standards Manager. Direcció
Continuar valorant l'expansió del centre mitjançant l'obertura d'una tercera seu	2025-2026	Direcció	Responsable de Manteniment

4.2.6. Propostes de millora de l'estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Proposta de millora	Implementació	Responsabilitat	A l t r e s m e m b r e s implicats
Canviar el sistema de recollida de feedbacks de satisfacció de l'alumne: afinar l'espai i el moment on els alumnes poden trobar l'enquesta per fer-ho coincidir amb el moment de lliurament de les matèries	2025-2026	Responsable d'especialitat	Coordinadors d'especialitat
Millorar la recopilació de dades de satisfacció dels alumnes amb el TFE i amb les pràctiques curriculars.	2025-2026	Responsable d'especialitat	Coordinadors d'especialitat. Coordinadora de pràctiques externes.
Augmentar l'utilització de rúbriques d'avaluació, amb l'objectiu d'estandaritzar el procés d'avaluació.	2025-2026	Responsable d'especialitat	Coordinadors d'especialitat
Difondre a les empreses amb alumnes en pràctiques unes rúbriques definides que els serveixin per evaluar l'alumne de forma objectiva.	2025-2026	Coordinador de pràctiques externes.	
Aplicar més àmpliament el sistema d'agrupament d'assignatures per mòduls.	2025-2026	Responsable d'especialitat	Coordinadors d'especialitat. Docents.
Prevenir possibles abandonaments amb un seguiment personalitzat. Catalogar les tipologies d'abandonament.	2025-2026	Responsable d'especialitat	Coordinadors d'especialitat. Responsable d'Administració.
Prevenir possibles expulsions per falta de consegüent del mínim de crèdits o per esgotament de convocatòries, mitjançant un seguiment individual de cada alumne en risc.	2025-2026	Responsable d'especialitat	Coordinadors d'especialitat.
Consolidar l'anomenat Portfolio Review, moment en la que les empreses donen feedback a l'alumne i poden realitzar una selecció per a vacants a la seva empresa.	2025-2026	Responsable d'especialitat	Responsable de Student Services.
Potenciar el servei Alumni i crear una plataforma que serveixi de nexa de contacte amb tota la comunitat IED.	2025-2026	Responsable de Student Services.	

Realitzar anualment enquestes d'inserció laboral als titulats.	2025-2026	Responsable de Student Services.	
--	-----------	----------------------------------	--

5. Evidències

5.1. Evidències apartat 1. Presentació del centre

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E1_01	Avaluació positiva del SGIQ	https://drive.google.com/file/d/1_xygtXGdQQZDw17hAZGP54YinZHxGA70/view
evidència E1_02	Valoració favorable de l'acreditació	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Certificados/Acreditaci3n_Disseny_IED.pdf

5.2. Evidències apartat 2: Procés d'elaboració de l'Autoinforme

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E2_01	Constitució CAI	https://drive.google.com/file/d/1Npsp6tyTOuXORp42BnEcmumnv6yKewNd/view?usp=drive_link
evidència E2_02	Reunió extraordinària	https://docs.google.com/document/d/1VtqU9yX-8t0aw8jxPGoF97dzHDNIJ-9BWksXawXZWYw/edit?usp=drive_link
evidència E2_03	Reunions del CAI	https://drive.google.com/drive/folders/1JO-e-nYhnjFTEiGE-TQFd9kCx-co9XiA?usp=drive_link

evidència E2_04	Exposició pública de l'AI	https://drive.google.com/file/d/1C0rzkziYU2_ATxMgPWK8untSIGrsmhP2/view?usp=drive_link
evidència E2_05	Formulari comentaris a l'AI	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeOEJXYTebI6VxKHx3B0YrRt2f1iP1JRRiJSM24FyV928Ir7g/viewform

5.3. Evidències estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.1_01	Plans d'estudi títol propi	https://drive.google.com/drive/folders/1L_HAEoVxYaISpQhQXp-MV3x29uHcXnAm?usp=sharing
evidència E3.1_02	Programa AUDIT-EAS	https://www.aqu.cat/doc/Universitats/Metodologia/Guia-para-el-diseno-de-Sistemas-de-Garantia-Interna-de-Calidad-de-la-formacion-Universitaria

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.1.1_01	Memòria de Verificació	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.1_02	Resolució ENS/1555/2014	https://dogc.gencat.cat/es/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?action=fitxa&documentId=666362
evidència E3.1.1_03	Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre	https://drive.google.com/file/d/1HMPvLO1i7X2zNwHB5KY8_PLFBdYxym82/view?usp=sharing

evidència E3.1.1_04	Reial Decret 21/2015, de 23 de gener	https://drive.google.com/file/d/1GmCbKnfx16gNlg9bDB99sq_IVY4FnIY1/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_05	Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES)	https://drive.google.com/file/d/1Uq41wHdjxC-HyMXnsdF3Fq08d5KPFHt/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_06	Reial Decret 96/2014, de 14 de febrer	https://drive.google.com/file/d/1r5oRla4ZB-rqeoTxg_ZhqssyiHUfwPv8/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_07	Llei 1/2024 de 7 de juny	https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2024-11613
evidència E3.1.1_08	Nivell 2 del MECES	https://drive.google.com/file/d/1Hvirlb7Vcak0LAslktKWPqVAnN0Q0B-y/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_09	MVT	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.1_10	IST_IED_2019-21	https://drive.google.com/file/d/1LzsUNIDbBMXPNj9fAm7Mk5514pgDCRG9/view
evidència E3.1.1_11	IST_IED_2021-2023	https://drive.google.com/file/d/1-JtigXP0dbqFI-4m5D7sPjVTduRy00w5/view?usp=drive_link

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.1.2_01	Memòria de Verificació de la Titulació (MVT) de l'IED.	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.2_02	Reial Decret 633/2010	https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2010-8957

evidència E3.1.2_03	Resolució ENS/1555/2014	https://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?documentId=666362&action=fitxa
evidència E3.1.2_04	Plans d'estudis de títol propi anteriors	https://drive.google.com/drive/folders/1YXCMYgDrVDASVaLwFG7Y_Gd-pOknqiQM?usp=sharing
evidència E3.1.2_05	Procediments de reconeixement, transferència i validació de crèdits. (MVT)	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.2_06	Informe favorable de l'AQU	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Certificados/Acreditaci3 Disseny IED.pdf
evidència E3.1.2_07	Informes de seguiment de la titulació	https://estudis.aqu.cat/informes/Web/Titulacio/Detall?titulaciold=11287&idioma=ca-ES&titulaciold=11287&idioma=ca-ES
evidència E3.1.2_08	Documents públics al web	https://www.ied.es/barcelona/calidad

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.1.3_01	Perfil d'ingrés dels estudiants i mecanismes d'informació (MVT)	https://drive.google.com/file/d/1dIJcR1eNMJSN5LA5BdpDRXxa_jSDp94h/view?usp=sharing

evidència E3.1.3_02	Procés d'admissió	https://www.ied.cat/admissions/estudiar-a-espanya/titol-de-grau-en-ensenyaments-artistics-superiors-de-diseny
evidència E3.1.3_03	SIGQ	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Certificados/Sistema_inter_garantia_qualitat_ied.pdf
evidència E3.1.3_04	Normativa prova d'accés	https://dogc.gencat.cat/ca/document-del-dogc/index.html?documentId=1006428 https://dogc.gencat.cat/ca/document-del-dogc/?documentId=1008358
evidència E3.1.3_05	Normativa convalidació de crèdits	https://portaldogc.gencat.cat/utisEADOP/PDF/7040/1468040.pdf https://dibaaps.diba.cat/vnis/temp/CIDO_dogc_2011_12_20111214_11313116.pdf
evidència E3.1.3_06	Prova d'accés	https://www.ied.cat/other-pdf/Spain/Barcelona/Prueba_Acceso/Informacion Prueba Acceso IED Barcelona Es p.pdf
evidència E3.1.3_07	Resolució prova d'accés	https://portaldogc.gencat.cat/utisEADOP/PDF/8452/1860937.pdf
evidència E3.1.3_08	Moodle per al curs preparatori de la prova d'accés	https://drive.google.com/file/d/1WAKxTS2hXbmxFQ7-vwRm-FIYTkhJbTm/view?usp=sharing

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
-----------	--------------------	----------

evidència E3.1.4_01	Claustres de mòdul	https://drive.google.com/file/d/1tHSxWMBHdLmV20U10JJAN0SUwkhls2CX/view?usp=drive_link
evidència E3.1.4_02	Minutes de reunions docents	https://drive.google.com/drive/folders/1pXkrXhyzo_9wOTaTZrkVfFC5k8OzOnRE?usp=sharing
evidència E3.1.4_03	Informe final d'assignatura	https://drive.google.com/file/d/19478rDMYvLb-wFrODlgMfMUQQpoiXXiq/view?usp=sharing
evidència E3.1.4_04	Informe claustre final	https://drive.google.com/file/d/1iQ-xufl_sKKqURmlyYFWrqBnUTA9T8Pno/view?usp=drive_link
evidència E3.1.4_05	Claustre d'assignatura	https://drive.google.com/drive/folders/1yhsaQ2RybdsKglvCOhb27FHCfH1jld0l?usp=sharing
evidència E3.1.4_06	Qualificacions del conjunt de les assignatures	https://drive.google.com/drive/folders/1pjxIY_qlTh6fdjN5eK1JfJP1vqNENO0Y?usp=sharing
evidència E3.1.4_07	Condicions generals de docents	https://drive.google.com/file/d/1HFI_dBdk-Gw3m7Yun0QdiQUvfop3njBr/view?usp=drive_link
evidència E3.1.4_08	Calendari acadèmic	https://www.ied.es/barcelona/calendario-academico

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
-----------	--------------------	----------

evidència E3.1.5_01	DOIGC	https://educacio.gencat.cat/ca/arees-actuacio/centres-serveis-educatius/centres/organitzacio-gestio/doigc/
evidència E3.1.5_02	Aprovació Memòria Verificació del Títol	https://estudis.aqu.cat/informes/Web/Titulacio/Detall?titulacioid=11287&idioma=ca-ES&titulacioid=11287&idioma=ca-ES
evidència E3.1.5_03	Reial decret 822/2021, de 28 de setembre	https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2021-15781
evidència E3.1.5_04	Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre	https://www.aqu.cat/doc/doc_25351286_1.pdf
evidència E3.1.5_05	Guia per al seguiment dels títols	https://www.aqu.cat/doc/Universitats/Metodologia/Guia-per-al-seguiment-dels-titols-d-ensenyaments-artistics-superiors
evidència E3.1.5_06	Resolució E D U / 2054/2021, de 29 de juny	https://dogc.gencat.cat/ca/document-del-dogc/?documentId=905539
evidència E3.1.5_07	Normativa proves d'accés	https://triaeducativa.gencat.cat/ca/proves/proves-acces/artistics-superiors/sense-requisit/normativa/
evidència E3.1.5_08	Reial Decret 303/2010	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-5662

evidència E3.1.5_09	Normativa a la web	https://www.ied.es/estudiar-en-espana/titulo-de-grado-en-enseanzas-artisticas-de-diseno
evidència E3.1.5_10	Còdi ètic	https://www.ied.es/codigo-conducta
evidència E3.1.5_11	Normativa reconeixement de crèdits	https://portaldogc.gencat.cat/utisEADOP/PDF/7040/1468040.pdf
evidència E3.1.5_12	Acreditació llengua estrangera	https://cido.diba.cat/legislacio/12687775/resolucio-edu37792021-de-21-de-desembre-de-modificacio-de-lapartat-1-de-la-resolucio-ens622016-de-15-de-gener-de-lacreditacio-de-llengua-estrangera-per-a-lempedicio-de-determinats-titols-dels-ensenyaments-artistics-superiors-departament-deducacio
evidència E3.1.5_13	Normativa segona llengua estrangera	https://portaldogc.gencat.cat/utisEADOP/PDF/6905/1433022.pdf https://portaldogc.gencat.cat/utisEADOP/PDF/7042/1469342.pdf
evidència E3.1.5_14	Reglament general	https://drive.google.com/file/d/166HYp7HfmOGjvAHFYnls35oTSE8FjLsk/view?usp=drive_link
evidència E3.1.5_15	Normativa TFE	https://www.ied.es/barcelona/guia-trabajo-final

5.4. Evidències estàndard 2: Pertinència de la informació pública

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.2_01	Xarxes socials: <i>X (anterior Twitter)</i> <i>Facebook</i> <i>Instagram</i> <i>LinkedIn</i>	https://x.com/iedbarcelona https://www.facebook.com/iedbarcelonafanpage/ https://www.instagram.com/iedbarcelona/ https://www.linkedin.com/school/ied-barcelona/

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.2.1_01	Web IED	https://www.ied.es/barcelona
evidència E3.2.1_02	Student Services	https://www.ied.es/barcelona/student-services

evidència E3.2.1_03	Procés d'admissió i prova d'accés	https://www.ied.es/estudiar-en-espana/titulo-de-grado-en-enseñanzas-artisticas-de-diseno https://www.ied.es/other-pdf/admissions/ied-esp-proceso-admision-inscripcion-programasdegrado.pdf https://www.ied.es/barcelona/prueba-de-acceso
evidència E3.2.1_04	Brochures	https://www.ied.es/brochure?_gl=1*1n0ikl6*_up*MQ..*_ga*MTUyMzUyOTgyMS4xNzYwMDI0NjA5*_ga_2RMQKSB00P*_czE3NjAwMjQ2MDgkbzEkZzAkdDE3NjAwMjQ2MDgkajYwJGwwJGgw
evidència E3.2.1_05	Web IED - informació sobre el Títol EAS.	https://www.ied.es/barcelona/cursos-de-grado
evidència E3.2.1_06	Guia docent	https://www.ied.es/barcelona/guias-docentes
evidència E3.2.1_07	Guia de treball de fi d'estudis	https://www.ied.es/barcelona/servicios-alumnos https://www.ied.es/barcelona/guia-trabajo-final
evidència E3.2.1_08	Normativa de pràctiques	https://www.ied.es/barcelona/servicios-alumnos https://docs.google.com/document/d/1oZPPgOoebuJPCz9X-1tubLtikm3Zjr1onbOdQ7E8Lc/edit?usp=sharing
evidència E3.2.1_09	Llista d'empreses col·laboradores	https://www.ied.es/barcelona/servicios-alumnos https://drive.google.com/file/d/1t1CZbsMncea_rkyiXjNQwIUhSLqiTDbv/view?usp=sharing

evidència E3.2.1_10	Pla d'acció tutorial	https://www.ied.es/barcelona/servicios-alumnos https://www.ied.es/barcelona/plan-de-accion-tutorial
evidència E3.2.1_11	Campus Didàctic online	https://learningcampus.ied.es/login/?lang=es https://drive.google.com/drive/folders/1KsdIgLtVrUMMH6Pf6MDWNDsft-KPI8xb?usp=drive link
evidència E3.2.1_11	Informació pública d'interès per a empreses	https://www.ied.es/empresas
evidència E3.2.1_12	<i>Student Services</i>	https://www.ied.es/barcelona/student-services
evidència E3.2.1_13	<i>Mobilitat</i>	https://www.ied.es/estudiantes/oportunidades-internacionales
evidència E3.2.1_14	<i>Alumni</i>	https://www.ied.es/alumni
evidència E3.2.1_15	LinkedIn per alumni	https://www.linkedin.com/showcase/ied-alumni/posts/?feedView=all https://www.linkedin.com/in/comunidad-alumni-ied-barcelona-725b3433a/?originalSubdomain=es
evidència E3.2.1_16	Informe de valoració del seguiment de la titulació	https://estudis.aqu.cat/informes/Web/Titulacio/Detail?titulacioid=11287

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
-------------------	----------------------------	------------------

evidència E3.2.2_01	Resultats i indicadors	https://www.ied.es/barcelona/calidad
evidència E3.2.2_02	Indicadors de resultats acadèmics	https://docs.google.com/document/d/1seW8ez3zIbCBQA6brHmacSU4dx4kS1e3bymVL1NUj64/edit?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.2.3_01	SGIQ Difusió de la política de qualitat i el sistema de garantia interna (online)	https://www.ied.es/barcelona/calidad
evidència E3.2.3_02	Procés d'acreditació (online)	https://www.ied.es/barcelona/calidad

5.5. Evidències estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.3_01	Estàndards i directrius europeus	https://www.aqu.cat/Coneix-AQU/Com-ho-fem/Estandards-internacionals-ESG-WFME-i-GGP/Estandards-i-directrius-europeus-ESG

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.3.1_01	SGIQ	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Certificados/Sistema_inter_garantia_qualitat_ied.pdf

evidència E3.3.1_02	Valoració de l'AQU	https://drive.google.com/file/d/1_xygtXGdQZDw17hAZGP54YinZHxGA70 /view?usp=sharing
evidència E3.3.1_03	Pla estratègic de l'àrea Design	https://drive.google.com/file/d/1hPmkdh4zAqurB_r9_OzaugnlXhlaG9wl/view?usp=sharing
evidència E3.3.1_04	Pla estratègic de Direcció	https://drive.google.com/drive/folders/141ZGy_MLFjg0v6as5ON7ulhys8kr4XTH?usp=sharing
evidència E3.3.1_05	Pla estratègic acadèmic	https://drive.google.com/file/d/1gTlpPPspEJE-849R4v_CBJpXcR8_58LW/view?usp=drive_link
evidència E3.3.1_06	Proposta de millora de les instal·lacions	https://drive.google.com/file/d/1fYvcaRDyddvv1B5giVTYi2C0stWm4Yqw/view?usp=drive_link
evidència E3.3.1_07	Millores realitzades en les instal·lacions	https://drive.google.com/file/d/1y1rk50XZojbxmk5aH15CPVIZdlnlaKpY/view?usp=drive_link

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.3.2_01	Indicadors de graduació	https://drive.google.com/drive/folders/1c3_MAzKUncqMBtF0U1p6vyperu7hGyXq?usp=drive_link

evidència E3.3.2_02	Claustre de delegats de classe	https://docs.google.com/document/d/1w_d5SRszs5gkLYBFM8EneSBIUPFSshgR/edit?usp=sharing&oid=117607766319001325611&rtpof=true&sd=true
evidència E3.3.2_03	Resultat de l'enquesta de satisfacció de l'alumnat	https://drive.google.com/file/d/1P_RGMZHWwhCV7Re4MFh2p6KJBH2cr28YQ/view?usp=sharing
evidència E3.3.2_04	Resultat de l'enquesta de satisfacció de l'equip docent	https://drive.google.com/file/d/1liqKsmUrOU40ugJneHQS2HgFDOqS-xr8/view?usp=sharing
evidència E3.3.2_05	Avaluació de competències i habilitats del PAS	https://drive.google.com/file/d/16qDB5xRqQ_vlcQtWkOctF3C7MM-p4BT4/view?usp=sharing
evidència E3.3.2_06	Resultats enquesta satisfacció formació a docents i PAS	https://drive.google.com/file/d/15UKgZ5b6FMPDeWfPSi1Ea6nb9alvm950/view?usp=sharing
evidència E3.3.2_07	Web del Canal Ètic	https://www.ied.es/barcelona/canal-etico

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
Evidència E3.3.3_01	Acta Constitució de la Comissió de Qualitat	https://drive.google.com/file/d/1L8X99fKR16aTFswHd_1qIWmH7M3q10en/view?usp=drive_link

Evidència E3.3.3_02	Acta Modificació de la Comissió de Qualitat	https://drive.google.com/file/d/1RDPH5hQqcsIGA45-Caa_plBmXfVh9SPN/view?usp=drive_link
Evidència E3.3.3_03	Acta de reunió de Comissió de Qualitat	https://drive.google.com/drive/folders/1StkFP1RrQMZE5XYjHK4AT8zqPrmP_NmH?usp=sharing
Evidència E3.3.3_04	Pla de Millora del SGIQ	https://drive.google.com/drive/folders/1TncV1fvuYODBa842Jao7plX_n7CIA_O-?usp=drive_link

5.6. Evidències estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.4_01	Reial Decret 303/2010, de 15 de març	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-5662

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.4.1_01	Estàndards i directrius per a l'assegurament de la qualitat en l'espai europeu d'educació superior	http://www.aqu.cat/doc/doc_24427439_1.pdf
evidència E3.4.1_02	SGIQ	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Certificados/Sistema_inter_garantia_qualitat_ied.pdf

evidència E3.4.1_03	Llistat de docent i titulació per assignatura	https://drive.google.com/file/d/1MxuCle0OGfxqq4WILqDd098SV-3REeKh/view?usp=drive_link
evidència E3.4.1_04	Reial Decret 303/2010, de 15 de març	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-5662
evidència E3.4.1_05	Quadre de professorat 2024-2025	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1nteRGQIEskxFswqMa4nyiqf5_ZXYYsJu/edit?usp=sharing&ouid=117607766319001325611&rtpof=true&sd=true
evidència E3.4.1_06	Fitxa TFE Gràfic	https://drive.google.com/file/d/1-gsECywJPUA3f608Db4t0wPFT-H4OLjH/view?usp=drive_link
evidència E3.4.1_07	Perfils docents TFE Gràfic	https://drive.google.com/file/d/1ZVaCdJ_SYhEwQYQFAY9eyPb3UpXWpK7I/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/11uk8E1wErxD_JWncR_c9wTK9a3wX2-BN/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1Kw6zci7Eotcr9S7FM_GDdPDO_8BAGN5w/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1TCX8dugdFU2qUXNFlot4RG5nAdlICUmt/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1tAAJVoDuB_9ovluPTGkUxQDtvRIOIwT-/view?usp=drive_link

evidència E3.4.1_08	Fitxa TFE Interiors	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1RQBG1Ov7xiKRWmECDTJpY6K0sVxB4njP&authuser=0&acrobatoPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.4.1_09	Fitxa TFE Producte	https://drive.google.com/file/d/1XuHSiV7r8GhvDjZ_fTM7M64BtGibpd9O/view?usp=drive_link
evidència E3.4.1_10	Fitxa TFE Moda	https://docs.google.com/document/d/1PwZXPh0gvdPMZAvkcuhyfSEO1pR6ND2P/edit?usp=drive_web&ouid=117607766319001325611&rtpof=true
evidència E3.4.1_11	Perfil docents TFE Moda	https://drive.google.com/file/d/1FdYyZyr_KbGPN1b0k1ka7zLPDdDPbH2K/view?usp=drive_link
evidència E3.4.1_12	Calendari de tutories TFE Moda	https://drive.google.com/file/d/1VdraF_Mk8E7ckNn6VsiB-NBqFEfkj4R5/view
evidència E3.4.1_13	Fitxa Pràctiques obligatòries Producte i Interiors Moda Gràfic	https://drive.google.com/file/d/1euZJE9FMIv8DJD50_OTohOZrluS7vIhD/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/18_3yn8bnpKaCoMfk3Rk2LTVF5UWSG2bb/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1_RtVJ4ZimMD8QL7Dw9N1YfLiADJftI4w/view?usp=sharing

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
-----------	--------------------	----------

evidència E3.4.2_01	Desplegament d'assignatures i docent	https://drive.google.com/file/d/1MxuCle0OGfxqq4WILqDd098SV-3REeKh/view?usp=drive_link
evidència E3.4.2_02	Evolució número de matriculats	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-oLZ79LHKjMRzZdXCKWxMlwUxoujYIMfRF2fnJznrO8/edit?usp=sharing

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.4.3_01	Pla d'acollida del nou professorat: guia administrativa	https://drive.google.com/file/d/1HFdceT9Sb4RknykLnP34liCIVkUnYZX3/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_02	Pla d'acollida del nou professorat: procediments	https://drive.google.com/file/d/1dr_XbbERPeznXHTmIEyxKB880zwTCS7b/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_03	Formació anual a docents	https://drive.google.com/file/d/1pmj6Z02_D5dmqJ1zZOpN8bwk44xxO4ix/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_04	Formació del Campus Online	https://drive.google.com/file/d/1n8Q-D1wS5y4j_PuOKV_8dONY_-SwQxqx/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_05	Alta al Campus Online	https://drive.google.com/file/d/1IZ4O1c_jCUTN-Au--CbnSpGVW0RMqaCe/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_06	Manual Campus Online	https://drive.google.com/file/d/1qqasSd8FmvRxYdYdgjgtd6epX9U3k7MX/view?usp=drive_link

evidència E3.4.3_07	Convocatòria d'Erasmus+	https://drive.google.com/file/d/1ibcAXdHBGSdsuytjm4KvQBQBi8K6DYF1/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_08	Conveni d'Erasmus+	https://drive.google.com/file/d/1Hh3D-G1CDTbOHI6ooPQj3Ye4aIMIGf3G/view?usp=drive_link
evidència E3.4.3_09	Architectural Sketching	https://drive.usercontent.google.com/download?id=12eSqu-PyZCSe3EAfqREcr21gcf2dR4do&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.4.3_10	Mobilitat de Barcelona a Roma	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1JcpxfICp6ST3tdARgsJH2nzxYh7fgy2E&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.4.3_11	Docents d'intercanvi	https://docs.google.com/document/d/1kH7QdN4mzRyNPvzfZWs-jhUo3i0a1srO/edit?usp=drive_link&ouid=117607766319001325611&rtpof=true&sd=true
evidència E3.4.3_12	Projecte Campus de les Arts	https://drive.google.com/file/d/1WR6UQNTVSwHmd0fAOKnHo0tTAep9qE6-/view?usp=sharing
evidència E3.4.3_13	Projecte Europeu Feed your future	https://drive.google.com/file/d/1AyAHC4VUBUttiv3naCKnVpqRX0tIIFBT/view?usp=drive_link

evidència E3.4.3_14	Formació Intel·ligència Artificial	https:// drive.usercontent.google.com/ download? id=1oLENY-7XOMXRtw7RJV4phdKn CUaO4kpc&authuser=0&acrobatPro motionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.4.3_15	IED Community Skilling Programme	https:// drive.usercontent.google.com/ download? id=1mT56D8RyvwZ2iUtDAMaABfkJp HiU2bVI&authuser=0&acrobatPromo tionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.4.3_16	Mural del Clima	https://climatefresk.org/world/
evidència E3.4.3_17	Ponència Campus de les Arts	https://www.ied.es/noticias/nuevas- formas-de-explorar-la-formacion-del- profesorado-de-la-mano-del-ied? _gl=1*z9v20g*_up*MQ..*_ga*NzY1 MDQ3NzkzLjE3NDk3MzM3ODY.*_ga 2RMQKSB00P*_czE3NDk3MzM3OD UkajYwJGwwJGgw
evidència E3.4.3_18	Plataforma ELIA	https://drive.google.com/file/d/1dR- fCil-7oAvJTgg2niC5khkAXOJ7lm/ view?usp=sharing
evidència E3.4.3_19	Conveni Col·lectiu	https://portaldogc.gencat.cat/utisEADOP/PDF/ 8591/1887690.pdf
evidència E3.4.3_20	Enquesta de reputació professorat	https://drive.google.com/file/d/ 11JygHWWj1xwzY1Hj1VnCG5YqTIEax8LB/ view?usp=sharing
evidència E3.4.3_21	Enquesta de satisfacció professorat	https://drive.google.com/file/d/ 16893M2YeNaXNncFB9rRkPWRgTP4 5rUA/view?usp=drive_link

5.7. Evidències estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.5_01	SGIQ: Suport i orientació als estudiants	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Certificados/Sistema_inter_garantia_qualitat_ied.pdf

Numeració	Evidència	Ubicació
evidència E3.5.1_01	Pla d'acció tutorial	https://www.ied.es/barcelona/plan-de-accion-tutorial
evidència E3.5.1_02	Acte inaugural	https://www.ied.es/eventos/ied-barcelona-2024-undergraduate-welcome-event
evidència E3.5.1_03	Apps & Labs Welcome Week	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1KBQf1MKvNvKPbYq_KAAecwVXHHNZIRF9&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.5.1_04	Activitats Welcome Week	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1FUdXINY80SXdRGpN_15fO4I--d7NQK-F&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list

evidència E3.5.1_05	Activitats Student Services	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1MaqEZebPBgaLyJ0riAIS5tpMKDv1npk3&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.5.1_06	Guia de l'estudiant	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Student_Services/Guia-del-estudiante-espanol.pdf
evidència E3.5.1_07	Counseling	https://drive.google.com/file/d/12vwpU216VKjfkfiscrlpoj9qGzg42QkuY/view?usp=sharing https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScP-OGnembn0sk3EqQKJkI34CcEfeYz5MGuNx1BHwU1j95Tw/viewform
evidència E3.5.1_08	Agència suport estudiants	https://drive.google.com/file/d/1T1ZZKIAN2fkrPrSPv5JKnSHU2sLPPL3s/view?usp=drive_link
evidència E3.5.1_09	Barcelona Design Tour per a Erasmus	https://drive.google.com/file/d/1puCA3S69ut05ycF9_qvrch-m81NVHQFx/view?usp=drive_link
evidència E3.5.1_10	Pla d'acció tutorial per alumnes amb discapacitat	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1mzmxxTh1tsYcJxR2B2z3aUjHrWAGsVKs&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.5.1_10	informe d'activitats Career Service	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1kw2DAKj9f10HxP31HhrgZjBok8i4wZKR&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.5.1_11	Web Career Service	https://www.ied.es/estudiantes/career-service

evidència E3.5.1_12	Share your talent	https://drive.usercontent.google.com/download?id=126KKZujFj6vfITZY-rU5aJYzVYWJHDDP&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.5.1_13	Alumni a LinkedIn	https://www.ied.es/noticias/lanzamiento-de-la-comunidad-IED-Alumni-en-LinkedIn
evidència E3.5.1_14	Beques per a alumni	https://www.ied.es/noticias/becas-alumni-para-masteres-en-italia-espana-y-brasil
evidència E3.5.1_15	Difusió de notícies alumni	https://www.ied.es/noticias/tres-alumni-de-visual-arts-del-ied-barcelona-en-brut-2024 https://www.ied.es/noticias/food-design-week-emblematics-by-ied-alumni
evidència E3.5.1_16	Workshop Week per a alumni	https://www.ied.es/noticias/la-multidisciplinary-workshop-week-del-ied-barcelona-une-arte-diseno-y-gastronomia
evidència E3.5.1_17	Beques Morelli per a alumni	https://www.ied.es/noticias/dos-proyectos-del-ied-barcelona-entre-los-ganadores-del-grant-francesco-morelli-2024?_gl=1*z9v20g*_up*MQ..*_ga*NzY1MDQ3NzkzLjE3NDk3MzM3ODY*_ga_2RMQKSB00P*czE3NDk3MzM3ODUKbzEkZzAkDE3NDk3MzM3ODUKajYwJGwwJGgw https://www.ied.es/eventos/design-shanghai-2025?_gl=1*zp8frc*_up*MQ..*_ga*MTk1MzY4NTgyMy4xNzQ4NTk2NTI3*_ga_2RMQKSB00P*czE3NDg1OTY1MjYkbzEkZzEkDE3NDg1OTY1MjkkajU3JGwwJGgw

evidència E3.5.1_18	Programa CBI	https://www.ied.es/noticias/8-respuestas-a-la-contaminacion-medioambiental-desde-el-diseno?_gl=1*lgotn0*_up*MQ..*_ga*MjAyMjY5OTAxMy4xNzQ5NzMzMzU4*_ga_2RMQKSB00P*_czE3NDk3MzMzNTcjbzEkZzEkdDE3NDk3MzM1NjkkajYwJGwwJGgw
evidència E3.5.1_19	Carta Erasmus+	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Erasmus/Erasmus Charter for Higher Education IED SL.pdf

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.5.2_01	Paquets gratuïts per als alumnes: Adobe (Adobe Creative Cloud) , Autodesk i Microsoft	https://drive.google.com/file/d/10aaZd0Nxx1-8sRxwG7nsuHIVfTTnkfIL/view?usp=drive_link
evidència E3.5.2_02	Accés a les aules d'informàtica	https://drive.google.com/file/d/1auQY99uIKJF6sFyCGxN3NxANcXBHA_An/view?usp=drive_link
evidència E3.5.2_03	Medialab presentació	https://drive.google.com/file/d/1oEMU0jVoMTFgt-32jbyeWQiBeap7rvC/view?usp=drive_link
evidència E3.5.2_04	Medialab: aplicació reserva on line	https://drive.google.com/file/d/1W7wh9vkAGOI2uox4Xr7S-ZwSooRctvS9/view?usp=drive_link

evidència E3.5.2_05	Medialab: reglament d'ús	https:// drive.usercontent.google.com/ download?id=18ye4DZ9V4glfx- XEl yn1gqlrZlywbUQT&authuser=0& acrobatPromotionSource=gdrive_ch rome-list
evidència E3.5.2_06	Inventari tallers	https://docs.google.com/ spreadsheets/d/ 1kf3AQJTw3s3PmYq8QfBdOxbpw6D occSR/edit? usp=sharing&ouid=117607766319001 325611&rtpof=true&sd=true
evidència E3.5.2_07	Reglament tallers	https://drive.google.com/file/d/ 1J8l6nee4q7Wsze7s1xmlNeR3qF9A1 SAg/view?usp=drive_link
evidència E3.5.2_08	Reglament hybrid lab	https://drive.google.com/file/d/ 1MNwAtp- arDQHANLonj6cM8Cld54EiYpg/view? usp=drive_link
evidència E3.5.2_09	Catàleg Biblioteca	http://iedbcn.koha.es
evidència E3.5.2_10	Campus Administratiu	https:// drive.usercontent.google.com/ download?id=1NSKHUB3NIT02KB- Wuf1FSphhOr_1AeTI&authuser=0&ac robatPromotionSource=gdrive_chrom e-list
evidència E3.5.2_11	Wifi	https:// drive.usercontent.google.com/ download? id=1tOKIZ4TqleJ8pXXk0Of1CC8_ZVx L_PLZ&authuser=0&acrobatPromotio nSource=gdrive_chrome-list

evidència E3.5.2_12	Test de satisfacció dels alumnes	https://drive.google.com/file/d/1P_RGMZHwhCV7Re4MFh2p6KJBH2cr28YQ/view?usp=sharing
evidència E3.5.2_13	Satisfacció dels docents	https://drive.google.com/file/d/11JygHWWj1xwzY1Hj1VnCG5YqTIEax8LB/view?usp=sharing

5.8. Evidències estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.1_01	Reial Decret 633/2010, de 14 de maig	https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2010-8957
evidència E3.6.1_02	Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2009-17005
evidència E3.6.1_03	Reial Decret 21/2015, de 23 de gener	https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-1157
evidència E3.6.1_04	Resolució ENS/1555/2014 de 23 de juny	https://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?documentId=666362&action=fitxa
evidència E3.6.1_05	Reglament general	https://drive.google.com/file/d/166HYp7HfmOGjvAHFYnls35oTSE8FjLsk/view?usp=drive_link
evidència E3.6.1_06	Normativa llengua estrangera	https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7651/1683281.pdf https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8571/1884191.pdf

evidència E3.6.1_07	Memòria de Verificació del Títol	https://www.ied.es/other-pdf/Spain/Barcelona/Certificados/Evidència-E3.1.1 02 Memoria verificacio-1.pdf
evidència E3.6.1_08	Equivalències de nivell d'idiomes	https://cido.diba.cat/legislacio/6115323/resolucio-ens14772015-de-25-de-juny-de-lacreditacio-de-la-competencia-en-llengues-estrangeres-en-lambit-del-departament-densenyament-departament-densenyament

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_01/01	Fitxa de l'assignatura Tècniques de Representació I	https://drive.google.com/file/d/1JGY51Zyp0pvgYCKI7pzvJRmVabMlnWyV/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_01/02	Descripció dels exercicis	https://drive.google.com/file/d/1NXynC-7mOwWVuOz24JEP-HXI-xJmMBwA/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_01/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1iD6gi7pULIn8sHQTJajRWU6uNGfIUET?usp=drive_link
evidència E3.6.2_01/NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1iuxCY_CTpO-n93MtVzxpJVSqTxt3LUA-?usp=drive_link
evidència E3.6.2_01/SUF	Mostra suficient	https://drive.google.com/drive/folders/1olcbhrkyG3DN8vIP92KQIE2xPoqQYrxR?usp=drive_link

evidència E3.6.2_01/03	Enquestes de satisfacció	https://drive.google.com/file/d/1WWBwiTtwXL2JXoFp2XVa_Rn4slvDJ5dW/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1EC5aLzDSHGL8RM11MZAfhxCPhSAfFjg/view?usp=drive_link
-------------------------------	--------------------------	--

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_02/01	Fitxa de l'assignatura Fonaments del Disseny I	https://drive.usercontent.google.com/download?id=1PqvhcPUDsZR-Afnqu_bNY7qFrNYJbAy-&authuser=0&acrobatPromotionSource=gd_rive_chrome-list
evidència E3.6.2_02/02	Descripció dels exercicis	https://drive.google.com/drive/folders/1IsMFYXCdkLKjh4iDxCiiiR7voSrLLul3?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1Tgr4wnqwdjWYfAw4ulV3_ieSOyF1mC-c?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/SUF	Mostra suficient	https://drive.google.com/drive/folders/1Ft0ATk6i1OkdwOKA2cXupag7FjbNulEk?usp=drive_link
evidència E3.6.2_02/INS	Mostra insuficient	https://drive.google.com/drive/folders/1aBB3V7ykdBg0LmH5tmG2rw8mWJ0iCBSM?usp=drive_link
evidència E3.6.2_03	Enquesta de satisfacció	3.6.00 Encuesta assignatura Fonaments.pdf

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_03/01	Fitxa de l'assignatura Projecte Rehabilitació d'Habitatge	https://drive.google.com/file/d/1JfcZOs16NCPsImnjHcSdBoVHD1MabO7K/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_03/02	Descripció dels exercicis	https://drive.google.com/drive/folders/1pcgOvrf1Z_ylLbKfV2vMjvQJcbsH-L0S?usp=drive_link
evidència E3.6.2_03/02/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1jBRPigplaMiUy7TpRotqWZnvbk5wJjyf?usp=drive_link
evidència E3.6.2_03/02/NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1gOsd-a0eIP0O6GPg4Sk4Zr0ouldiQiKw?usp=drive_link
evidència E3.6.2_03/02/SUF	Mostra suficient	https://drive.google.com/drive/folders/1nda0TLyx4Vf2C_B5MZiDUcfrFiQx3XNR?usp=drive_link
evidència E3.6.2_03/03	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/file/d/1cMya46APq_L-3KDWh2vxgBo9iaVL1xT0/view?usp=drive_link

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_04/01	Fitxa de l'assignatura Projecte Embalatge	https://docs.google.com/document/d/1nBlahdPi2OvRQFGoUNkR2kMP6NlqWYgc/edit?usp=sharing&ouid=117607766319001325611&rtpof=true&sd=true
evidència E3.6.2_04/02	Descripció dels exercicis	https://drive.google.com/drive/folders/1pEDL4gcSddUr6_4k8bK1Rkk5cY7_sklZ?usp=drive_link

evidència E3.6.2_04/NOT	Mostra nota més alta	https://drive.google.com/drive/folders/1ARCXU_C6VbkJkuBDSOhk5GJyL6cs1Ek?usp=drive_link
evidència E3.6.2_04/NOT2	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1qxabZXbpsdLEUBZnekf3RvokMTIt3_G?usp=drive_link
evidència E3.6.2_04/03	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/file/d/1Mkgpog9AZBcuWc_DFPmAGUmQQvBv8dF/view?usp=drive_link

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_05/01	Brief de l'assignatura Modelatge I, Patronatge i Confecció I	https://drive.usercontent.google.com/download?id=11QiTwlQMjilj9q2EbKIHJXfdZrVkofLE&authuser=0&acrobatPromotionSource=gdrive_chrome-list
evidència E3.6.2_05/02	Indicadors de notes i convocatòries	https://drive.google.com/file/d/1hQvkwYKCCjNvAb32gkfa9UE7WsjJEub1/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_05/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1T-dpd-PZ2RSOHP6XefzoipBWEV0kvel?usp=drive_link
evidència E3.6.2_05/NO	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1ZwhwlXzrllrMBRDN40ZfMtthnoH9dJh?usp=drive_link
evidència E3.6.2_05/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/drive/folders/1Hi0TKfTwDUMJnhEBtFiSnMT3bGfLLSZM?usp=drive_link

evidència E3.6.2_05/SU	Mostra suspès	https://drive.google.com/drive/folders/19aLLmwuhXIHyeLUmkWHmV385kCl-7bb?usp=drive_link
evidència E3.6.2_05/03	Enquesta de satisfacció	https://drive.google.com/file/d/1GxrgO451dJO2b7el-Ns7D3XkgaKl6kj6/view?usp=drive_link

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_06/01	Fitxa de l'assignatura Projecte Editorial i Comunicació Interactiva	https://drive.google.com/file/d/1n5UJPfTRTQe06b9o4uE-tf1Cxe3SMsVy/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_06/02	Material didàctic	https://drive.google.com/drive/folders/1OfSR6lGeHbKcTARl67NP06IFVRYL07GM?usp=drive_link
evidència E3.6.2_06/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1dkCgyJ_1VcrOlVfAFtDBT5Oe2O2z8YDT?usp=drive_link
evidència E3.6.2_06/NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/14W8pvUAFxZdQgXOtk4hvM5Ra00DLq-v?usp=drive_link
evidència E3.6.2_06/BÉ	Mostra aprovat	https://drive.google.com/drive/folders/1XuuZdljNnhUa1ny464c3XtT3rOaEB4lm?usp=drive_link
evidència E3.6.2_06/REC	Mostra entrega recuperació	https://drive.google.com/drive/folders/1KSgGdPvpWrLSvdbElAu2ujklRqnkMsB?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/03	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/file/d/1kcpCfp6SU1oYQz7fqNm9ReC3-DV6WwT/view?usp=drive_link

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_07/01	Brief del projecte TFE Disseny Gràfic	https://drive.google.com/file/d/1xKHIP_9XMZ_Wx6NKKI8QiH7N0Hq6N8ON/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_07/02	Calendari de tutories	https://drive.google.com/file/d/1-V1YtsSwlvaeH2_2oHHjgjWsXqME6xbv/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/03	Indicadors de qualificacions	https://drive.google.com/file/d/1gptgXnfirYHU_rMqkDUNI2xjiYpG22Wx/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_07/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1HwIByOzjYCWsw9akiJTgMTLN0160sSz3?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1JzSZAWADDm9cf6jB-OBq8xpvACaVYdnW?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/SUF	Mostra suficient	https://drive.google.com/drive/folders/10IDp58Cu8VWxO0AQY5B4yDCuyvPHehFs?usp=drive_link
evidència E3.6.2_07/03	Enquesta de satisfacció	https://drive.google.com/file/d/18ocKe5PtrtFvv3W-9kfwDSob4GDuAZoy/view?usp=drive_link

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_08/01	Brief del projecte TFE Disseny de Moda	https://drive.google.com/file/d/1Eeol4fw3SSpXen3qrtXUIFLK8icQ-YzM/view?usp=drive_link

evidència E3.6.2_08/02	Presentació dels directors creatius	https://drive.google.com/file/d/1FdYZYr_KbGPN1b0k1ka7zLPDdDPbH2K/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_08/03	Indicadors acadèmics	https://drive.google.com/file/d/1d6ezoUo15c8U_8wQqsLrc-kQ6nTsDq4/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_08/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1SBupDOOrBC61cJJJaDrKbVCdDJ1td0zjS?usp=drive_link
evidència E3.6.2_08/NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/13YXoRqTjn2_6_FKbLdupC6COcKCbMClv?usp=drive_link
evidència E3.6.2_08/SUF	Mostra suficient	https://drive.google.com/drive/folders/150_xCGejHg98ChqXdVd3edtai9Do16s3?usp=drive_link

Numeració	N o m l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_09/01	Brief del projecte TFE Disseny d'Interiors	https://drive.google.com/file/d/1bz4mU7mkJ8nPN3h2Xc12umdstgJTerq4/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/02	Fase de recerca	https://drive.google.com/file/d/1C1s-ROlpOJ1L73nmtT3KcTV0oQ1dw5JF/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/03	F a s e desenvolupament	https://drive.google.com/file/d/1K2QjHVoEpQZOFPKQ8c7ywhDdQVTVrsn/view?usp=sharing

evidència E3.6.2_09/04	Fase de producció	https://drive.google.com/file/d/1vfRmK2hvDN76jJFnWIS6WC3eH4hk3TKU/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/05	Xerrades	https://drive.google.com/file/d/1q9LByCjz0dkRPZIGNDdjHGCvJIHUF3I/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/06	Indicadors acadèmics	https://drive.google.com/file/d/1IIUu5w_x-zD1NR4MD24nAyc0-6TAhtEv/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_09/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/14QB6Zknx7PwYjXp7yiapRqCpA8Mk-FZv?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1JcDdfxIVR6d3TR9SPBGX4pB9GulFhbX-?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/drive/folders/1eHxhgve1Z9wCU8sjwSq51ewiceYSHM14?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/07	Enquesta de satisfacció del mòdul Acadèmic Writing	https://drive.google.com/file/d/1VoysEbYChWireS_AGbsYcpbZbHODS2CI/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_09/08	Enquesta de satisfacció del Projecte	https://drive.google.com/file/d/1kk1rpHnHf6J9xmbII0JaThqrXczLhH_v/view?usp=drive_link

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
-----------	--------------------	----------

evidència E3.6.2_10/01	Brief del projecte TFE Disseny de Producte	https://drive.google.com/file/d/1bILFITBBwPr6I-eKBnOmNkRjZaUW9IFu/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_10/02	Taula d'avaluacions	https://drive.google.com/file/d/12tpk5TKdToqaUnNjXtqZn1uOs3BUETla/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_10/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1i3ltSbYRupztfvCZwpemJRqjxcg5Mrh9?usp=drive_link
evidència E3.6.2_10/NOT	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1jWaO_zuRP9eu41_zxmMNAteiZohu8_r?usp=drive_link
evidència E3.6.2_10/SUF	Mostra suficient	https://drive.google.com/drive/folders/1HEpMQerKNU1Xatdz0tcqcWGg5dJDroMV?usp=drive_link
evidència E3.6.2_10/03	Enquesta de satisfacció	https://drive.google.com/drive/folders/1ybS_Emni5PSD64hVlul8ostvIQmRhGwE?usp=drive_link

Numeració	N o m d e l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_11/01	N o r m a t i v a d' e s t a d a a l'empresa	https://triaeducativa.gencat.cat/web/.content/fp/formacio-centres-treball/normativa-formacio-centres-treball.pdf
evidència E3.6.2_11/02	Presentació de pràctiques	https://drive.google.com/file/d/1Ya-puY_MPoFLz2HH92bn5Nasj_8F3NBK/view?usp=sharing

evidència E3.6.2_11/03	Enquestes de satisfacció de les empreses	https://drive.google.com/file/d/14UMY8JcTbdSpvYJIY0v2rmG52_CLCJKx/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/04	Taula d'empreses amb alumnes en pràctiques	https://drive.google.com/file/d/10R8iGrBM12ZJhB7UYlgS0D5BZxyJWGSy/view?usp=drive_link

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_11/05	fitxa de pràctiques Disseny Gràfic	https://drive.google.com/file/d/1rMMeFrApqW9DUdv5aLMnY6OeKoomDe1s/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/05/EX	mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1Zfl215nmyqezToi3SLzPY0qySkWu-o9e?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/05/NOT	mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1xWEkZLiHqbGwke48ufi8gE22MQxGyPbj?usp=drive_link

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_11/06	fitxa de pràctiques Disseny de Moda	https://drive.google.com/file/d/18_3yn8bmpKaCoMfk3Rk2LTVF5UWSG2bb/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/06/EX	mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1-WRBh89p5uO5_9IL2R8ReFGSd3dNybls?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/06/NOT	mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1AhNjhzqzJGFidkvBwgFFpstk0AM6tHGGz?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/06/SUF	mostra suficient	https://drive.google.com/drive/folders/1wuK-q9sps85_GvkJtOSyBH1Oc-s8BUcg?usp=drive_link

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_11/07	fitxa de pràctiques Disseny d'Interiors	https://drive.google.com/file/d/1T7a0hJWifwQ30zfAo0n_qM8cz9k49Gc-/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/07/NO	mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/13XLJTCxDXfISaDEiVxwq6nkrqMrD2VkB?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/07/AP	mostra aprovat	https://drive.google.com/drive/folders/1-51Ah3xFfuyBeL_ejONqQz9uprYV6D7Z?usp=drive_link

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.2_11/08	fitxa de pràctiques Disseny de Producte	https://drive.google.com/file/d/1Q8z8Dwb0uTG9JBeBCQwvvbTeK-61wBi0/view?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/08/NO	mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1aN_Jm4kKQNpssYdNEgeLt7ET8FKZFU5e?usp=drive_link
evidència E3.6.2_11/08/AP	mostra aprovat	https://drive.google.com/drive/folders/1AcXsTO1fXU08putl1EplOjscdUb7J7EW?usp=drive_link

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.3_01	informes de seguiment	https://drive.google.com/drive/folders/1KyMxAouzEBRRjKmGzi7nHpzvZmhol3CX?usp=sharing
evidència E3.6.3_02	Guia indicadors docents	https://www.aqu.cat/doc/doc_11580626_1.pdf
evidència E3.6.3_03	Qualificacions de les assignatures	https://drive.google.com/drive/folders/1pjlY_qITh6fdjN5eK1JfJP1vqNENO0Y?usp=sharing
evidència E3.6.3_04	Listat de TFE	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_QEw0lIJ62D66hPKC-JYTlyZ--zqj2QSSOASdwnGqK0/edit?usp=drive_link

evidència E3.6.3_05	Actes d'avaluació del TFE	https://docs.google.com/document/d/1dr6Pe3Rj6ngTVPlxoNKREQN-vtwBFESQOqSMijFS_8U/edit?usp=sharing
evidència E3.6.3_06	Questionari de satisfacció dels titulats	https://drive.google.com/file/d/1O7nMKZlzbJ4vtfzooD-dzJgugv11jRfN/view?usp=drive_link
evidència E3.6.3_07	Resultats de satisfacció dels titulats	https://drive.google.com/file/d/1kwjYKWknKPq3FM4D9NMirLONLM6YHBZ5/view?usp=drive_link
evidència E3.6.3_08	Resultats de satisfacció per especialitat	https://drive.google.com/file/d/1SJPYwitnILyJCDUQ7DTVFQHLZnmeis57/view?usp=drive_link
evidència E3.6.3_09	Respostes individuals de l'enquesta de satisfacció	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1PYjV2zZdrEechWwFIRThWuThRbDxtzQ3/edit?usp=drive_link&ouid=117607766319001325611&rtpof=true&sd=true

Numeració	Nom de l'evidència	Ubicació
evidència E3.6.4_01	Resultats d'inserció laboral enquesta AQU	https://www.aqu.cat/Estudis/Enquestes-i-estudis-tematics/Insercio-laboral/Insercio-laboral-EAS-2023
evidència E3.6.4_02	Enquesta de graduats	https://drive.google.com/file/d/1kwjYKWknKPq3FM4D9NMirLONLM6YHBZ5/view?usp=drive_link

evidència E3.6.4_03	Resultats per especialitats	https://drive.google.com/file/d/1SJpYwitnLLyJCQU7DTVFQHLZnmeis57/view?usp=drive_link
evidència E3.6.4_04	Resultats individuals de l'enquesta de graduats	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1PYjV2zZdrEechWwFIRThWuThRbDxtzQ3/edit?usp=drive_link&ouid=117607766319001325611&rtpof=true&sd=true